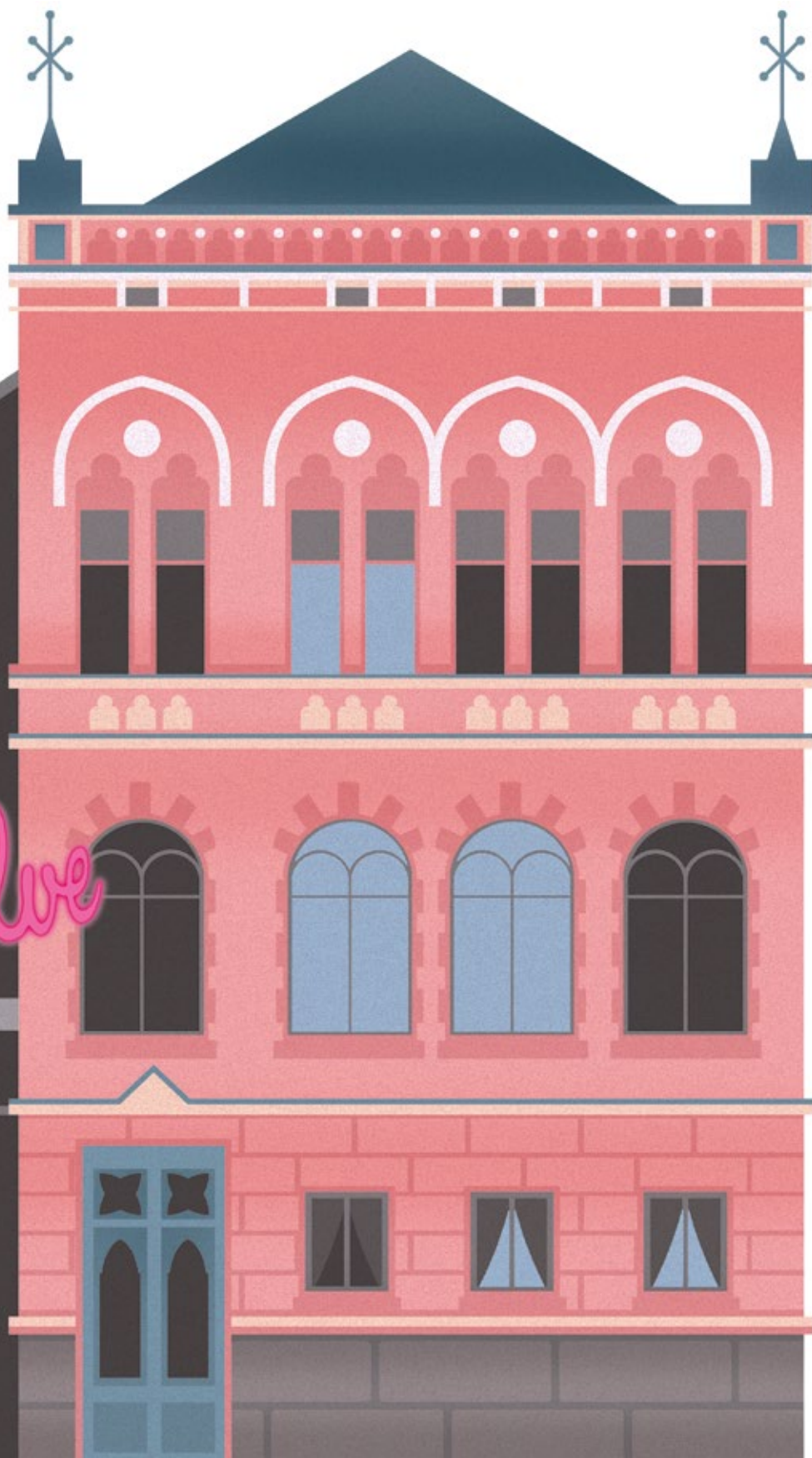


# 2012

TOIMINTA-  
KERTOMUS

Valve  
KULTTUURITALO

Valve



**PÄÄKIRJOITUS 2012** 3

**KULTTUURIN  
SOPIMUSKUMPPANUUS**  
Kätevästi saman katon alla 4

**VALVEEN LASTEN- JA  
NUORTENKULTTUURI**  
Laadukas lastenkulttuuri  
luo hyvinvointia 6

Kulttuuriotteita Valveelta käsin 8

**FESTIVAALIT VALVEELLA**  
Tanssii avoimesti oululaisille 10

**UUTISIA 2012** 12

**TOIMIOITA 2012** 13

**TUNNUSLUKUJA 2012** 15

**KULTTUURITALO VALVE**  
Hallituskatu 7  
PL 42  
90015 Oulun kaupunki  
Puh. 08 5584 7500  
kulttuurivalve@ouka.fi  
www.kulttuurivalve.fi

**VALVEEN LASTEN- JA NUORTENKULTTUURI**  
Puh. 044 703 7544  
www.kulttuurivalve.fi/lapset\_nuoret

**VALVEEN ELOKUVAKOULU**  
Puh. 044 703 7547  
www.kulttuurivalve.fi/elokuvakoulu

**VALVEEN SANATAIDEKOULU**  
Puh. 044 703 7543  
www.kulttuurivalve.fi/sanataidekoulu

**VALVEEN KONSTILA**  
Puh. 044 703 7549  
www.kulttuurivalve.fi/konstila

**VALVEEN LIPPUMYYMÄLÄ**  
Puh. 08 5584 7575  
Avoinna ke-su klo 12-19

# MUUTTOLAATIKOITA JA ALUEELLISTA YHTEISTYÖTÄ

Vuonna 2012 Valveella muutettiin. Oulun kaupungin sivistys- ja kulttuuripalvelut järjestettiin uudelleen, ja Valveella sijainnut kulttuuripalveluiden hallinto sijoitui kaupungin muihin toimitiloihin. Talon sisällä järjestäytyttiin uudelleen; nyt Valveella majoilee entistä laajempi edustus oululaisia kulttuuritoimijoita ja festivaalijärjestäjiä. Usean toimijan työskentely saman katon alla luo entistä paremmat edellytykset yhteistyölle.

## Yhteistyön tiivistymistä

Oulun kaupungin kulttuuritoimen sopimus-kumppanien määrä laajeni huomattavasti vuonna 2012. Valve tekee yhteistyötä kaikkien seitsemän sopimus-kumppanin kanssa, ja kaikkien toimijoiden toimistot sijaitsevat Valveella.

Vuoden taiteilija 2012 oli lastenmusiikki-duo Soiva Siili, joka myös on jo usean vuoden ajan pitänyt toimistoaan Valveella. Vuoden taiteilija -nimitys toi Soivalle Siilille monia uusia avauksia, myös Valveella toteutettiin jo perinteisiä Soivan Siilin kaverit-konsertteja, mutta myös uusille toteutuksille avautui mahdollisuus. Tuotannollisen yhteistyön kautta kaksi pitkän linjan lastenkulttuurin ammattilaista tekivät esityksen *Suu auki, Hulda Kulda, pottusammakko tulee*. Esitys toteutettiin Valveella kotinäyttämöään ja -toimistoaan pitävän Nukketeatteri Akseli Klonkin kanssa.

## Tekniikka vei nykyaikaan

Kesällä 2012 remontoitiin Valveen sisäkäyntejä ja samassa yhteydessä uudistettiin talotekniikkaa. Päivitetty tekniikka on nyt energiataloudellisempi. Sähköisesti avautuvat ovet parantavat saavutettavuutta entisestään.

Usean vuoden ajan Valveen kävijämäärät ovat kasvaneet, ja vuosi 2012 jatkui samansuuntaisena. Vuosittaiset tapahtumat ovat

löytäneet niin uudet kuin vanhatkin kävijät. Lisäksi uudet vetonaulat saavat oululaiset liikkeelle. Erityisesti Caj Bremerin näytely osoittautui menestykseksi: näyttelyyn kirjattiin 12 000 käyntiä! Taiteiden yön menopaikkana Valveen näyttelyt ja Bremerin henkilökohtainen esiintyminen näyttelyssä saivat monet suuntaamaan kulkunsa Hallituskadun suuntaan.

## Matkalla alueelliseksi kulttuurikeskukseksi

Valveen lasten- ja nuortenkulttuuri jatkoi jo vahvalla pohjalla olevalla toiminnallaan. Kysyntä osoittaa tarjonnan olevan kohdallaan ja tarpeellista. Valveen elokuvakoulun ryhmiä lisättiin ja kysyntään pyritään vastaamaan perustamalla uusia ryhmiä. Valveen Konstila, eli kädentaitojen, muotoilun ja arkkitehtuurin työpajat, löysi harrastajansa entistä paremmin. Siten myös nämä toiminnot ovat vakiintuneet aktiivisiksi viikkoryhmiiksi ja työpajoiksi.

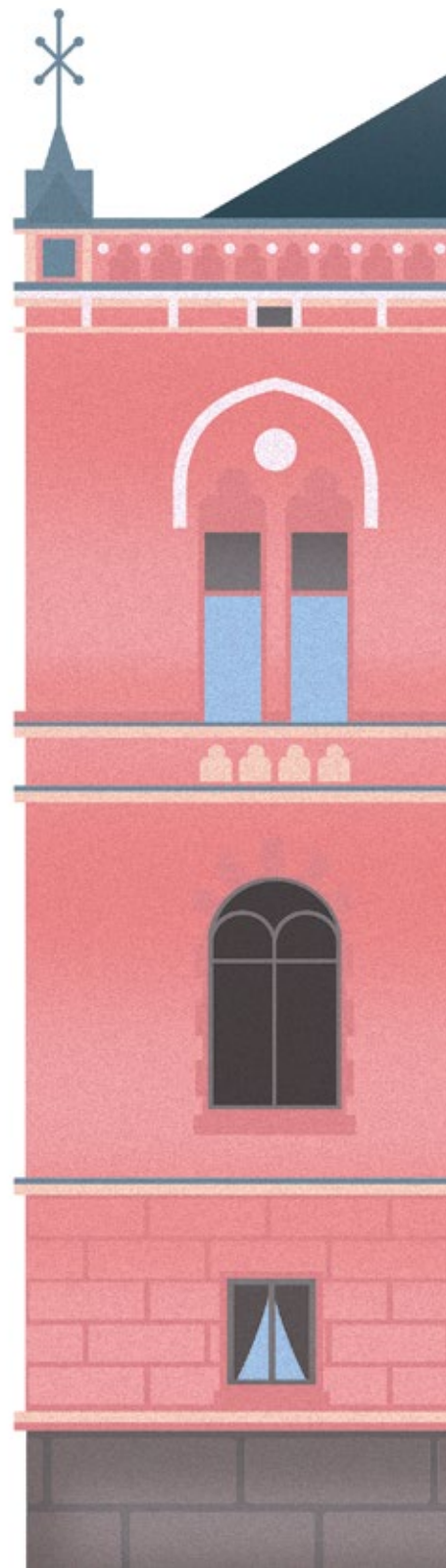
Valveen sanataidekoulu vahvisti sanataiteen osaamiskeskuksen rooliaan. Perinteinen lukuvuoden päättävä Lumotut sanat – lasten ja nuorten sanataideviikot vei kävijät *Antero Vipusen aarrearkun* seikkailuihin niin lapset kuin aikuisetkin.

Taiteilija koulussa -hanke sai jatkoa. Sen myötä useat taiteilijat jalkautuivat uuden Oulun kouluihin saaden ilahtuneen vastaanoton. Valveelta käsin toteutettiin myös muita erikokoisia hankkeita ja projekteja, joista lisää tässä toimintakertomuksessa.

Vuoden 2012 aikana valmistauduttiin myös kuntaliitokseen. Yhteistyö uuden Oulun alueen toimijoiden kanssa tiivistyi. Jatkossa kulttuuritalo Valve on yksi Oulun alueellisista kulttuurikeskuksista sekä alueellisen yhteistyön rakentaja.

## Arja Huotari

kulttuuritalon johtaja



YHTEISMARKKINOINNIN ANSIOSTA TAPAHTUMAT MYÖS SAAVAT LAAJEMMAN YLEISÖN, KOSKA TAPAHTUMIA VOI LÄHESTYÄ KAHDELTA SUUNNALTA: YKSITTÄISTEN FESTIVAALIEN TAI OULUN JUHLAVIIKKOJEN KAUTTA.



Kuva: Saida Inkeri Jäntti

Antti Karjalainen harjoittelee elokuussa 2012 Oulun juhlaviikoilla kantaesitettyä *Raunio*-oopperaa Valvesalissa.

# KÄTEVÄSTI SAMAN KATON ALLA

Oulun juhlaviikot kerää aiemmin yksin toimineet festivaalit ainutlaatuiseksi elokaiseksi kokonaisuudeksi.

Mukana Oulun juhlaviikoilla on yhdeksän itsenäistä festivaalia tai tapahtumaa kymmene oheistapahtumineen. Sateenvarjona tapahtumien takana on vuonna 2010 perustettu Oulun Kulttuuritapahtumayhdistys ry.

Kulttuuritalo Valveen kahviossa yhdistyksen puheenjohtaja **Jussi Vilkuna** kertoo yhdistyksen syntyneen todelliseen tarpeeseen:

– Enää tapahtumat eivät kilpaile keskenään vaan täydentävät toisiaan.

Yhteismarkkinoinnin ansiosta tapahtumat myös saavat laajemman yleisön, koska tapahtumia voi lähestyä kahdelta suunnalta: yksittäisten festivaalien tai Oulun juhlaviikkojen kautta.

Järjestely rohkaisee Vilkunan mukaan genreloikkareita kokeilemaan jotain uutta Oulun juhlaviikkojen brändin alla.

## Kumppanuussopimuksella jatkuvuutta

Vuonna 2012 Oulun kaupungin kulttuuritoimi solmi kumppanuussopimuksen Oulun juhlaviikkojen kanssa. Sopimuksen merkitys on selvä.

– Kumppanuussopimus on tärkeä, jotta toimintaa voidaan kehittää pitkäjänteisesti, Vilkuna kiteyttää.

Kolmen vuoden sopimuskausi luo raamit toiminnan kehittämiseksi. Jatkuvuus näkyy esimerkiksi siinä, että Oulun juhlaviikkojen organisointiin on voitu palkata vakituisia työntekijöitä.

Vilkuna korostaakin, että verkostoa kehitetään pitkällä tähtäimellä.

– Työ on vasta alussa. Nyt vaaditaan kärsivällistä perustyötä.

## Oulu esille

Palvelukumppanuussopimuksessa määritellään myös tavoitteita.

– Oulun tavoitteena on olla vetovoimainen

**”KUMPPANUUSSOPIMUS  
ON TÄRKEÄ,  
JOTTA TOIMINTAA  
VOIDAAN KEHITTÄÄ  
PITKÄJÄNTEISESTI.”  
JUSSI VILKUNA**

kulttuurikaupunki, Vilkuna tiivistää. Laadukkaalla tarjonnalla houkutellessaan opiskelijoita, yrityksiä ja matkailijoita.

Oulun juhlaviikkojen ohjelmaan kuuluu myös paikallista kulttuuria. Oulun juhlaviikot esittää -tapahtumasarjaan kerätään esityksiä, joissa nousevilla kulttuurintekijöillä on mahdollista tuoda esille osaamistaan.

Esimerkiksi viime elokuussa kantaesityksensä Valvesalissa sai puolifiktiivistä ajankuvaa 2000-luvun Oulussa luonut Raunio-ooppera.

## Valve – toiminnan sykkivä mottori

Vilkuna nyökkäilee ja hymyilee kysymysten lomassa Valveen kahvilassa käyville tuuille.

– Valve on Oulun juhlaviikkojen hallinnollinen pesä, Vilkuna kertoo.

Kulttuuritalon tiloissa on useiden jäsenfestivaalien toimistot.

Tärkeintä on kuitenkin spontaanit tapaamiset. Lounaalla ja käytävillä on keksitty monet hyvät ideat.

– Valveella virtaa ja pyörii oululaisia tekijöitä, Vilkuna intoutuu kuvaamaan. Kohta hänelle huikataankin kahvipöytien yli ja ehdotetaan palaveria. Näin se käy kätevästi, kun on saman katon alla.

## OULUN JUHLAVIIKKOJEN JÄSENTAPAHTUMAT

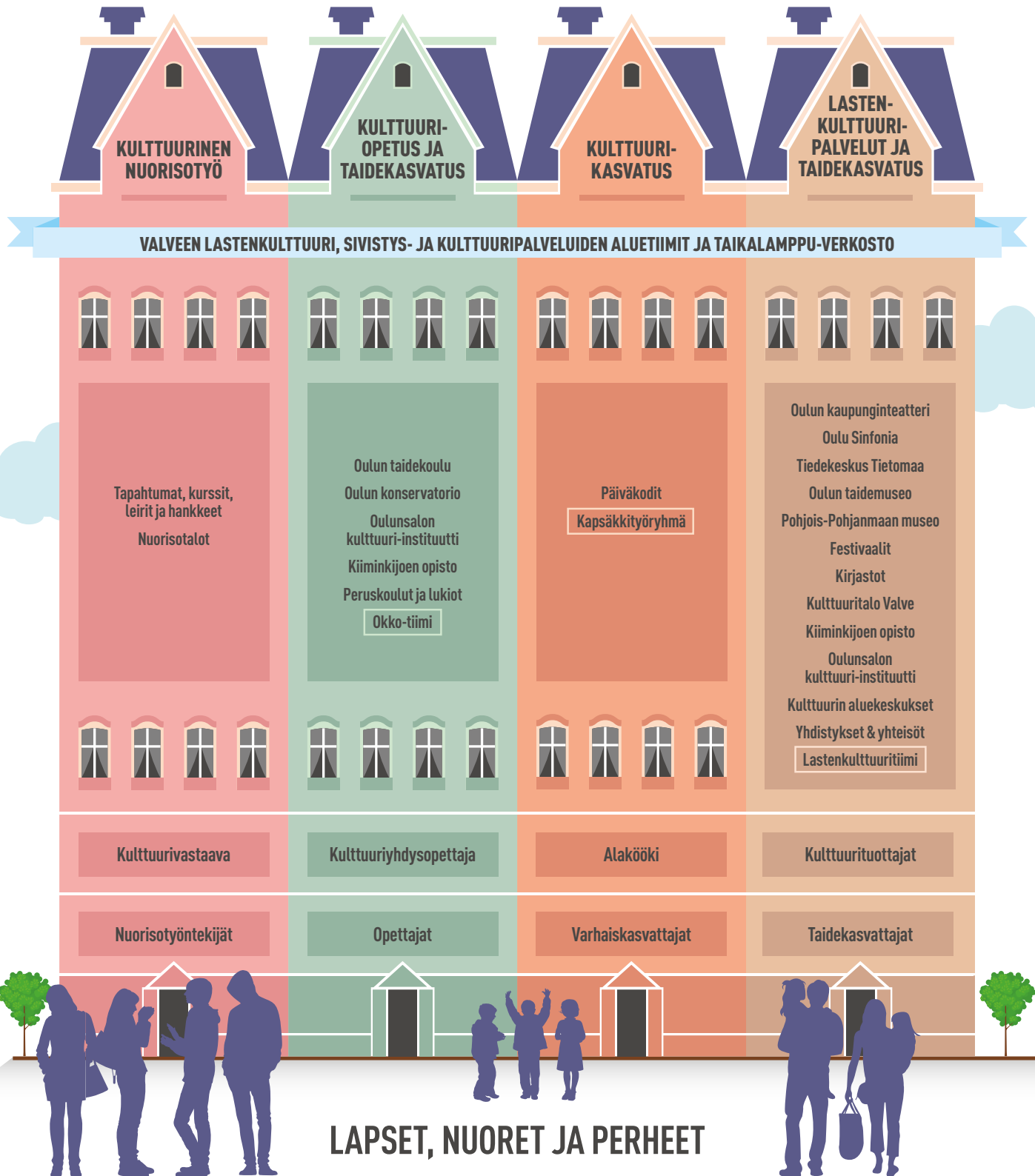
- Elojazz
- Oulunsalo Soi
- Jalometalli
- Oulun Muusajuhlat
- Koiteli Elää
- Oulun Musiikkivideofestivaalit
- Ilmakitaransoiton MM-kisat
- Oulun Taiteiden Yö
- Time Tunnel

## OULUN KAUPUNGIN KULTTUURITOIMEN SOPIMUSKUMPPANIT V. 2012

- Oulun Kulttuuritapahtumayhdistys ry
- Oulun musiikkijuhlasäätiö rs
- Oulun Elokvakeskus ry
- Pohjoinen valokuvakeskus ry
- Oulun Taitelijaseura -63 ry
- JoJo – Oulun Tanssin Keskus ry
- Nukketeatteriyhdistys Akseli Klouk ry

Kulttuuritalo Valve tekee yhteistyötä kaikkien Oulun kaupungin kulttuuritoimien sopimus Kumppaneiden kanssa. Useiden kumppaneiden toiminta on keskittynyt Valveelle.

# KUNTALIIKOSTEN TÖTEVTUMISEN MYÖTÄ ON HALUTTU YHTENÄISTÄÄ LASTENKULTTUURIPALVELUITA JA TARKASTELLA VUUTTA OULUA KOKONAISUUTENA.



# LAADUKAS LASTENKULTTUURI LUO HYVINVOINTIA

”Kunnan kaikkien hallinnon alojen tehtävä on edistää sen asukkaiden hyvää elämää.”

Tästä ajatuksesta lähti liikkeelle kulttuurijohtaja **Risto Vuorian** asettama moniammatillinen työryhmä, jossa pohdittiin uuden Oulun lasten- ja nuorten kulttuuripalveluita. Kuntaliitoksen myötä haluttiin yhtenäistää myös lastenkulttuuripalveluita ja tarkastella uutta Oulua kokonaisuutena. Jokainen liittyvä kunta toisi lastenkulttuuripalveluiden toteuttamiseen oman toimintatapansa.

– Halusimme luoda toimivan kokonaisuuden, jossa jokaisella lapsella olisi tasavertaiset mahdollisuudet kulttuuriin, kertoo Valveen lastenkulttuurin tuottaja **Katri Tenetz**.

Työryhmän vetovastuu asettui luontevasti kulttuuritalo Valveelle, jossa lastenkulttuurin kehittämistyötä on tehty jo 10 vuotta opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittamassa valtakunnallisessa Taikalamppuverkostossa.

## Kulttuuri antaa juuret

Haasteena suurkunnan muodostuessa on lapsimäärän kasvu ja kulttuurisen toiminnan mahdollistaminen maantieteellisesti laajalle alueelle. Uusi Oulu onkin jaettu neljään alueeseen, joiden myötä voitaisiin myös lastenkulttuuria edistää paikallisesti.

– Tavoitteena olisi luoda työkaluja, jotka

ohjaavat ja auttavat kouluja, opettajia sekä taide- ja kulttuurialan toimijoita, Katri kertoo.

Tämän ajatuksen myötä on syntynyt peruskouluihin Kulttuuripolku, jossa asetetaan tavoitteet kunkin luokka-asteen kulttuuriselle osallistumiselle.

– Kulttuuripolku mahdollistaa sen, että jokainen peruskoulunsa päättävä oululaislapsi olisi päässyt tutustumaan laajasti alueen kulttuuritarjontaan, Katri toteaa.

## Yhteistyöstä uusia toimintatapoja

Vuoden 2012 aikana työryhmätyön tuloksena syntyi myös kulttuurisen nuorisotyön määritelmä, joka käy esimerkistä moniammatillisen yhteistyön vaikutuksista. Työryhmän työskentelyn aikana myös toisten työ näyttyi uudella tavalla, mikä puolestaan avasi näkökulmia ja uusia toimintatapoja.

Katri Tenetzin mielestä tärkeintä lasten- ja nuortenkulttuurin tuottamisessa on sisältö ja laatu, ei niinkään se, kuka sen tekee. Tärkeintä on saada kulttuuri luontevaksi osaksi jokaisen oululaislapsen elämää.

– Yhteistyön avulla myös kulttuuripalvelut ovat osaltaan parantamassa lasten, nuorten ja perheiden hyvinvointia, Katri summaa.

”HALUSIMME  
LUODA TOIMIVAN  
KOKONAISUUDEN,  
JOSSA JOKAISELLA  
LAPSELLA OLISI  
TASAVERTAISET  
MAHDOLLISUUDET  
KULTTUURIIN.”  
KATRI TENETZ



# KULTTUURIOTTEITA VALVEELTA KÄSIN

Kulttuuritalo Valve tuottaa myös itse monipuolisesti kulttuuritoimintaa lapsille ja nuorille. On Valveen elokuvakoulu, Valveen sanataidekoulu sekä Konstila, joka vastaa kädentaidoista, arkkitehtuurista ja muotoilusta. Näiden lisäksi Valve on vetovastuussa erilaisista lasten- ja nuortenkulttuurin hankkeista ja projekteista. Tekemisen meininkiin päästään paitsi Valveella myös eri puolilla kaupunkia esimerkiksi kouluilla ja päiväkodeissa. Tässä tutustumisen arvoisia esimerkkejä!

## KLASSIKKOELOKUVAHAASTEITA 15–19-VUOTIAILLE

Valveen elokuvakoulu tuo elokuvan kulttuuriperintöä oululaisille nuorille IhmeFilmi-hankkeen kautta. Valtakunnallisen, opetus- ja kulttuuriministeriön nuorisoyksikön rahoittaman elokuvakasvatushankkeen tavoitteena on esittää maailman parhaat elokuvat ja haastaa nuoret katsomaan tavanomaisesta arjesta poikkeavia elokuvia.

– Elokuvakoulun tavoitteena on, että tarjomme elokuvakasvatusta myös elokuvan historian perinteitä kunnioittaen. IhmeFilmi tukee ajatustamme, elokuvakoulun tuottaja **Tommi Nevala** pohtii.

Klassikkoelokuvien katsominen kehittää ja karaisee nuorten elokuvamakua.

– IhmeFilmi-elokuvat poikkeavat paljolti siitä, mihin nuoret ovat tottuneet. Ensimmäiset elokuvat katsotaan hämmentyneinä, mutta sitten voidaan jo keskittyä syvempäänkin analyysiin, Tommi kertoo.

### Elokuva tukee opetusta

Elokuvat toimivat tukena myös monissa oppiaineissa. Valveen elokuvakoulun periaatteena on, että jokaiselle kiinnostuneelle luokalle pyritään järjestämään näytös. Kaudessa on näytöksiä 30–40, esitettäviä elokuvia kymmenkunta. Elokuvat näkee vuosittain keskimäärin 120 noin 15–19-vuotiaasta oppilasta.

Valveen elokuvateatteri Studiossa käy ryhmiä noin seitsemältä koululta. Lisäksi

syksyllä 2012 toiseksi esityspaikaksi saatiin Oulun normaalikoulu.

### Henkistä kehitystä

Lukion opettaja **Mauno Murtomäki** on käynyt katsomassa IhmeFilmi-elokuvia lukolaisten kanssa hankkeen alusta alkaen, syksystä 2009.

– Elokuvien katsominen tukee niin aikuisen kuin nuoren henkistä kehitystä. Maailmaa tulee lukea ja tulkita. Nuoret ovat tottuneet katsomaan uutta ja etupäässä amerikkalaista tuotantoa. IhmeFilmi-elokuvat on tärkeätä purkaa ja analysoida oppilaiden kanssa katsontakerran jälkeen.

IhmeFilmi-hanke on nostanut esille sen, että elokuvatarjonnan määrä on dramaattisesti vähentynyt samalla, kun televisio, Internet ja muut uusmediat ovat muuttaneet käsityksiä elokuvan katsomisesta. Hanke pyrkii osaltaan lisäämään tietoutta elokuvan historiasta ja herättämään kipinää elokuvanharrastamista kohtaan.

## OULULAISTEN NUORTEN VALOTAIDETTA KAUPUNGILLA

Kulttuuritalo Valveen ja Oulun kaupungin kulttuuri- ja tapahtumayksikön valokuvaprojektin *Joka valolla on tarina* tuotanto näkyi Oulun katukuvassa marras- ja joulukuussa 2012. Oululaisten nuorten 15 taidejulistetta oli esillä 60 tienvarsimainostaulussa yhteensä kolmen viikon ajan.

Katutaideprojektin tavoitteena oli lisätä nuorten tekemän taiteen huomiota ja antaa nuorten taiteelle mahdollisuuksia uusissa kanavissa. Monitaiteellisen projektin ja kuvien kautta nuoret saivat kaupunkitilaa käyttöönsä uudella tavalla.

Tulitaidetta ja valoa aiheinaan käsittelevään projektiin osallistui Myllytullin koulun yhdeksäsluokkalaista, ohjaajana valokuvaaja **Janne Körkkö**. Valokuvattavana oli Tulikukka-tulitaideryhmä, jonka kanssa valokuvat kuvattiin lokakuussa Ainolan puiston, Kuusisaaren paviljongin ja Oulun keskustan miljöissä.

Oulun kulttuuri- ja tapahtumayksikkö koordinoi ja tuotti yhdessä erilaisten toimijoiden kanssa vuoden 2012 aikana useita erityyppisiä katutaideprojekteja piristämään oululaista katukuvaa. Joka valolla on tarina -valokuvanäyttely oli osa tätä projektia.



"SANATAIDEKERHOSSA  
OLEN OPPINUT  
LENNÄTTÄMÄÄN  
MIELIKUVITUSTA.  
NIIN JA OLLAAN OPITTU  
VIRTAHEPORUNO JA  
ASKARTELVAKIN."

"SANATAIDE ON  
JÄNNITTÄVÄÄ JA HAUSKAA.  
SANATAIDEKERHOSSA LUETAAN  
KIRJAA JA ASKARRELLAAN.  
RUNOLEIKISSÄ VOI PÄÄSTÄ  
VEDEN PINNAN ALLE."

## SANATAITEEN ILOA

Valveen sanataidekoulun 13. toimintavuosi oli jälleen pullollaan seikkailuja, tarinoita ja festivaalitouhua. Sanataiteen osaamiskeskukseksi kehittynyt sanataidekoulu loi iloa viikkoryhmissä, kiertävissä pajoissa ja omalla Lumotut sanat -sanataideviikoillaan. Vuonna 2012 sanataideviikkojen elämyksellisenä näyttelynä oli *Antero Vipusen aarrearkku*, joka vei kävijät muinaisten tarinoiden ja ikaikäisen runouden ympärille.



Kuva: Tiia Mänty



Kuva: Tiia Mänty

## KULTTUURI KULKEE KOULUILLE

Elokuussa 2012 Taiteilija koulussa -hanke sai jatkoa, kun Oulun Työllisyyden edistämisen palvelut lähti mukaan palkkatuen muodossa.

Opetus toteutettiin työpajoina. Tavoitteena oli työllistää nuoria, eri taiteiden alojen ammattilaisia ja viedä heidän osaamistaan oululaisille kouluille. Puolen vuoden aikana työllistettiin kymmenen eri alojen taiteilijaa, jotka vierailivat 34 koululla. Työpajoihin osallistui yhteensä 119 oppilasryhmää koko uuden Oulun alueella.

Koulut saivat valita viidestä eri taiteen- alasta sopivimman työpajavaihtoehdon. Kysyntää monipuoliselle tarjonnalle olikin alusta alkaen.

– Eryteisesti uuden Oulun koulut ottivat pajat innolla vastaan. Vanhan Oulun alueella pajoja osattiin jo odottaa aikaisemman hankkeen hyvien kokemusten myötä, projektikoordinaattori **Hilkka Haaga** kertoo.

Kouluille tarjotut taiteenalat olivat teatteri- ja ilmaisukasvatusta, kuvataiteita, kädentaidot ja muotoilu, elokuva- ja mediataiteita sekä pelisuunnittelu.

– Taiteilijoille hanke antoi mahdollisuuden kehittää pedagogista osaamistaan ja laajentaa työkenttää opetuspuolelle, Hilkka toteaa.

Hankkeen myötä syntyi jatkosuunnitelma Taiteilijajäsen- ja kulttuurikuriirit kouluissa, jossa tavoitteena on edelleen laajentaa työpaja-ajatusta viemällä hyvinvointia taiteen keinoin hoiva- ja kuntoutusympäristöihin. Hankkeelle on saatu rahoitusta opetus- ja kulttuuriministeriöltä, ja se on tarkoitus käynnistää vuoden 2013 aikana.

"TUTKAILLEN, MIKÄ KOSKETTAISI JA KIINNOSTAISII MEITÄ OULULAISIA  
JA MIKÄ SOPISI NIMENOMAAN TÄNNE."

SATU TUOMISTO



Kuva: Jouni Jussila

OuDance-festivaalien ohjelmassa oli myös *Groove as you are* -battle-ilta Valveen tanssisalissa. Ilta järjestettiin yhteistyössä Pohjois-Suomen Katutanssi ry:n kanssa.

# TANSSII AVOIMESTI OULULAISILLE

OuDance, uudistunut tanssitaiteen festivaali, on meille oululaisille suunniteltu – kansainvälisiä taiteilijavieraita myöten.

Syksyllä 2012 Valveella vietettiin ensimmäistä kertaa OuDance-festivaalia. Kyse ei kuitenkaan ollut kokonaan uudesta tapahtumasta vaan Tanssia Tyrkyllä -festivaalin jälkeläisestä.

**Satu Tuomisto**, JoJo – Oulun Tanssin Keskuksen taiteellinen johtaja kertoo muutoksen tuulista:

– Uusi nimi kuvaa hyvin uudistuneen tanssifestivaalin sisältöä. Siinä on vahvasti läsnä sekä oululaisuus että kansainvälisyys. Molemmat puolet ovat tärkeitä paitsi festivaalille myös minulle henkilökohtaisesti.

## Ilman kielimuureja

Ohjelmaa suunniteltaessa Satun lähtökohta on ollut selvä: OuDance on oululainen festivaali oululaiselle yleisölle.

– Tutkailen, mikä koskettaisi ja kiinnostaisi meitä oululaisia ja mikä sopisi nimenomaan tänne. Alleviivaan paikallisuutta hyvin tietoisesti.

**"ON PELOTTAVAA AVATA OMAA MUTTA IHANAA TEHDÄ SE TAITEEN AVULLA."**  
SATU TUOMISTO

Ohjelmisto koostuu sekä tšekäläisten että kauempaa tulevien taiteilijoiden esityksistä:

kansainvälisyyden nosto oululaisuuden rinnalle on hyvin luontevaa, sillä tanssi on taiteenlaji, joka ei tunne kielimuureja.

Festivaaliyleisön lisäksi kansainvälisen yhteistyön merkitys on suuri meikäläisille tanssitaiteilijoille.

– Oululaiset tanssijat ovat kiitelleet mahdollisuudesta olla vuorovaikutuksessa kansainvälisten taiteilijoiden kanssa. Verkostoitumisen hedelmät nähdään tulevaisuudessa, Satu summaa.

## Omakohmainen julkiseksi

Vuonna 2012 OuDance-festivaalin teemana oli avoimesti henk.koht. Se perustui ajatuksen tanssitaiteen erityisestä vahvuudesta tunteiden ja henkilökohtaisuuksien jakajana sekä hienovaraisena ja syvälle koskettavana ihmisyyden ilmentäjänä liikkeen ja fyysisyyden keinoin.

– Tanssitaiteen hienous on siinä, miten syvälle sen avulla voi päästä tunteisiin. Mutta yleistyksen eivät kiinnosta. Kiinnostavaa on oikea ihminen, aito henkilökohtainen tarina. On pelottavaa avata omaa, mutta ihanaa, kun voi tehdä sen taiteen avulla, Satu pohtii.

## Kulttuuritoimijoiden kotona

Uudistunut festivaali sai kovasti medianäkyvyyttä sekä kiitosta yleisöltä ja taiteilijoilta.

Satu Tuomisto puolestaan kiittää kulttuuritaloa, kulttuuritoimijoiden kotia, kuten hän sanoo.

Vuonna 2012 OuDancen päänäytökset olivat Valvesalissa. Myös tanssisalit olivat ahkerassa käytössä pienemmissä näytöksis-

## FESTIVAALIT VALVEELLA

- **Oulun lasten ja nuorten teatterifestivaali** helmikuussa (vuodesta 2013 toukokuussa)
- **MusiXine**, kansainvälinen musiikki-elokuvafestivaali maaliskuussa
- **Oulun Musiikkijuhlat** maaliskuussa
- **Lumotut sanat** – lasten ja nuorten sanataideviikot toukokuussa
- **Oulun juhlat** elokuussa
- **Oulun Musiikkivideofestivaalit** elokuussa
- **OuDance-festivaali** syyskuussa
- **The Irish Festival of Oulu** syyslokakuussa
- **Kesäaika päättyy -teatterifestivaali** lokakuussa
- **Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali** marraskuussa

[www.kulttuurivalve.fi/festivaalit](http://www.kulttuurivalve.fi/festivaalit)

sä sekä koulutuksissa, joita pidettiin niin ammattitanssijoille, opiskelijoille kuin kaikille tanssista kiinnostuneille.

– Hyvien tilaresurssien lisäksi täällä Valveella on loistava henkilökunta, jonka kanssa me teemme paljon yhteistyötä. Arvostan heidän työtään kovasti, sillä juuri heidän kanssaan taiteilijat ovat tekemisissä ja hommat toimivat aina, Satu kiteyttää.

## UUDEN TAITEILIJAN KEHITYKSEN YHTEISTYÖTÄ

Vuonna 2012 Oulun kaupungin vuoden taiteilija oli Valveella majaansa pitävä lastenmusiikkiorkesteri Soiva Siili. Jo 18 vuoden ajan toiminut lastenmusiikin ammattilainen sai tunnustuksen myötä rutkasti lisää uusia ideoita ja ohjelmiston avauksia.

Elokuussa Soiva Siili esitti Valvesalissa teoksen, joka toteutettiin Valveella toimivan Nukketeatteri Akseli Klonkin kanssa. Kahden ammattilaiskokoontalon yhteistyönä syntyi **Markus Majaluoman** kirjoihin perustuva teos *Suu auki, Hulda Kulda, pottusammakko tulee*. Sävelin, sanoin, tanssiaskelein ja nukein siitä muovautui koko perhettä ilahduttava esitys.

Soiva Siili yhdisti eri taiteenaloja ennakkoluulottomasti myös esimerkiksi tanssin sekä taikurien suuntaan. Tanssija **Pirjo Yli-Maunulan** kanssa Siilit toteuttivat yhteisteoksen *Kuvittelen että luulen*, jonka ensiesitys nähtiin Valveella lokakuussa 2012. Toukokuussa 2012 *Siilisalabim*-konsertissa musiikin lisäksi yleisöä ihastuttivat oululaisen taikurin **Joni Pakasen** taikatempit.



Kuva: Virpi Tanskanen

## ENNÄTYSLEISÖ BREMERIN NÄYTTELYSSÄ

Elo-syyskuussa Valvegalleriassa ja Pohjoisen valokuvakeskuksen Rantagalleriassa oli esillä Ateneumin taidemuseon tuottama retrospektiivinen näyttely akateemikko, valokuvaaja, taiteilijaprofessori **Caj Bremerin** (s. 1929) tuotannosta. Näyttely keräsi Valveen ja Pohjoisen valokuvakeskuksen gallerioihin ennätyselliset yli 12 000 kävijää. ”Sanomalehtikuvausme grandest old man Caj Bremer huikaisi näyttelyllään”, ot sikoi sanomalehti Kaleva (25.8.2012).

Akateemikko Caj Bremerin näyttelyn teoksista vanhimmat on otettu 1950-luvun alussa ja tuoreimmat vuonna 2011. Teoksista rakentui yli puolen vuosisadan mittainen valokuvan kaari, jossa lehtikuvien lisäksi oli esillä Bremerin perhekuvia ja luontotutkimuksia. Aihepiiriensä kautta näyttely luotasi myös suomalaisen yhteiskunnan ja median kehittymistä.

Caj Bremer oppi ammattinsa perustaidot ateljeeassistenttina, mutta syntyi valokuvaajana varsinaisesti vasta aloitettuaan

työt v. 1952. Vuosien aikana hän työskenteli lukuisissa sanoma- ja aikakauslehdissä kuvaten laajoja reportaaseja läheltä ja kaukaa. Hän kuvasi lisäksi muotia sekä työskenteli taiteilijaprofessorina.

Poikkeuksellisen sosiaalisen lahjakkuutensa vuoksi Bremer on myös aina hallinnut tilanteen, liikkeiä hän sitten pimeiden laitakaupunkien kujilla tai vallanpitäjien hoveissa. Hänen kuvissaan julkisuuden henkilöt näyttäytyvät yhtä helposti lähestyttävänä kuin tavalliset ihmiset.

Näyttely järjestettiin Nuorten ystävät ry:n, Pohjoisen valokuvakeskus ry:n ja kulttuuritalo Valveen kanssa, ja se oli osa Nuorten ystävät ry:n 105-vuotisjuhlavuoden ohjelmistoa. Retrospektiivisen näyttelyn kuratoi **Riitta Raatikainen** ja tuotti Ateneumin taidemuseo.

## UUSIA TOIMIJOITA VALVEELLE

Valveella on aloittanut joukko uusia taiteen ja kulttuurin toimijoita. Omat toimitilansa saivat mm. The Irish Festival of Oulu, Oulun Musiikkijuhlat ja Suomen Kulttuurirahaston Pohjois-Pohjanmaan rahasto.

The Irish Festival of Oulu on maailman pohjoisin irkkufestivaali, jossa irlantilaisen kulttuurin rikkaudesta pääsevät nauttimaan kaikenikäiset musiikin, teatterin, ruusun, elokuvan ja tanssin ystävät.

Suomen Kulttuurirahaston Pohjois-Pohjanmaan rahasto tukee alueen kulttuurielämää myöntämällä apurahoja tieteen, taiteen ja kulttuurielämän eri aloilla toimiville henkilöille ja yhteisöille. Pohjois-Pohjanmaan rahastolla on myös omaa kulttuuri-toimintaa ja kulttuurihankkeita.

Oulun Musiikkijuhlat on monialainen kaupunkifestivaali, jonka ohjelmistossa on korkeatasoisia kansallisia sekä kansainvälisiä tuotantoja ja artistivierailuja musiikin eri genreistä. Sisältöä täydentävät paikallisten festivaalien, oppilaitosten sekä muiden kulttuuri-toimijoiden tuotannot.

### OULUN YLIOPIILASTEATTERI

Oulun Ylioppilasteatterin kevätkaudella nähtiin kolme aikuisille suunnattua näytelmää: *Inishmoren luutnantti*, *R.U.R.* ja *Huutavan ääni korvessa*.

Huhtikuussa OYT järjesti talkoovoimin valtakunnalliset Ylioppilasteatterifestivaalit. Esiintyjä saapui 12:sta Ylioppilasteatteriliitto SYTY ry:n jäseneteatterista. Oulua edusti *Inishmoren luutnantti*. Esitykset arvosteli ammattilaisraati.

Kesänäytelmänä nähtiin *Tuhkimo – Tuhkaa ja höyheniä*. Syksyllä uusia innokkaita teatterilaisia koulutettiin *Tuoretiski*-produktiossa. Ryhmät valmistivat kolme lyhytnäytelmää. Loppuvuodesta OYT:llä vieraili kaksi ulkopuolista produktiota. OYT järjesti myös lukuteatteria yhdessä Huuto-merkki ry:n kanssa.

### OULUN TAITEILIJASEURA -63 RY

Oulun Taiteilijaseura -63 ry on Oulun alueella toimiva kuvataiteilijoiden ammatti- ja yhteistyöjärjestö. Yleisölle toiminta näkyy erityisesti ympärivuotisena näyttelytoimintana. Vuonna 2012 seura järjesti 15 näyttelyä mm. Valvegalleriassa, Katoppa-asukastuvalla, O. Jauhiaisien museolla ja Osuuspankin näyteikkunassa. Lisäksi seura ylläpitää Galleria 5:tä yhdessä PROTO ry:n kanssa.

Oulun Taiteilijaseuran toimintaan kuuluu taiteen välitystä. Seuran oma Taidelainaamo ja -myymälä ARTo toimii kulttuuritalo Valveen korttelissa Galleria 5:n yhteydessä. Lisäksi seura järjestää kulttuuritalo Valveen kanssa ARTOulu – Pohjoisen taiteen teosvälitystapahtuman ja Karjasillan seurakunnan kanssa taidemyyntinäyttelyn. Tapahtumissa yleisö ja taiteilijat kohtaavat.

Seuran kurssitoimintaan kuului vuonna 2012 NERO-hankkeessa järjestetyt nuorten kuvataidetyöpajat.

Oulun Taiteilijaseura solmi vuonna 2012 Oulun kaupungin kulttuuritoimen kanssa ensimmäisen kolmivuotisen kumppanuussopimuksen.

### TAITO POHJOIS-POHJANMAA RY

Valveen Konstila on kädentaitojen mekka. Taito Pohjois-Pohjanmaa ry pitää tiloissa lapsille ja nuorille tarkoitettuja muotoilu- ja kädentaitopajojen viikkoryhmiä. Ikäjakauksena on 4–14-vuotiaat. Vuonna 2012 pajoissa työskenteli viikoittain noin 70 lasta.

Samoissa tiloissa toimi myös äiti-lapsi-viikkoryhmät, jotka oli tarkoitettu kotona lasta hoitaville äideille. Pajan painopiste oli sisustuksellisessa tekemisessä. Mukana pajassa oli kymmenen äitiä lapsineen.

Kerran kuussa sunnuntaisin kokoontui kehitysvammaisten lasten ja nuorten kädentaitopaja, jossa oli mukana kuusi lasta. Tekemisen painopisteenä oli erilainen ilmaiseva tekeminen.

Lisäksi yhdistys piti tilassa lauantaikursseja, jotka oli tarkoitettu aikuisille.

### FLOW PRODUCTIONS

Flow Productions on kahden tanssitaiteilijan, **Maria Littowin** ja **Pirjo Yli-Maunulan**, tuotantoryhmä. Sen ohjelmistossa oli vuonna 2012 kymmenen teosta, joista järjestettiin yhteensä 45 esitystä.

Vuosi käynnistyi näyttävästi kansainvälisen yhteistuotannon *Here to Stay* Kanadan-vierailulla. Muita vuoden kohokohtia olivat Littowin juhlateos *Toinen Väkilasku* sekä Yli-Maunulan & Soivan Siilin toteuttama päiväkotikiertue teoksella *Kuvittelen että luulen*.

Kevätalven huippuhetket koettiin norjalaisen **Terje Isungsetin** maagisessa *Jäämusiikkikonsertissa* Oulun torilla sekä Yli-Maunulan ja ilma-akrobaatti **Ilona Jäntin Svartisen**-teoksen esityksissä Valvesalissa.

Syksyllä Oulun Tähtisirkuksen tiloihin rakentui Littowin *Omat polut*-installaatio, joka tarjosi näyttämön kahdelle nykytanssisoololle: **Jouni Järvenpään** *Portugalinsotalaivalle* ja **Milla Virtasen** *Ramonalle*.



Kuva: Jussi Tuokkola

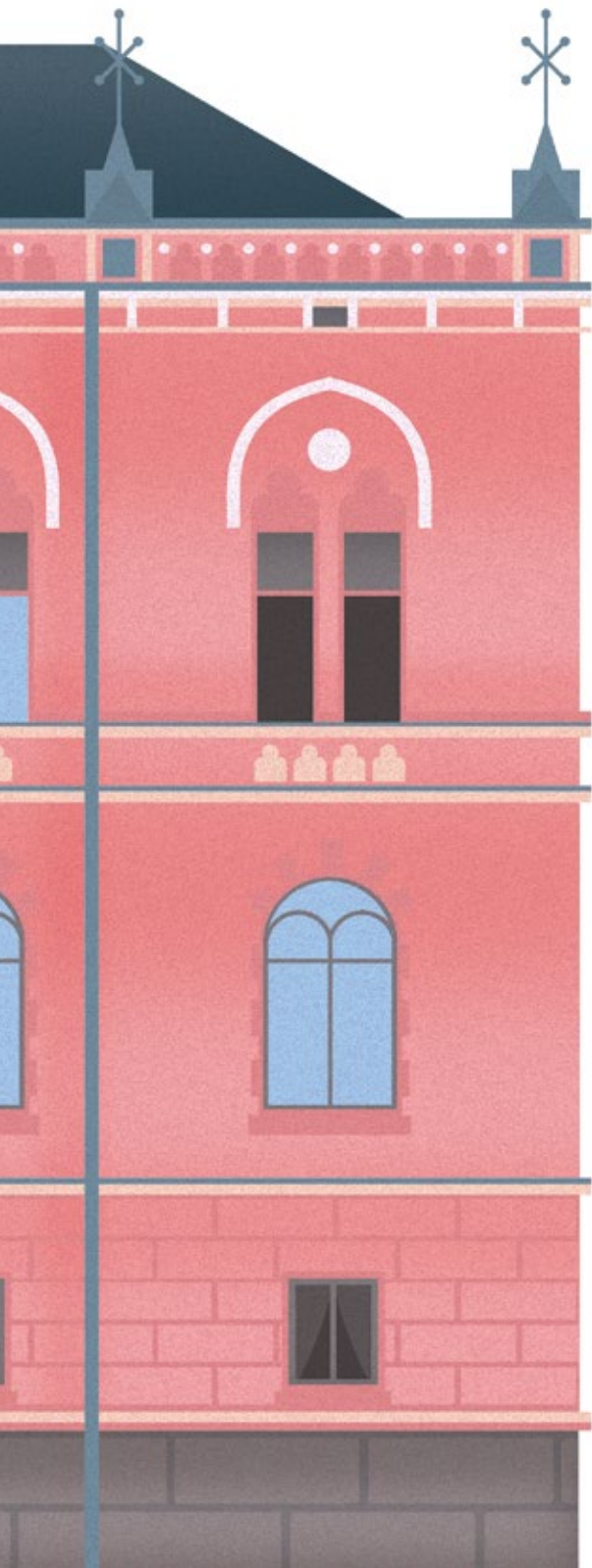
KULTTUURITALO VALVEEN TOIMIJOITA

Amanecerá  
Balettikoulu Sinikello  
Citydance  
Elliot's  
Eläkeliitto Oulun yhdistys  
Flow  
Irish Music Society of Oulu  
Itämaisen tanssin yhdistys Yasmine  
Jazz 20  
JoJo – Oulun Tanssin Keskus  
Kaltio  
Kultakalat, itämainen tanssi  
Mielenvireys  
Myllytullin koulu  
North-Hill Country Dancers  
Nukketeatteri Akseli Klomk  
OMAKE  
Oulun Elokvakeskus  
Oulu Folk  
Oulun Jooga  
Oulun juhlat  
Oulun kaupungin kulttuuri- ja tapahtumayksikkö  
Oulun kaupungin liikuntavirasto  
Oulun kaupungin nuorisosiainkeskus  
Oulun kaupungin opetustoimi  
Oulun kaupunginteatteri  
Oulun Konttori  
Oulun Lyseon lukio  
Oulun Lääketieteellinen kiltä  
Oulun Musiikkijuhlat  
Oulun Musiikkivideofestivaalit  
Oulun Ruskayhdistys  
Oulun Seudun Setlementtiyhdistys  
Oulun taidekoulu  
Oulun taidemuseo  
Oulun Taiji-seura  
Oulun Taiteiden Yö  
Oulun Taiteilijaseura -63  
Oulun yliopisto  
Oulun Ylioppilasteatteri  
Oulu-opisto  
Oulun voimisteluseura  
Pohjoinen elokuvakeskus  
Pohjois-Suomen arkkitehdit SAFA  
Pohjois-Suomen Katutanssi  
PROTO Pohjois-Suomen taideteolliset suunnittelijat  
Soiva Siili  
Suomen Kulttuurirahaston Pohjois-Pohjanmaan rahasto  
Suomen Tanssistudiot  
Suomen Unima  
Taito Pohjois-Pohjanmaa  
Tango Invernal  
Tanssiseura Iso-O  
Valmistamo-hanke

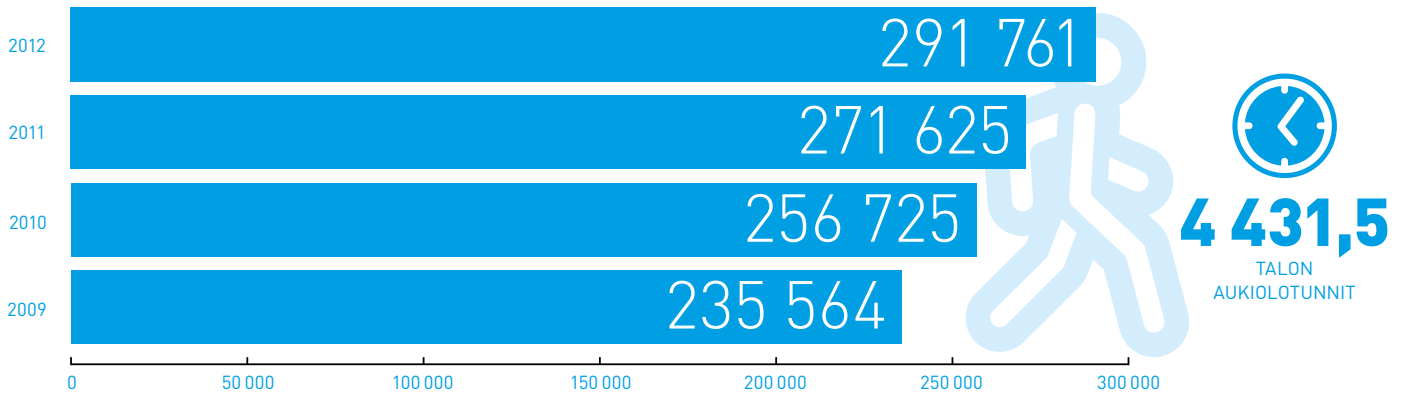
Lisäksi kulttuuritalo Valve on tehnyt vuoden 2012 aikana yhteistyötä lukuisten taiteilijoiden sekä yhdistysten ja järjestöjen kanssa.

Tutustu lisää toimijoihin:

[WWW.KULTTUURIVALVE.FI](http://WWW.KULTTUURIVALVE.FI)



KOKONAISKÄVIJÄMÄÄRÄ



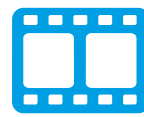
9

FESTIVAALAJA



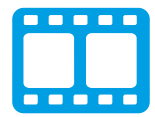
205

TEATTERI-  
ESITYKSIÄ



412

ELOKUVA-  
NÄYTÖKSIÄ



90

LASTEN JA NUORTEN  
KANSAINVÄLISEN  
ELOKUVAFESTIVAALIN  
ESITYKSET



83

TANSSITEATTERI-  
ESITYKSIÄ



57

KONSERTETJEJA



35 254

TAIKALAMPPU-TOIMINNAN  
LASTENKULTTUURIN KÄYNTIKERRAT

NÄYTTELYJEN  
MÄÄRÄ



12

VALVEGALLERIA



11

KUMMIGALLERIA



13

RANTAGALLERIA



7

KAHVILA MINTTU

NÄYTTELYJEN  
KÄVIJÄMÄÄRÄ

VALVEGALLERIA

29 425

RANTAGALLERIA JA KUMMIGALLERIA

41 510

0 5 000 10 000 15 000 20 000 25 000 30 000 35 000 40 000 45 000

11

henkilöä vakituksessa työsuhteessa

15

tuntiopettajaa taidekasvatustehtävissä

17

kulttuurialan harjoittelijaa  
erimittaisissa jaksoissa

3,5

henkilöä koko vuoden mittaisessa  
määräaikaisessa työsuhteessa

3

tuntipalkkaista työntekijää muissa  
tehtävissä

21

kulttuurialan opiskelijaa kesätoissa

8

henkilöä alle vuoden mittaisissa  
määräaikaisissa projekteissa

1

oppisopimuskoulutettava

2

henkilöä puolen vuoden työsuhteessa  
palkkatuella

3

henkilöä alle vuoden mittaisissa  
määräaikaisissa teknisissä tehtävissä

2

TET-jaksoa

10

henkilöä puolen vuoden työsuhteessa  
määräaikaisessa projektissa palkkatuella

