

2013

TOIMINTA-
KERTOMUS

Valve
KULTTUURITALO



PÄÄKIRJOITUS 3

**KULTTUURIN
SOPIMUSKUMPPANUUS**
Koko elämä elokuvia 4

**VALVEEN LASTEN- JA
NUORTENKULTTUURI**
Taikalamppu vakiinnutti
lastenkulttuurin 6

Otteita lasten ja nuorten Valve-vuodelta 8

FESTIVAALIT VALVEELLA
Festivaali muuttaa Valveen vihreäksi 10

LYHYESTI 12

TOIMIJOITA 2013 14

TUNNUSLUKUJA 2013 15

KULTTUURITALO VALVE
Hallituskatu 7
PL 42
90015 Oulun kaupunki
Puh. 044 703 7501
kulttuurivalve@ouka.fi
www.kulttuurivalve.fi

VALVEEN LASTEN- JA NUORTENKULTTUURI
Puh. 044 703 7544
www.kulttuurivalve.fi/lapset_nuoret

VALVEEN ELOKUVAKOULU
Puh. 044 703 7547
www.kulttuurivalve.fi/elokuvakoulu

VALVEEN SANATAIDEKOULU
Puh. 044 703 7543
www.kulttuurivalve.fi/sanataidekoulu

VALVEEN LIPPUMYYMÄLÄ
Puh. 08 5584 7575
Avoinna ke-su klo 12-19

KEHITTÄMISESTÄ VAIKUTTAMISEEN

Kulttuuritalo Valveen kattojen alla on jälleen vuoden aikana yhdistynyt monen taiteenalan ammattilaisen osaaminen ja innostus. On jatkettu jo aiemmin hyväksi koettua toimintaa ja tuotettu myös uutta kiinnostavaa kulttuuritarjontaa.

Valtakunnallista lastenkulttuuria on kehitetty Taikalamppu-verkostossa jo vuosikymmenen ajan, mitä juhlittiin eri tavoin vuonna 2013. Kulttuuritalo Valveella on pitkät perinteet lastenkulttuurissa. Mennyt vuosikymmen Taikalamppu-verkostossa on vahvistanut oululaisen lastenkulttuurin roolia entisestään.

Verkostomainen lastenkulttuurikeskusten työ on tuottanut monipuolisia tuloksia. Valveella on ollut hyvät valmiudet tuottaa kulttuurisia sisältöjä varhaiskasvatukseen ja perusopetukseen osana uuden sivistys- ja kulttuuripalvelut -kokonaisuuden toimintaa.

Kuntaliitoksen myötä alueellista kulttuuritoimintaa

Oulun seudun laaja kuntaliitos toteutui vuoden 2013 alkaessa. Kulttuuritalo Valveelle se on tarkoittanut vuoden aikana valmistautumista uusiin tehtäviin ja vastuisiin. Jatkossa kulttuuritalo Valveen toimintaan tulee liittymään myös alueellinen kulttuuritoiminta.

Vuoden 2013 aikana toteutettiin Valveelta käsin Taiteilijat ja kulttuurikuriirit -hanke, joka vahvisti Valveen osaamista kulttuuripalvelujen tuottajana erityisryhmille sekä monipuolista ja laajensi yhteistyöverkostoja. Hanke tarjosi myös monille taiteilijoille uusia näkymiä omaan ammattiin, hoitohenkilö-

kunnalle kulttuurisia työkaluja sekä asiakkaille uusia kokemuksia, arjen jaksamista ja mahdollisuuden ilmaista itseään taiteen avulla.

Lisää tilaa valokuville

Valokuvataiteella on Valveella entistä paremmat näyttelyedellytykset, kun pitkän odotuksen jälkeen galleriaremontti saatiin toteutettua. Remontin myötä Pohjoisen valokuvakeskuksen galleria sai huomattavasti enemmän näyttelypinta-alaa, mikä mahdollistaa entistä laajemmat näyttelykokonaisuudet ja yhteistyömahdollisuudet.

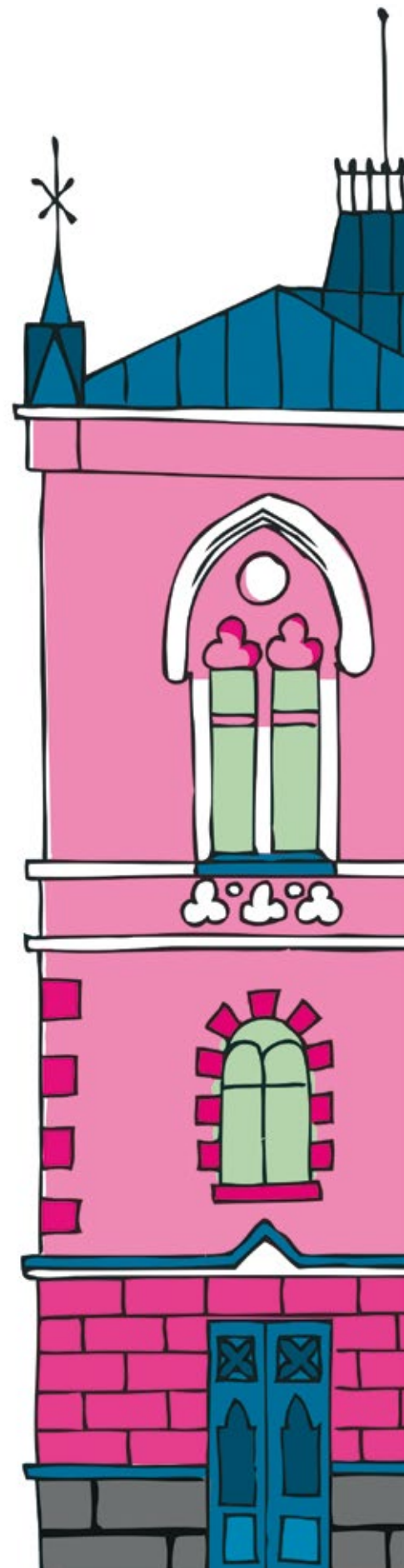
Uudenlaisia tapoja hurmata yleisö

Runoilija Heli Slunga oli Oulun kaupungin vuoden taiteilija, joka valittiin kolmannen kerran. Vuoden taiteilija -nimitys mahdollistaa uusien yhteistyömuotojen löytämisen, taiteenalojen yhdistämisen ja taiteilijan oman taiteenlajin esille tuomisen. Vuoden aikana Slunga esiintyi Valveella useamman kerran ja hurmasi yleisön poikkitaiteellisella teoksellaan Naisen nauru.

Uutta ohjelmasisältöä ja huippuesiintyjä Valveelle on tuonut myös Flow-sirkus, uuden sirkuksen sarja. Se on toteutunut usean rahoittajan, ammattitaiteilijan ja toimijan yhteistyönä – Valve on osaltaan ollut mahdollistamassa uutta ohjelmaformaattia.

Arja Huotari

kulttuuritalon johtaja



OULUN ELOKUVAKESKUKSEN LAAJA KIRJASTO JA ARKISTO OVAT
KAIKKIEN KAUPUNKILAISTEN KÄYTETTÄVISSÄ.

PETER VON BAGH

Muisteja

PIENI
ELOKUVA
1950-LUVUN
OULUSTA



Oulun Elokuvakeskuksella on tärkeä rooli myös yhteisöllisyyden ja vaihtoehtoisten elokuvien tarjoajana. Maailmanensi-iltansa sai Valveella huhtikuussa Peter von Baghin dokumenttielokuva.

KOKO ELÄMÄ ELOKUVIA

Valveella toimiva Oulun Elokvakeskus johdattaa ihmiset iästä riippumatta liikkuvan kuvan maailmaan. Neljä vuosikymmentä jatkunut toiminta on osoittanut, että elokuva on sukupolvet ylittävä ja yhdistävä tekijä.

– Oulun Elokvakeskus on elokuvan monitoimitalo, **Sauli Pesonen**, keskuksen toiminnanjohtaja tiivistää. – Elokvia emme tee mutta kaikkea muuta elokuvaan liittyvää.

Elokvakeskuksen toiminnalla Oulussa on pitkät perinteet. Pesosen koordinoima yhdistys on alueellisista elokvakeskuksista Suomen vanhin. Myös sen elokuva-alan kirjasto ja arkisto ovat niin laajoja, että kattavammat ovat vain Kansallisella audiovisuaalisella instituutilla.

– Sekä kirjasto että arkisto ovat kaikkien kaupunkilaisten käytettävissä, Pesonen lisää.

Valveella tilaa olla

Elokvakeskus toimi pitkään Oulun Pyrinöllä. Tilat kävivät kuitenkin lopulta ahtaiksi.

– Kun vuonna 1991 siirryttiin Valveen, silloisen Nukun, tiloihin, tuntui kuin olisi tivaaseen päässyt, koska oli niin väljää. Keskeinen sijainti ja paremmat toimitilat johtivat kävijämäärien kasvuun ja esitystoiminnan laajentumiseen, Pesonen sanoo.

Kulttuuritalo Valve antaa Elokvakeskukselle paitsi fyysisen, mutta myös henkisen kodin.

– Valveella on paljon erilaisia toimijoita, joiden kanssa tehdään tiivistä yhteistyötä. Erityisesti Valveen elokvakoulun kanssa teemme paljon mediakasvatustyötä ja järjestämme elokvakerhoja eri-ikäisille, vauvasta vaariin, Pesonen kertoo.

Sopimuskumppanuus toiminnan tukena

Oulun kaupungin sopimuskumppanina Elokvakeskus saa vuosittaisen rahoituksen.

VALVE
ANTAA OULUN
ELOKVAKESKUKSELLE
PAITSI FYYSISEN,
MUTTA MYÖS
HENKISEN KODIN.

Vastineeksi se takaa tietyt toiminnot kaupunkilaisten käyttöön.

– Sopimukseen on tarkkaan yksilöity, mitä tarjoamme: elokvanäytöksiä Studiossa, arkiston ja kirjaston käytön, festivaaleja, seminaareja ja teemailtoja, Pesonen luettelee.

Pesonen kiittelee kulttuurin sopimuskumppanuutta etenkin vaikeina taloudellisina aikoina.

– Sopimuskumppanuus helpottaa toiminnan jatkuvuutta. Nykyisen laajuiselle toiminnalle se on myös välttämättömyys, Pesonen sanoo.

Vaihtoehtoja ja yhteisöllisyyttä

Uransa aikana Pesonen on nähnyt teknologian ja tapojen muutokset. Siinä missä ennen yksityiset elokvakerhot kokoontuivat kodeissa ja asukastuvissa, nykyään elokvua katsotaan television ja tietokoneen ruuduilta – monesti yksin.

OULUN KAUPUNGIN KULTTUURITOIMEN SOPIMUSKUMPPANIT V. 2013

- Oulun Kulttuuritapahtumayhdistys ry
- Oulun musiikkijuhlasäätiö rs
- Oulun Elokvakeskus ry
- Pohjoinen valokvakeskus ry
- Oulun Taitelijaseura -63 ry
- JoJo – Oulun Tanssin Keskus ry
- Nukketeatteriyhdistys Akseli Klonk ry

Kulttuuritalo Valve tekee yhteistyötä kaikkien Oulun kaupungin kulttuuritoimien sopimuskumppaneiden kanssa. Useiden kumppaneiden toiminta on keskittynyt Valveelle.

Yhteisöllisyyden ja vaihtoehtoisten elokvien tarjoajana Elokvakeskuksella on tärkeä tehtävä.

– Tulevaisuudessa Elokvakeskuksen merkitys nousee yhä tärkeämmäksi, Pesonen lisää.



Kuva: Heidi Risto

Kolme vuotta Suomea kiertänyt Valveen tuottama Saareen-sanataidenäyttely palasi kotiin kulttuuritalolle keväällä 2013 ja hurmasi Lumotut sanat -sanataideviikoilla. Lokakuussa näyttelylle myönnettiin Lastenkirjainstituutin Onnimanni-palkinto. Kuvassa hetki nukkteteatteri Akseli Klonkin näytelmästä Tahvo ja Bella pyörremyrkyssä.

TAIKALAMPPU VAKIINNUTTI LASTENKULTTUURIN



Taikalamppu-verkosto on valtakunnallinen, tällä hetkellä 11 lastenkulttuurikeskuksen verkosto. Kymmenen vuotta sitten verkoston synnyn mahdollisti opetusministeriön käynnistämä lastenkulttuurikeskusten Taikalamppu-rahoitus.

Oulu on ollut mukana verkostossa alusta asti, itse asiassa jo hiukan aikaisemmin, sillä kulttuuritalo Valveen johtaja **Arja Huotari** osallistui verkoston perustamiseen ja valmisteluun. Hän korostaa, ettei Oulu päässyt mukaan verkostoon sattumalta vaan pitkän kehittämistyön tuloksena.

– Jo ennen Taikalamppu-rahoituksen syntyä Oulun lastenkulttuurin perinteet olivat olleet vuosikymmeniä vankat. Uuden rahoituksen turvin toimintaa voitiin laajentaa ja kehittää entisestään.

Ensimmäisiä Taikalamppu-rahoituksella palkattuja työntekijöitä oli lastenkulttuurin tuottaja **Katri Tenetz**, joka tuli Valveelle käynnistämään elokuvakoulun toimintaa. Kymmenen vuoden aikana pesti on laajentunut koskemaan koko uuden Oulun lastenkulttuurin koordinoimista.

– Taikalamppu-vuosien aikana on ollut hienoa nähdä asennemuutos lastenkulttuuria kohtaan. Lastenkulttuuri tunnustetaan nyt omaksi erityislajiksi, joka vaatii tietyn osaamisen, Katri Tenetz sanoo.

Valveen erityisosaaminen tunnustetaan edelleen valtakunnallisesti. Kun Arja Huotari oli mukana valmistelemaan edellistä lastenkulttuuripoliittista ohjelmaa, uuden ohjelman valmisteluun osallistui nyt puolestaan Valveen Katri Tenetz.

Osaamisen jakamista eri puolille Suomea

Alusta alkaen Valve on suunnitellut ja tuottanut lastenkulttuuria koko kaupunkiin, ei vain talon seinien sisälle. Vuonna 2013 toimintatapaa vahvistettiin entisestään, kun

uuden Oulun myötä valmisteltiin kulttuurin aluemuotoja, jossa Valve nimettiin organisaatiotahoksi.

– Taikalamppu-toiminnan kautta lastenkulttuuri on saatu Oulussa säännölliseksi ja systemaattiseksi esimerkiksi henkilökunnan vakinaistamisen kautta. Verkosto on mahdollistanut myös laajan valtakunnallisen asiantuntijayhteistyön, Arja Huotari selittää.

Verkostoon liittyessään jokainen keskus määritteli yhdessä ministeriön kanssa omat kehittämisen painopistealueet, joiden osamista on sittemmin levitetty ympäri Suomea erilaisin menetelmäoppain, koulutuksin ja taidesisäillöin.

Oulussa painopistealueet ovat alusta alkaen olleet elokuva, sanataide sekä koulujen kulttuuriopetus. Myöhemmin mukaan otettiin myös arkkitehtuuri- ja muotoilukasvatus.

– Vuosien aikana painopisteet ovat vain vahvistuneet, Arja Huotari korostaa.

Kulttuuri osaksi lasten arkea

Lastenkulttuurin tuottaja Katri Tenetz on paneutunut erityisesti koulujen ja päiväkotien kulttuuriopetuksen kehittämiseen: kulttuuripolkuun.

– Tavoitteena on, että jokaisella lapsella olisi samat mahdollisuudet kulttuuriin koulupäivän aikana. Parhailtaan määrittelemme sitä, mitä jokaisen lapsen pitäisi vähintään saada kokea.

Koulu yhteistyö on nyt vakiintunut Oulussa. Taikalamppu-verkosto puolestaan kattaa laajat alueet Suomessa. Katri Tenetz kiteyttää saavutukset:

– Kymmenen vuoden aikana olemme kirjanneet monen ammattilaisen yhteistyönä kulttuuripolon sekä -ideologian. Kulttuuri on tunnustettu osaksi koulujen opetussuunnitelmaa.

**"LASTENKULTTUURI
TUNNISTETAAN NYT
OMAKSI ERITYISLAJIKSI,
JOKA VAATII TIETYN
OSAAMISEN."
KATRI TENETZ**

Tilaa uusille ideoille

Oulun kaupungin uusi organisaatiomalli on entistä luontevammin mahdollistanut koulujen ja kulttuuritoimijoiden yhteistyön, kun opetus, varhaiskasvatus ja lastenkulttuuri-toiminta ovat nyt samaa sivistys- ja kulttuuripalveluiden organisaatiota.

– Tehtävänämmä on rakentaa ja ylläpitää yhteistyöverkostoja sekä mahdollistaa ja kehittää toimintaa, johon meillä on ammattitaitoinen henkilökunta, Arja Huotari toteaa.

Huotari on toiminut kaupungin kulttuuri-toimessa jo yli 30 vuoden ajan. Alusta alkaen toiminnan tavoite on ollut selkeä:

– Taide ja kulttuuri eivät ole etäisiä asioita vaan ihmisille arkisia ja hyödyllisiä. Jos kouluille ei ole sopivia sisältöjä, kehitetään niitä.

Taikalamppu-rahoitus päättyi vuoden 2013 loppuun, mutta sekä Oulun kaupunki että opetus- ja kulttuuriministeriö ovat vakiinnuttaneet lastenkulttuurikeskusten tuen. Taikalamppu-verkosta tullaan jatkossakin käyttämään nimityksenä valtakunnallisesta lastenkulttuurikeskusten verkostoitumisesta.
www.taikalamppu.fi

OTTEITA LASTEN JA NUORTEN VALVE-VUODELTA

SAAREEN-NÄYTTELY PALKITTIIN

Valveen tuottama elämyksellinen Saareen-sanataidenäyttely palasi kotiin kulttuuritalolle kevään 2013 Lumotut sanat -sanataideviikoille. Kolmen vuoden ajan näyttely oli kiertänyt Suomea ja ihastuttanut useilla paikkakunnilla yhteensä yli 61 000 kävijää. Lokakuussa 2013 näyttelylle myönnettiin Lastenkirjainstituutin Onnimanni-palkinto. Se luovutettiin Valveen työryhmälle Kotkassa Suomen merimuseossa, jossa näyttely tuolloin oli.

”Näyttely oheistoimintoinen on taidokkaasti rakennettu monipuolinen kokonaisuus, joka tukee kirjallisuuteen tutustumista ja sanataidekasvatusta innovatiivisella tavalla”, palkintolautakunta toteaa lausunnossaan.

Erityisesti palkintolautakunta kiitti näyttelyn runsasta oheistoimintaa: esittelyitä, työpajoja ja sanataideharjoituskokonaisuutta.

Viime vuonna Lastenkirjainstituutti juhli 35 toimintavuottaan. Se jakoi Onnimannipalkinnon 21. kerran.



Kuva: Heidi Risto



Kuva: Heidi Risto



Kuva: Heidi Risto

OULULAISLASTEN ELOKUVAT MENESTYIVÄT HOLLYWOODISSA

International Family Film Festival palkitsi kaksi oululaisten lasten tekemää elokuvaa Youth Fest! Film Awards -tapahtumassa Hollywoodissa. Valveen elokuvakoulun Elokuvaklubi Pikselissä valmistunut elokuva vei voiton 8–13-vuotiaiden animaatioasarjassa teoksella *Vanhukset liikenteessä*. Mylytullin koulun oppilaiden valmistama elokuva sijoittui puolestaan toiseksi 8–13-vuotiaiden komediasarjassa.

Oululaislasten tekemiä elokuvia on nähty valkokankailla ympäri maailmaa, mm. USA:ssa, Saksassa, Norjassa, Irlannissa, Armeniassa, Kroatiaassa ja Etelä-Koreassa.

NÄYTTELY JUHLISTI ELOKUVAKOULUA

Valveen elokuvakoulu vietti 10-vuotissynttäreitään vuoden 2013 aikana. Juhlavuoden kunniaksi elokuvakoulu järjesti marraskuussa mediakasvatuksellisen ja toiminnallisen näytteen Valvegalleriaan. *Yllättävä käänne* -näyttely oli medialukutaitoa kehittävä kokonaisuus, joka koostui interaktiivisista ja moniaistillisista näyttelykohteista. Oulun kansainvälisen lasten- ja nuorten elokuvafestivaalin kanssa samaan aikaan järjestetyn näytteen koki 3 300 kävijää, joista 270 kävi myös koululaisryhmille järjestetyissä opastetuissa työpajoissa.



SANATAIDEKOULUSSA RIIMIKISSA KIKATTA

Syksyllä 2013 Valveen sanataidekoulun vastaavat opettajat **Anna Anttonen** ja **Kati Inkala** saivat yksiin kansiin vuosien varrella karttunutta sanataideosaamistaan. *Riimikissa kikattaa* -kirjassa on sanataidekouluista tuttuja runoheitkiä pienille: loruja ja lauluja leikkiohjeineen, kuvittaja **Karoliina Pertamon** kuvittamana. Uudenlainen kokoomateos tuo yhteen runoja yli kahdeltakymmeneltä suomalaiselta lastenrunoilijalta, jotka Anna ja Kati ovat valinneet kirjaan mukaan. Riimikissa kikattaa jatkaa tarinaansa Valveen sanataidekoulun tulevissa tuotannoissa sekä kerhoissa, päiväkodeissa ja kouluissa.



Kuva: Heidi Risto



Kuva: Heidi Risto

TAITEESTA ELÄMÄNTUNTOA – TAITEILIJAT JA KULTTUURIKURIIRIT LIIKKEELLÄ

Kulttuuritalo Valveelta käsin koordinoitiin huhtikuussa 2013 taidetta sekä sosiaali- ja terveysalojen toimijoita yhdistävää hanketta Taiteilijat ja kulttuurikuriirit. Eri taiteenalojen ammattilaiset sekä kulttuurialalle kouluttautuneet, hyvinvointialasta kiinnostuneet nuoret aikuiset suunnittelivat ja toteuttivat taidetyöpajoja sosiaali- ja terveysalan ympäristöille. Kulttuurin suhteen vähemmälle jäävät kohderyhmät, ikäihmiset, kehitysvammaiset, mielenterveys- ja päihdekuntoutujat, saivat sisällöltään räätälöityjä ja kohderyhmän toimintakyvyn mukaisia kulttuuripalveluja, jotka edistävät heidän hyvinvointiaan. Tavoitteena oli tarjota taiteen tekemisen mahdollisuus kaikille.

Hankkeen kautta taiteilijat ja kulttuurikuriirit saivat arvokasta työkokemusta laitospäästä tehtävästä työstä. Samalla he pääsivät kokeilemaan työnkuvansa laajentamista kulttuurin ja hyvinvoinnin rajapintaan.

Taiteilijat ja kulttuurikuriirit työskentelivät 26:ssa eri laitoksessa tai yhteisössä. Taide-työpajojen ohjaustuntien määräksi saatiin 419 tuntia. Hankkeen myötä laitospäästä saivat kokemusta kulttuuristen sisältöjen sijoittamisesta arkitiloihin, minkä asiakkaat kokivat hyödylliseksi sekä iloa ja piristystä tarjoavaksi. Myös taiteilijoille ja kulttuurikuriireille syntyi uudenlainen verkosto; toiminta avasi useita ammatillisia väyliä.

Taiteilijat ja kulttuurikuriirit -hanke toimi opetusministeriön ja Oulun kaupungin PESTI-kehittämishojelman tukemana sekä kulttuuritalo Valveen hallinnoimana alkuvuoteen 2014.

"ON HIENOA RAKENTAA OULUUN TAPAHTUMAA,
JONNE SAAPUU YLEISÖ YMPÄRI MAAILMAA."

BRENT CASSIDY



Kuva: Jouni Jussila

Yhteistyö Valveen toimijoiden kesken on tärkeää myös Irkkufestareille. Esimerkiksi Soivan Siilin kanssa on järjestetty osittain iirinkielinen konsertti.

FESTIVAALI MUUTTA VALVEEN VIHREÄKSI

The Irish Festival of Oulu tuo irlantilaisen kulttuurin parhaat palat kaikkien koettavaksi.

Lokakuussa 2013 kulttuuritalo Valve täyttyi irlantilaiskulttuurista jo kahdeksannen ker-
ran. Vuosien aikana the Irish Festival of Oulu on kasvanut kolmipäiväisistä jamisessioista viisipäiväiseksi festivaaliksi, jossa kävijöitä oli yli 8 000. Festivaali vie irkkutunnelmaa ympäri kaupunkia. Kulttuuritalo Valve on festivaalin olohuone monine tapahtumineen.

Vuonna 2013 the Irish Festival of Oulu toi esiintymislavoille enemmän muusikoita kuin koskaan, kun noin 60 irlantilaismusiikin ammattilaista tarjosi elämyksiä kaikenikäisille kävijöille. Festivaalin tavoitteena ja ajatuksena on aina ollut, että kulttuuri kuuluu kaikille. Vuosien varrella the Irish Festival of Oulu on tavoittanut yli 52 000 kävijää!

– Irkkufestivaali on minulle enemmänkin elämäntyyli. On hienoa rakentaa Ouluun tapahtumaa, jonne yleisö saapuu ympäri maailmaa aina uudelleen ja uusia ystäviä mukanaan, kertoo **Brent Cassidy**, festivaalin johtaja.

Oulu on Suomen irkkumekka

Amerikkalaissyntyinen Brent Cassidy tuli Ouluun 17 vuotta sitten vaihto-oppilaaksi. Irkkumusiikin taitaja järjesteli aluksi jameja oululaisissa pubeissa, kunnes vuonna 2006 perustettiin the Irish Music Society of Oulu festivaalin organisaatiojärjestöksi. Nyt tapahtuma on alallaan Pohjois-Euroopan suurin ja se tunnetaan hyvin maailmalla.

”Piti siis matkustaa aina Euroopan toiseen ääriilaitaan, kauas Irlannin länsirannikolle asti, ennen kuin tämänkin asian Helsinki-keskeinen musiikkitoimittaja tajusi: Oulu on Suomen irkkumekka”, kirjoitti Helsingin Sanomien toimittaja Mari Koppinen (HS 25.9.2013).

Festivaalijohtaja Brent Cassidylle tämä oivallus ei tullut täytenä yllätyksenä, onhan oululaisfestivaalin valttina ollut aina aito, välitön irkkutunnelma:

– Siitä irlantilaisessa kulttuurissa on kyse: vieraanvaraisuudesta, lämmöstä ja kaikille avoimesta kulttuurista. Tämän minä olen halunnut tuoda Ouluun.

Valve muuttuikin lokakuisin vihreäksi. Ohjelmistosta löytyy kaikille jotain: työpajoja niin tanssista kuin eri soittimista, konsertteja, näyttelyitä, runoutta ja irlantilaista elokuvaa.

Yhteistyöstä ja avoimuudesta rakentuu festivaalitunnelma

Brent Cassidy on hallinnoinut festivaalia jo usean vuoden ajan kulttuuritalo Valveelta käsin. Aluksi Brent oli tuttu näky kahvilassa, mutta tilojen vapauduttua löytyi festivaalille myös oma toimisto vuonna 2013.

Valveen kahvila Mintun lasisen katon alla on syntynyt monia hyviä kontakteja, mikä näkyy myös festivaalin ohjelmistossa: Soiva Siili -orkesterin kanssa järjestettiin osittain iirinkielen konsertti ”Iiri Siili Mariini” ja Oulun elokuvakeskuksen kanssa syntyi yhteistyönä the Irish Film Week. Yhteistyö talon sisällä on tärkeässä roolissa festivaalin suunnittelussa ja järjestämisessä.

Festivaalin ohjelmisto rakentuu aina rikkaan irlantilaiskulttuurin ympärille. Esiintyjät tulevat mielellään Ouluun aikaisempien vuosien esiintyjien suosituksesta.

”Parin viikon reissulla useampikin muusikko mainitsi Oulusta, kertoi olleensa siellä keikalla tai olevansa menossa sinne. The Irish Festival of Oulu on Irlannin parhaiden nykymuusikoiden keskuudessa selvästikin erittäin arvostettu, korkeatasoinen tapahtuma. Oulu on kova juttu”, kirjoitti Koppinen (HS 25.9.2013).

Brent ei hämmenny kehuista, sillä hän on läpi vuosien tuntenut kaikki esiintyjät.

– Soitat yksissä jameissa, sitten toisissa. Yhtäkkiä kaikki tuntevat sinut ja sinä tunnet kaikki. Se kuuluu irlantilaiseen kulttuuriin.

FESTIVAALIT VALVEELLA 2013

- **Oulun lasten ja nuorten teatterifestivaali** toukokuussa
- **MusiXine**, kansainvälinen musiikki-elokuvafestivaali maaliskuussa
- **Oulun Musiikkijuhlat** maaliskuussa
- **Lumotut sanat** – lasten ja nuorten sanataideviikot toukokuussa
- **Oulun juhlat** elokuussa
- **Oulun Musiikkivideofestivaalit** elokuussa
- **OuDance-festivaali** syyskuussa
- **The Irish Festival of Oulu** lokakuussa
- **Kesäaika päättyy -teatterifestivaali** lokakuussa
- **Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali** marraskuussa

www.kulttuurivalve.fi/festivaalit

Festivaalimme on laittanut Oulun irkkumusiikin kartalle.

Festivaali sähköistää kaupungin

Vuosien festivaalikokemuksesta huolimatta Cassidy ei kyllästy festivaalitunnelmaan.

– Festivaalin aikana on ”festival buzz”, festivaalipörinä. Se on sähköinen tunne, kun koko ajan ympäri kaupunkia tapahtuu. Syksyisessä Oulussa tuntuu kuin joka paikasta hohkaisi vihreä valo, joka tulee sumuna maasta. Täällä Suomessa ja Oulussa on jotain erikoista.

Ennen seuraavan festivaalin suunnittelua Brent Cassidy soittaa muutamat jamit ja esiintyy yhtyeidensä Droichead sekä the Soap Pig kanssa, joissa Cassidy soittimena on bodhrán-rumpu. Ja tutustuu samalla uusiin irkkumusiikin soittajiin, joista joku saatetaan nähdä seuraavilla festivaaleilla. Myös irlantilaisen kulttuurin ja kielen luennot vievät festivaalijohtajaa ympäri seutua ja lisäävät vihreän saaren tunnettuutta.

– Festivaalin jälkeen on aina äärimmäinen uupumus, kun on kaikkensa antanut. Tunne on kuin olisi juuri voittanut kultaa urheilukisoissa: paljon töitä takana ja sitten voitot – wau!

MUISTEJA RIKKOI ENNÄTYKSIÄ

Peter von Baghin palkittu *Muisteja – pieni elokuva 1950-luvun Oulusta* sai maailmanensi-iltansa Oulussa huhtikuussa. Valveen elokuvateatteri Studioissa esitetty dokumenttielokuva veti salit täyteen ja rikkoi Studion kävijäennätyksen yli 2 700 katsojaltaan. Elokuva esitettiin oululaisille myös

tilausnäytöksissä ja ulkoilmaesityksessä.

Muisteja ihastutti ulkomaita myöten. Suomalaisessa pikkukaupungissa kasvamisesta kertova Muisteja palkittiin mm. Murmanskin elokuva- ja tv-festivaalien parhaana kulttuurielokuvana.

GALLERIREMONTTI LAAJENSI NÄYTTÄLYALAA

Kesällä 2013 Valve piti ovet kiinni koko heinäkuun, sillä talon pääkulkuväylät valta- si remontti. Galleriatiloja uudistettiin ja samalla saatiin ripustuspinta-alaa huomattavasti lisää.

Pohjoisen valokuvakeskuksen hallinnoimat kaksi galleriaa saivat lisätilaa, kun viressä olevia tiloja yhdistettiin ja entinen sokkeloinen, monen gallerian kokonaisuus yhdistettiin yhdeksi läpikäveltäväksi tilaksi. Kaikkiin galleriatiloihin asennettiin myös uusi valaistus ja ripustusjärjestelmä. Lisäksi pinnat uusittiin.

Suurempi näyttelyala mahdollisti Pohjoisen valokuvakeskuksen koordinoiman Nordic Photography Networkin yhteistyönäytelyyn, jonka myötä Rantagalleriaan saatiin kuuden tanskalaisitaiteilijan yhteisnäyttely *Rendezvous With Nature*.

Kuva: Pohjois-Pohjanmaan museo - Uuno Laukka, oikeudet (ilumelta)



MÄÄRÄAIKAISIA TEHTÄVIÄ VAKINAISTETTIIN

Keväällä 2013 Valveen elokuvakoulun tuottajan **Tommi Nevalan** tehtävä saatiin vakinaistettua. Aikaisemmin vakinaisessa tehtävässä elokuvakoulussa toimi ainoastaan mediaopettaja.

Kymmenen toimintavuotensa aikana elokuvakoulun toiminta on monipuolistunut ja laajentunut monin tavoin. Yhteistyö perusopetuksen kanssa on vakiintunut, ja harrastustoiminta herättää suurta kiinnostusta. Pitkäaikainen määräaikaisuus oli tarpeen vakinaistaa, jotta elokuvakoulun kehittämisen olisi turvattu myös jatkossa.

Valvesalin ammattihenkilökuntaa on puolestaan vahvistanut ja monipuolistanut **Hannu Eskelinen**. Hänen erityisaluettan on esitystoiminnassa käytettävä kuva. Hän toimii myös elokuvateatteri Studion esityslaitteiston asiantuntijana. Monipuolisen osaamisensa ansiosta hän toimii myös Valvesalin valaistusestimatorina.

Raisa Saarelan kulttuurituottajatehtävän vakinaistaminen liittyy vuoden 2013 aikana valmistettuun kulttuuritalo Valveen toiminnan laajentumiseen. Vuoden 2014 alusta alkaen Valve on alueellisen kulttuuritoiminnan vastuorganisaatio koko uuden Oulun alueella. Raisa Saarelan tehtäviin kuuluvat Valveen omat ja yhteistyötuotannot sekä yhteistyö alueiden kulttuurituottajien kanssa.



Kuva: Minna Koivumaa

HELI SLUNGA TOI VALVEELLE NAISEN NAURUN

Uuden Oulun ensimmäinen vuoden taiteilija oli kiiminkiläinen runoilija **Heli Slunga**. Vuoden taiteilija -nimitys mahdollisti uuden, taiteentajien rajat ylittävän yhteistyön.

Valvenäyttämölle Heli Slunga toi huhtikuussa 2013 runoilijan ja syyskuussa koettiin taiteilijavuoden pääesitys *Naisen nauru*, musikaalinen tragikomedia, jossa Heli Slunga heittäytyi myös näyttelijän rooliin.

Sanna-Maija Karjalaisen ohjaama karne-

valistinen teos yhdisti musiikkia, tanssia ja Slungan runoutta monitaiteellisen työryhmän esittämänä. Performanssirunous ihastutti yleisöä ja kriitikoita.

”Mutta wow, mitä performisteja näistä taiteilijoista sukeutuu! Runoilija Heli Slunga on näyttämön femme fatale. Hän säilyttää esiintyjänä salaisuutensa.” (Eeva Kauppinen, Kaleva, 22.9.2013).

SUOMALAISEN NYKYSIRKUKSEN MENESTYJÄT VALVEELLA

Flow Productions käynnisti nyky sirkuksen vierailuesitysten sarjan, Flow-sirkuksen, yhteistyössä laajan kulttuuritoimijoiden verkoston kanssa. Verkostossa oli mukana kulttuuritalo Valveen lisäksi Oulun juhla- viikot, uuden Oulun juhluvuosi ja Oulunsalon kulttuuri-instituutti. Syysnäytäntökaudella vierailuja oli neljä, esityksiä seitsemän. Lisäksi Oulun Tähtisirkuksen oppilaille järjestettiin vieraillevien taiteilijoiden vetämiä työpajoja.

Tanssitaiteilija **Pirjo Yli-Maunulan** kuratoimassa sarjassa saatiin ihailta suomalaisen nyky sirkuksen kansainvälisesti menestyneimpiä ryhmiä. Vierailuihin kuuluivat WHS:n nyky sirkuksen klassikko *Odotustila*, Cie Nuan kansainvälinen läpimurtotos *Lento*, **Laura Rämän** klovnisoolo *Osa 5: Muistotilaisuus* sekä ilma-akrobaatti **Ilona Jäntin** *Huhu ja muita sirkusteoksia tilalle ja ilmalle*. Teokset yhdistelivät mm. jongleerausta, esinemanipulaatiota, taikuutta, klovneriaa ja akrobatiaa.

Flow-sirkuksen tavoitteena on saada kansainvälisesti tunnettuja taiteilijoita ja korkeatasoisia esityksiä Ouluun.

Flow Productionsin syyskauden huippenus oli tieto Pirjo Yli-Maunulan vuoden 2014 alusta alkavasta taiteilijaprofessuurista. Valtion sirkus- ja tanssitaiteioimikunta myönsi tämän erityisen ansioituneille taiteilijoille suunnatun nimityksen ja apurahan hänelle viisivuotisena.



Kuva: Luis Sartori do Vale



Kuva: Chris Nash

OULUN TAITELIJASEURAN 50-VUOTISJUHLAA

Vuosi 2013 oli Oulun Taiteilijaseura -63 ry:n 50. toimintavuosi. Juhlavuoden aikana Valveella järjestettiin monipuolista ohjelmaa ja näyttelyitä.

Juhlavuosi käynnistyi 4.–27.1. Valvegalleriaan ja Galleria 5:een jakautuneella näyttelyllä *Ajassa – hetkessä – Oulun taiteilijaseura -63 ry:n 50-vuotisjuhlanäyttely*. Näyttelyn kuraattorina toimi **Jyrki Poussu**.

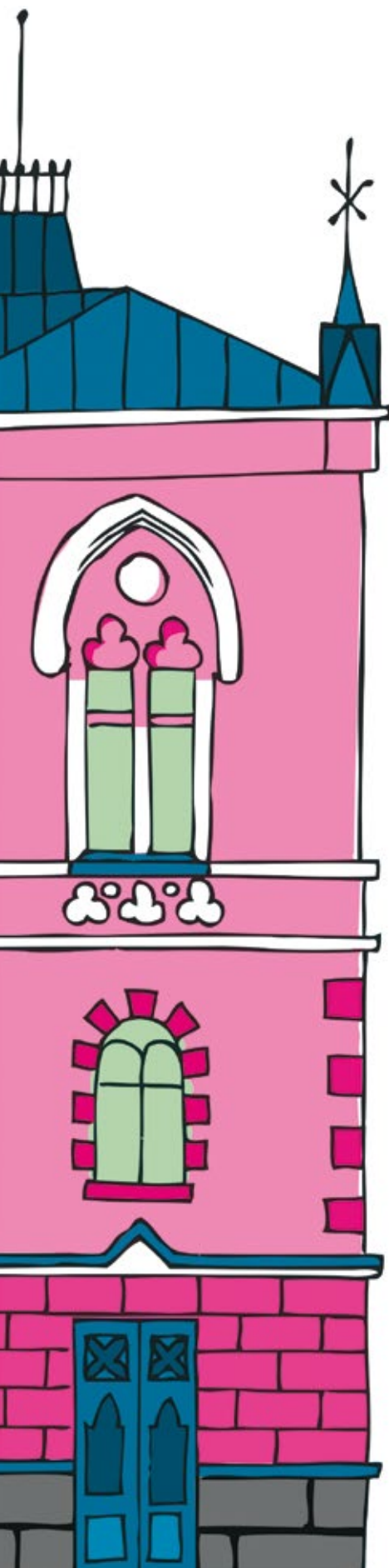
Seura järjesti 26.1. Valvesalissa seminaarin *Pieni suuri paikka – Seminaari paikallisuuden merkityksestä kuvataiteessa*. Tilaisuuden isäntänä toimi Oulun kaupungin

kulttuurijohtaja **Risto Vuoria**. Seminaarin ohjelmaan kuului puheenvuoroja ja keskustelua kuvataiteen ajankohtaisista teemoista. Puhujina olivat **Heikki Kastemaa, Pia Hentunen, Piia Rantala-Korhonen, Pekka Laatio, Daniel Nagy, Hanna Ojamo ja Markku Valkonen**. Tapahtuma oli suosittu; se keräsi noin 120 kuulijaa sekä paljon positiivista palautetta.

ARToulu-tapahtuma järjestettiin pienimuotoisena *ARTjoulu*-tapahtumana Valvegalleriassa 30.11.–1.12. Tapahtumassa oli lainattavissa ja ostettavissa ARTon teoksia

sekä seuran taiteilijoita myymässä omia teoksiaan.

Juhlavuoden päättävänä näyttelynä nähtiin Oulun Taiteilijaseuran vuosinäyttely, jossa oli mukana teoksia 33:lta Oulun Taiteilijaseuran taiteilijalta. Mukana oli installaatioita, veistoksia, maalauksia, valokuvia ja grafiikkaa. Näyttelyn jurytti Oulun Taiteilijaseuran pitkäaikainen jäsen **Veijo Hukka**.



KULTTUURITALO VALVEEN TOIMIJOITA

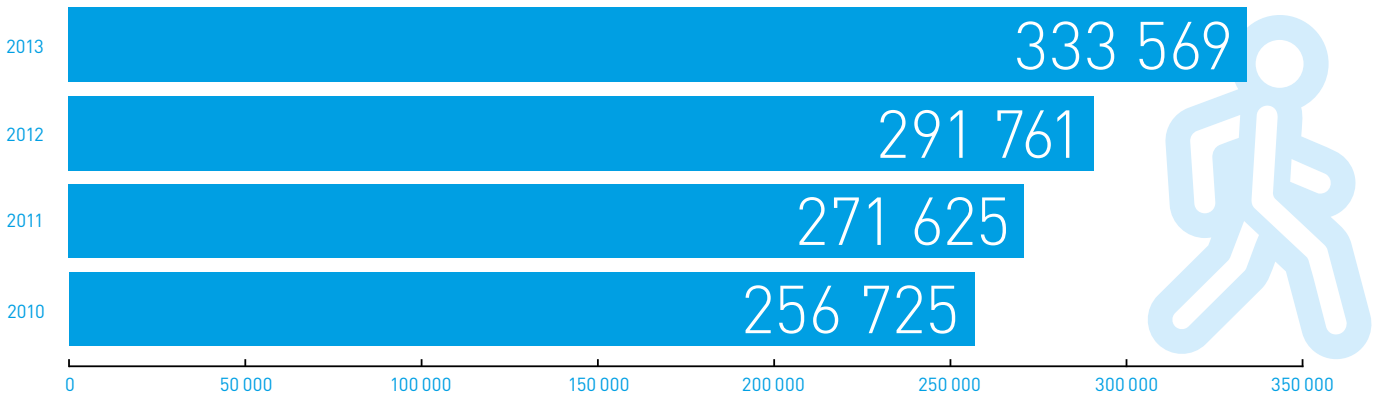
Amanecerá
Balettikoulu Sinikello
Citydance
Elliot's
Eläkeliitto Oulun yhdistys
Flow
Irish Music Festival of Oulu
Itämaisen tanssin yhdistys Yasmine
Jazz 20
JoJo – Oulun Tanssin Keskus
Kaltio
Kultakalat, itämainen tanssi
Mielenvireys
Myllytullin koulu
North-Hill Country Dancers
Nukketeatteri Akseli Klomk
OMAKE
Oulun Elokvakeskus
Oulu Folk
Oulun Jooga
Oulun juhlat
Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali
Oulun kaupungin kulttuuri- ja tapahtumayksikkö
Oulun kaupungin sivistys- ja kulttuuripalvelut
Oulun kaupunginteatteri
Oulun Konttori
Oulun Lyseon lukio
Oulun Lääketieteellinen kiltä
Oulun Musiikkijuhlat
Oulun Musiikkivideofestivaalit
Oulun Ruskayhdistys
Oulun sarjakuvaseura
Oulun Seudun Setlementtiyhdistys
Oulun taidekoulu
Oulun taidemuseo
Oulun Taiji-seura
Oulun Taiteiden Yö
Oulun Taiteilijaseura -63
Oulun yliopisto
Oulun Ylioppilasteatteri
Oulu-opisto
Pohjoinen elokuvakeskus
Pohjois-Suomen arkkitehdit SAFA
Pohjois-Suomen Katutanssi
PROTO Pohjois-Suomen taideteolliset suunnittelijat
Soiva Siili
Suomen Kulttuurirahaston Pohjois-Pohjanmaan rahasto
Suomen Tanssistudiot
Suomen Unima
Taito Pohjois-Pohjanmaa
Tango Invernal
Tanssiseura Iso-O
Whatevergroup

Lisäksi kulttuuritalo Valve on tehnyt vuoden 2013 aikana yhteistyötä lukuisten taiteilijoiden sekä yhdistysten ja järjestöjen kanssa.

Tutustu lisää toimijoihin:

WWW.KULTTUURIVALVE.FI

KOKONAISKÄVIJÄMÄÄRÄ



10
FESTIVAALEJA

154
TEATTERI-
ESITYKSIÄ

570
ELOKUVA-
NÄYTÖKSIÄ

82
OULUN KANSAINVÄLISEN
LASTEN- JA NUORTEN-
ELOKUVIEN FESTIVAALIN
ESITYKSET

87
TANSSITEATTERI-
ESITYKSIÄ

37
KONSERTETEJA

63 851
TAIKALAMPPU-TOIMINNAN
LASTENKULTTUURIN KÄYNTIKERRAT

4 135
TALON
AUKIOLOTUNNIT

NÄYTTELYJEN
MÄÄRÄ

15
VALVEGALLERIA

6
KUMMIGALLERIA

11
RANTAGALLERIA

9
KAHVILA MINTTU

1
VALVEEN AULA

NÄYTTELYJEN
KÄVIJÄMÄÄRÄ

VALVEGALLERIA **32 014**

RANTAGALLERIA JA KUMMIGALLERIA **31 802**

0 5 000 10 000 15 000 20 000 25 000 30 000 35 000 40 000 45 000

13 henkilöä vakituksessa työsuhteessa

10 tuntiopettajaa taidekasvatustehtävissä

26 kulttuurialan opiskelijaa kesätöissä

3,5 henkilöä koko vuoden mittaisessa määräaikaisessa työsuhteessa

5 tuntipalkkaista työntekijää muissa tehtävissä

22 henkilöä erimittaisissa määräaikaisissa työsuhteissa palkkatuella

10 henkilöä alle vuoden mittaisissa määräaikaisissa projekteissa

6 TET-jaksoa

1 henkilöä alle vuoden mittaisissa määräaikaisissa teknisissä tehtävissä

14 kulttuurialan harjoittelijaa erimittaisissa jaksoissa

109 YHTEENSÄ

