

KOKO KAUPUNGIN VALVE



PÄÄKIRJOITUS 3

**KULTTUURIN
SOPIMUSKUMPPANUUS**

Pöytälaatikosta keskelle
kulttuuriyhteistyötä

4

**VALVEEN ALUEELLISET
KULTTUURIPALVELUT**

Kulttuurista hyvinvointia ympäri Oulun

6

**VALVEEN LASTEN-
JA NUORTENKULTTUURI**

8

FESTIVAALIT VALVEELLA

Kun kirjat astuvat ulos kansistaan

10

LYHYESTI

12

TOIMIJOITA 2014

14

TUNNUSLUKUJA 2014

15



Valve

KULTTUURITALO VALVE
Hallituskatu 7
PL 42
90015 Oulun kaupunki
Puh. 044 703 7501
kulttuurivalve@ouka.fi
www.kulttuurivalve.fi

**VALVEEN LASTEN- JA
NUORTENKULTTUURI**
Puh. 044 703 7544
www.kulttuurivalve.fi/lapset_nuoret

VALVEEN ELOKUVAKOULU
Puh. 044 703 7547
www.kulttuurivalve.fi/elokuvakoulu

VALVEEN SANATAIDOKOULU
Puh. 044 703 7543
www.kulttuurivalve.fi/sanataidekoulu

ALUEELLISET KULTTUURIPALVELUT
Puh. 050 388 6982, 040 555 0063
www.kulttuurivalve.fi/alueelliset

VALVEEN LIPPUMYYMÄLÄ
Puh. 08 5584 7575
Avoinna ke-su klo 12-19

OULU | *Sivistys- ja
kulttuuripalvelut*



KOKO KAUPUNGIN VALVEEKSI

Vuosi 2014 toi kulttuuritalo Valveelle niin näkyvyyttä, uusia toimijoita ja toimintaympäristöjä kuin kasvaneita kävijämääriäkin. Tutut työt jatkuivat ja uusia käynnistyi. Vuoden aikana valmisteltiin useita lastenkulttuuriin liittyviä hankkeita, ja loppuvuodesta taloon saatiin monia myönteisiä rahoituspäätöksiä.

Valve oli vahvasti esillä silloinkin, kun opetus- ja kulttuuriministeriön lastenkulttuuripoliittisen ohjelmaehdotuksen suuntaviivat syksyllä julkistettiin. Vuosia 2014–2018 koskeva ehdotus käynnistetään valtakunnallisilla pilotihankkeilla, ja Valveen osaamista on mukana kolmessa viidestä ministeriön tukemasta hankkeesta. Tavoitteet ovat talolle tuttuja: lisätä lasten osallistumista kulttuuriin ja taiteeseen sekä kartuttaa heidän tietoaan ja kokemuksiaan taiteen eri aloista ja kulttuuripeirinnöstä.

Vuoden alussa Valveen toiminta laajeni koskemaan myös kaukaisempia kaupungin osia ja koko uutta Oulua. Laajentunut toimintaympäristö on mahdollistanut uudenlaisia yhteistyön muotoja, mutta tärkeää on myös tukea jo olemassa olevaa kulttuuritoimintaa ja turvata alueiden omien perinteiden säilyminen.

Monipuolistamista Ainolaan

Myös kesäteatteri Ainolan puistossa kuuluu Valveen toimintaan. Sielläkin tehtävämme on tarjota toimintaedellytyksiä kulttuurin tekijöille ja tapahtumien järjestäjille.

Tiloja käyttää nykyisellään pääasiassa Oulun Työväen Näyttämö, mutta suunnitellun uudisrakennuksen myötä käyttöä on mahdollista monipuolistaa ja vuosittaista käyttöaika pidentää. Rakennusta koskeva hankesuunnitelma valmistui arkkitehtuurikilpailun pohjalta kevään 2014 aikana, ja rakentamisen odotetaan käynnistyvän lähivuosina.

Sykettä Kiimingissä

Vuoden aikana Valve on toiminut myös Galleria Oskari Jauhaisen ja Kiimingin Syke-talon parissa. Gallerian siirtymistä uusiin tiloihin valmisteltiin useiden toimijoiden yhteistyönä, ja tilat avautuvat Kiimingin kirjaston yhteyteen alkuvuodesta 2015. Samalla saa vauhtia koko Syke-talon kehittäminen alueensa monipuoliseksi kulttuurikeskukseksi.

Arja Huotari

kulttuuritalon johtaja

"VALVEELLA ON HELPPO VERKOTTUA
TALON MUIDEN TOIMIJOIDEN JA TAPAHTUMIEN KANSSA SEKÄ
LUODA YHTEISTYÖTÄ, JOSTA HYÖTYVÄT KAIKKI."

HARRI FILPPA



Kuva: Reijo Valta

Ruutukaavan tekijät -näyttely oli osa Oulun Sarjakuvakeskuksen avajaisjuhlanäyttelyä, joka pidettiin Valveella tammikuussa 2014. Näyttely esitteli tuttuja tekijöitä Oulun Sarjakuvaseuran Ruutukaava-lehden sivuilta.

PÖYTÄLAATIKOSTA KESKELLE KULTTUURIYHTEISTYÖTÄ

Jos Oulun Sarjakuvaseuran vuosi 2014 pitäisi tiivistää yhteen puhekuplaan, siinä lukisi: ”Suurten muutosten vuosi.”

Tammikuun 11. päivä vuonna 2014 Valveelle kokoontui koko joukko sarjakuvan ammattilaisia ja ystäviä. Silloin vietettiin Oulun Sarjakuvakeskuksen ja Sarjakuvagalleria!:n avajaisia – kulttuuritalon seinät asianmukaisesti sarjakuvaa täynnä.

– Omat tilat Valveella ovat tuoneet toimintaan uskottavuutta, Oulun Sarjakuvakeskuksen toiminnanjohtaja **Harri Filppa** toteaa.

Samaan hengenvetoon Harri Filppa nimeää vuoden 2014 Sarjakuvakeskuksen suurten muutosten vuodeksi. Hän viittaa voimakkaaseen verkostoitumiseen ja myös kansainvälisen profiilin luomiseen. Lisäksi keskus solmi Oulun kaupungin kulttuuripalveluiden kanssa kolmivuotisen kulttuurin sopimus-kumppanuuden vuosiksi 2015–17.

Jotta kaikki hyötyvät

Harri Filpan mielestä kyse on kokonaiskuvista: Valveella toimiminen on tärkeää kulttuurisektoriin sijoittumisen kannalta.

– Valveella on helppo verkottaa talon muiden toimijoiden ja tapahtumien kanssa sekä luoda yhteistyötä, josta hyötyvät kaikki.

Filppa korostaa Oulun Sarjakuvakeskuksen toiminnan vahvoja painopisteitä: kansainvälisyyttä ja erityisesti pohjoismaisuutta.

– Myös Valveen muilla toimijoilla on vahvat kansainväliset verkostot Pohjoismaissa. Olemme pystyneet hyödyntämään toistemme verkostoja ja jakamaan kontakteja.

Vaikka omat tilat Valveella on suhteellisen uusi asia, yhteistyö kulttuuritalon kanssa on jatkunut jo hyvän tovin.

– Vuonna 1980 perustettu Oulun Sarjakuvaseura ry oli pitkään pöytälaatikossa. Vuonna 2006 alkoi seuran uusi aalto, kun ensimmäinen sarjakuvatapaaminen järjestettiin Valveen kahvilassa. Siitä lähtien kulttuuritalo

on toiminut toiminnan tukikohtana tavalla tai toisella, Filppa kertoo.

Kaikille sarjakuvista kiinnostuneille

Oulun Sarjakuvakeskuksen tavoitteena on lisätä sarjakuvatietoutta sekä tuoda sarjakuvaa ja sen tekijöitä esille yleisölle. Keskus järjestää monimuotoista toimintaa, mm. sarjakuva-aiheisia näyttelyitä, kursseja ja pajoja. Lisäksi se on Oulun Sarjakuvafestivaalin ja monien muiden tapahtumien keskus.

Kaikki sarjakuvasta kiinnostuneet ovat tervetulleita Sarjakuvakeskukseen sen aukioloaikoina vaikkapa lukemaan laadukasta sarjakuvaa tai muutoin vain viettämään aikaa muiden sarjakuvaharrastajien ja -tekijöiden kanssa. Keskus myös myy paikallisia pienlehtiä ja Suomessa toimivien sarjakuvajärjestöjen julkaisuja. Lisäksi se julkaisee mm. Ruutukaava-lehteä.

Valveella sijaitseva Sarjakuvagalleria! on Sarjakuvakeskuksen hakuperusteinen galleriatila. Vuoden 2014 aikana tilassa oli kaikkiaan 10 näyttelyä, jotka keräsivät yhteensä huikeat 25 000 vierailijaa.

Koko Valve Sarjakuvafestivaalia

Oulun Sarjakuvakeskuksen vuotuinen päätapahtuma on Oulun Sarjakuvafestivaali. Ensimmäinen Oulun Sarjakuvafestivaali järjestettiin Valveella vuonna 2012.

– Arvostan äärettömän paljon sitä, että kun astumme ulos Sarjakuvakeskuksesta, emme päädy pihalle, vaan tila jatkuu ja voimme hyödyntää talon muitakin osia toiminnassamme. Festivaalin ajan meillä onkin koko kulttuuritalo käytössä. Sen ansiosta pystymme tuottamaan massiivisen tapahtuman, Filppa iloitsee.

Festivaaliin kuuluu myös Pohjoismainen

sarjakuvakilpailu, jonka satoa on ollut esillä Sarjakuvagalleria!:n lisäksi Valvegalleriassa. Voimakkaan kansainvälistymisen ansiosta vuoden 2014 festivaalin yhteydessä järjestettiin myös ensimmäinen Arktinen Sarjakuvaseminaari. Sen teemoina olivat pohjoismainen verkostoituminen, rahoituskäytännöt ja yhteistyö.

OULUN KAUPUNGIN KULTTUURIPALVELUIDEN SOPIMUSKUMPPANIT 2015–2017

- JoJo – Oulun Tanssin Keskus ry
- Nukketeatteriyhdistys Akseli Klomk ry
- Oulun Elokuva- ja musiikkikeskus ry
- Oulun Kulttuuritapahtumayhdistys ry
- Oulun Musiikkivideofestivaalit ry
- Oulun Sarjakuvaseura ry
- Oulun Taiteilijaseura -63 ry
- Pohjoinen valokuvakeskus ry
- PROTO ry
- The Irish Music Society of Oulu ry
- Uleåborg Jazz Organisation ry

Oulun kaupunki sopi loppuvuodesta 2014 uusista kulttuuripalveluiden sopimus-kumppanuuksista vuosille 2015–2017. Kulttuuritalo Valve tekee yhteistyötä kaikkien Oulun kaupungin sopimus-kumppaneiden kanssa. Useiden kumppaneiden toiminta on keskittynyt Valveelle.

"TYÖLLÄ TUNTEE SAAVUTTAVANSA IHMISET.
SAMALLA VUOSI TOIMINTAMALLI ON LUONUT MAHDOLLISUUKSIA
KEHITTÄÄ VUODENLAISIA KULTTUURISISÄLTÖJÄ."

KYLLI MARTTILA



Kuva: Kaleva / Maiju Torvinen

Kirjavaa kulttuuria -tapahtumakokonaisuuden ohessa syntynyt kehitysvammaisten teatteriryhmä Papukaija kiersi Oulun kouluissa keväällä 2014 esityksellään Ruma Ankanpoikanen. Kiusaamista ja erilaisuutta käsittelevä esitys sai ensi-iltansa Haukiputaan Teatterikuopalla edellisenä syksynä.

KULTTUURISTA HYVINVOINTIA YMPÄRI OULUN

Vuoden 2014 alussa, Oulun kuntaliitoksen myötä, alueelliset kulttuuripalvelut siirtyivät osaksi kulttuuritalo Valveen toimintaa. Valve vastaa nyt kulttuuripalvelujen ja kulttuuri-toiminnan mahdollisuuksien kehittämisestä eri puolilla Oulua, kuten myös Kiimingissä, Jäälissä ja Oulunsalossa, joissa aikaisemmin sama työ oli muun muassa Oulunsalon kulttuuri-instituutin ja Kiiminkijoen opiston tehtävänä.

Alueellisten kulttuuripalvelujen tavoitteet ovat hyvin selvät: erilaiset kulttuuripalvelut ja -tapahtumat tuodaan jokaisen oululaisen ulottuville. Samalla edistetään asukkaiden omaa kulttuuri-toimintaa sekä kullekin oululaisalueelle omaleimaista kulttuuria.

Ensimmäinen uuden mallin mukainen toimintavuosi osoittaa, että yhdessä tehtävä työ hyödyttää kaikkia. Oulun eteläisen alueen vastaavana kulttuurituottajana työskentelevä **Kylli Marttila** näkee muutoksen suoraan työssään:

– Kulttuuripalveluiden tilanne kaupunginosissa on parantunutkin. Työllä tuntee saavuttavansa ihmiset. Samalla uudenlainen toimintamalli on luonut mahdollisuuksia kehittää uudenlaisia kulttuurisisältöjä.

Saman katon alla

Valveen uuden roolin myötä alueiden kulttuurituottajat **Kylli Marttila** ja **Jaana Potkonen** ovat siirtyneet työskentelemään Valveen kattojen alle. Kulttuuritalolla heitä lähellä ovat myös Valveen yhteistyökumppanit ja talon toimijoiden monipuoliset verkostot ympäri maan ja maailman.

Uudet vastualueet noudattavat kaupungin sivistys- ja kulttuuripalvelujen aluejakoa: Marttila työskentelee eteläisellä, Potkonen itäisellä ja pohjoisella alueella. Keskisen alueen vastaava kulttuurituottaja on **Katri Tenetz**.

Vastuutehtävänsä tukeakseen Valve on perustanut kulttuurituottajien yhteistyötiimin, johon kuuluu neljän alueen kulttuurituottajat ja Valveen ammattilaisia. Tiimi edistää yhteisten tuotantojen ja vierailujen järjestämistä sekä olemassa olevien festivaalien levittäytymistä eri puolille Oulua. Näin vaikeita erilaisista konserteista ja esityksistä päästään nauttimaan monissa kaupunginosissa.

Yhteinen hallinto – olennaiseen keskittyminen

Uusi toimintamalli on tuonut Valveen alueelliset kulttuurituottajat myös osaksi Oulun kaupungin sivistys- ja kulttuuripalveluiden alueittomien toimintaa.

– Yhteistyö aluetiimeissä ja niiden välillä helpottaa kulttuurin viemistä esimerkiksi kouluihin, päiväkotihin ja hoivalaitoksiin, Marttila toteaa.

Aluetiimit ovat moniammatillisia yhteistyötiimejä, joissa ovat mukana osaajat kulttuuripalveluiden lisäksi perusopetuksen, varhaiskasvatuksen, nuorisopalveluiden ja kirjaston puolelta. Näin yhteistyömahdollisuudet monipuolistuvat entisestään.

– Kanssakäyminen kaupungin eri toimijoiden ja yksiköiden välillä on luontevaa. Yhteisen hallinnon ja yhteisten tavoitteiden kanssa on helppo keskittyä tekemiseen, Marttila ja Potkonen toteavat.

Kaupungin ammattilaisten keskinäinen yhteistyö laajenee myös yli palvelurajojen, kun sivistys- ja kulttuuripalveluiden aluetiimit yhdistävät voimansa esim. hyvinvointipalveluiden aluetiimien kanssa.

KAKKURISTA JÄÄLIIN JA OULUNSAALON, HAUKIPUTAALTA OULUN KOULUIHIN

Taideneuvola ja Kirjavaa kulttuuria -tapahtuma ovat erinomaisia esimerkkejä siitä, mitä uudella moniammatillisella kulttuuriyhteistyöllä saadaan aikaiseksi Oulussa.

Taideneuvola aloitti toimintansa

Kaakkurissa keväällä 2014. Kun toiminta osoittautui suosituksi, syyskaudella ryhmiä kokoontui Kaakkurin lisäksi myös Oulunsalossa ja Jäälissä.

– Taideneuvola on perheille maksutonta taideohjausta. Siihen voivat osallistua alle kouluikäiset lapset yhdessä lähiaikuisensa kanssa. Sen kautta pyritään tavoittamaan nekin perheet, jotka eivät muuten osallistuisi taidekasvatusryhmiin, kehittämistyötä koordinoi Oulun eteläisen alueen kulttuurituottaja **Kylli Marttila** kertoo.

Taideneuvolassa askarellaan yhdessä, liikutaan klassisen musiikin tahdissa tai rentoudutaan satuhieronnalla avulla. Ohjaajina toimivat kulttuuritalo Valveen koulutetut taideohjaajat.

Haukiputaalla puolestaan järjestettiin syksyllä 2014 Kirjavaa kulttuuria -tapahtumakokonaisuus, jonka keskiössä ovat erityisryhmät.

– Kirjavan kulttuurin tarkoituksena on tarjota näkyvyyttä erityisryhmien taiteelle ja korostaa kulttuurin roolia kaikille kuuluvana hyvinvoinnin välineenä, Oulun pohjoisen ja itäisen alueen kulttuurituottaja **Jaana Potkonen** kertoo.

Potkonen painottaa yhdessä Marttilan kanssa kulttuurin hyvinvointivaikutuksia ja kulttuurityön merkitystä erityisryhmien ja ikäihmisten parissa.

Uuden toimintamallin ja laajempien toimintaympäristöjen myötä Kirjavaa kulttuuria -tapahtumakokonaisuuteen tuli mukaan mm. kirjasto. Jo aikaisemmin Kirjavan kulttuurin ohessa syntynyt kehitysvammaisten teatteriryhmä Papukaija kiersi puolestaan keväällä 2014 laajasti Oulun alueiden kouluissa.

OTTEITA LASTEN JA NUORTEN VALVE-VUODELTA

VARHAISKASVATUKSEN KULTTUURIOPAS

Kulttuuritalo Valveen johtava kulttuurituottaja **Katri Tenetz** ja graduntekijä **Hanna Tuomala** toimittivat yksiin kansiin yli kymmenen vuoden aikana Oulun kaupungissa kehitetyn kulttuurikasvatuksen osaamisen: Ouluun saatiin ehkä koko Suomen ensimmäinen varhaiskasvatuksen kulttuuriopas. Sisältö koottiin yhteistyössä varhaiskasvatuksen kestävä kehityksen, kulttuuri- ja liikuntakasvatuksen kehittämissyksikkö Alaköön ja Kulttuurikap-säkkitiimin asiantuntijoiden kanssa.

Osa tavallisia arkitoimia

Opas tarjoaa työkaluja kulttuurikasvatuk-sen suunnitteluun ja esittää ensimmäisen version varhaiskasvatuksen Kulttuuripolusta. Kulttuuripolku määrittelee sen, mitä taidekokemuksia tai esim. työpajoja lapsille tarjotaan missäkin iässä osana varhaiskasvatuksia. Kulttuuripolku sitoo yhteistyöhön alueen lastenkulttuurin toimijat, kulttuurilaitokset ja varhaiskasvatuksen yksiköt.

– Kulttuurikasvatuksen ei ole tarkoitus keskittyä vain päiväkotien ulkopuolisiin vierailuihin, vaan se voi olla osa tavallisia arkitoimia ja leikkejä, Tenetz kuvailee.

Raameja ja kannustuksia

Oppaan pyrkimyksenä on antaa kulttuurikasvatukselle raamit, selkeyttää toimintaa ja kannustaa päivähoiton henkilökuntaa kulttuurikasvatukseen. Siihen on kirjattu myös kulttuurivastaavan tehtäviä.

– Näiden asioiden kokoaminen yksiin kansiin korostaa sen työn arvoa, jota kulttuurikasvatuksen parissa jo tehdään, Tenetz toteaa.



Kuva: Hanna Keränen

Varhaiskasvatuksen kulttuuriopas syntyi monialaisen työryhmän yhteistyön tuloksena. Opas jaettiin kaikkiin Oulun varhaiskasvatuksen yksiköihin eli mm. päiväkoteihin, pikkukouluihin ja perhepäivähoitajille syksyllä 2014.



Kuvat: Juuso Haarala

"OULUSSA ON TEHTY LASTENKULTTUURIA TAIKALAMPPU-VERKOSTOSSA, NYKYISESSÄ LASTENKULTTUURIKESKUSTEN VERKOSTOSSA, JO VUODESTA 2003. TAVOITTEENA ON HUOLEHTIA LASTEN JA NUORTEN TASAVERTAISESTA OIKEUDESTA KULTTUURIIN JA TAITEESEEN."

KATRI TENETZ



Kuvat: Juuso Haarala

TARINAVINTISSÄ KIRJAHETKIÄ JA TARINARETKIÄ

Tammikuussa 2014 Valveen sanataidekoulun tiloissa käynnistyi sanataidepikkukoulu Tarinavintti. Kirjallisuuslähtöiseen sanataidekasvatukseen sekä Oulun kaupungin varhaiskasvatussuunnitelmaan pohjautuva pikkukoulu toteutui Valveen sanataidekoulun ja Pikku-Ainon päiväkodin yhteistyönä.

Kolme kertaa viikossa kokoontuva, 3–5-vuotiaille lapsille suunnattu Tarinavintti tuo sanataiteen kiinteäksi osaksi avoimen varhaiskasvatuksen maksutonta kerhotoimintaa. Siellä kirjat, sadut ja runot tulevat osaksi iloisia leikkejä.

Kulttuuritalo Valve tarjoaa toiminnalle taidekasvatusta tukevat puitteet. Vuonna 2014 Tarinavintin ohjaajina toimivat sanataideopettajat **Hanna Tuomala ja Elina Mäkinen**. Toiminta jatkuu myös vuonna 2015.

VALVEEN SANATAIDEKOULUN SANOJA-BLOGI

Valveen sanataidekoulun ikioma blogi SANOJA julkaistiin lokakuussa. SANOJA on ajatuksia kirjallisuudesta ja kirjoittamisesta. Se elää sanataidekoulun matkassa: blogiin kirjoittavat niin sanataidekoulun lapset ja nuoret kuin aikuisetkin, toisinaan myös vierailevat ystävät.

Blogissa julkaistaan kaunokirjallisia tekstejä, arkisia kuulumisia, taidekasvatuspohdintoja, lasten- ja nuortenkirjakritiikkejä ja paljon muuta.

Aivan alkuun SANOJAn valtasivat leffajutut, kun sanataidekoulun ryhmät ja nuoret kriitikot katselivat kynät terävinä Kansainvälisen lasten- ja nuortenelokuvien festivaalin elokuvia marraskuussa.

Katso: www.sanataidesanoja.fi

ENNÄTYSMÄÄRÄ ÄÄNIÄ OSKARI- KILPAILUSSA

Syksyllä 2014 järjestettiin jo 11. lasten ja nuorten tekemien elokuvien Oskari-kilpailu. Kilpailuun osallistui noin kaksisataa elokuvaa eri puolilta Suomea. Yleisön suosikkien sarjoissa äänensä antoi ennätysmäärä: 1 600 Oulun alueen koululaista!

Kilpailu huipentui marraskuussa Oulun kansainvälisen lasten- ja nuortenelokuvien festivaalin yhteydessä järjestettyyn Oskari-gaalaan, joka keräsi Valvesalin täyteen innokkaita nuoria elokuvantekijöitä. Gaalan käsikirjoituksesta vastasivat Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun lukion opiskelijat. Gaalaillassa esiintyi mm. hailuotolaisten lasten iPad-Orchestra **Antye Greie-Ripatin** johdolla.

Oskari-kilpailun järjestävät Valveen elokuvakoulu sekä Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali yhteistyössä Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun lukion kanssa.

Kuvat: Tommi Nevala



LUOVA LUOKALLINEN MEDIAKASVATUKSESTA KIINNOSTUNEITA

Valveen elokuvakoulun vuosittainen Luova luokka – Mitä kuuluu mediakasvatus -seminaari keräsi marraskuiseen Ouluun asian- tuntijaluentoja ja työpajoja pariin pitkälti yli sata mediakasvatuksesta kiinnostunutta.

Seminaarissa kuultiin puheenvuoroja mediakasvatuskentän tuoreimmista kuulumisista, mm. videon käytöstä pedagogisena välineenä ja nuorten yhteisöllisestä elokuvan tekemisestä. Ohjelmassa oli tuttuun tapaan myös käytännönläheisiä työpajoja, joissa pureuduttiin ajankohtaisiin mediakasvatuksellisiin menetelmiin.

Seminaarin yleisössä oli opettajia, varhaiskasvattajia, taidekasvattajia, nuorisotyöntekijöitä sekä muita taide- ja mediakasvatuksesta kiinnostuneita ammattilaisia ja opiskelijoita. Sen tuottivat kulttuuritalo Valve ja Valveen elokuvakoulu yhteistyössä Oulun kansainvälisen lasten- ja nuortenelokuvien festivaalin kanssa.

"LAPSET OVAT IHANAN VAATIVA YLEISÖ.
PALAUTE ON REHELLISTÄ JA VÄLITÖNTÄ."

ANNA ANTTONEN & KATI INKALA



Kuva: Hanna Tuomala

Tarinavintin pikkukoululaisia tarinamatkalla Riimikissa karkuteilla -näyttelyssä.

KUN KIRJAT ASTUVAT ULOS KANSISTAAN

Lumotut sanat – lasten ja nuorten sanataideviikot on Valveen sanataidekoulun järjestämä lasten- ja nuortenfestivaali, joka tuo Ouluun kirjallisuuden ympärille kietoutuvia tapahtumia moneen menoon.

Lumottujen sanojen muoto ja suosio ovat rakentuneet toimintavuosien myötä. Festivaali järjestettiin ensimmäisen kerran vuonna 2007, mutta jo aiemmin Valveen sanataidekoulu oli järjestänyt Oulussa valtakunnallisia sanataidepäiviä. Vuosien varrella festivaali on kasvanut moniviikkoiseksi tapahtumaksi, jossa on ohjelmaa lapsille, nuorille ja perheille sekä ammattikasvattajille.

Taustalla on yksi selkeä ajatus: tehdä sanataiteesta – ja kirjallisuudesta – näkyvää.

– Sanataide on leimallisesti näkymätön ja hiljainen taiteenlaji, ja kirjatkin aukeavat vain niille, jotka avaavat kirjojen kannet, sanovat festivaalia järjestävät Valveen sanataidekoulun vastaavat opettajat **Anna Anttonen** ja **Kati Inkala**.

Tätä he halusivat muuttaa. Syntyi festivaali, joka tuo teokset lukijan luo: elämyksellisesti ja monin aistein koettaviksi.

FESTIVAALIT VALVEELLA 2014

- Oulun Musiikkijuhlat maaliskuussa
- Oulun lasten ja nuorten teatterifestivaali toukokuussa
- Lumotut sanat -sanataideviikot toukokuussa
- Oulun juhlatoukokuussa
- Oulun Musiikkivideofestivaalit elokuussa
- OuDance-festivaali syyskuussa
- The Irish Festival of Oulu lokakuussa
- Oulun Sarjakuvafestivaali marraskuussa
- Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali marraskuussa

www.kulttuurivalve.fi/festivaalit

Avoimuutta ja yhteistyötä

Pyrkimys elämyksellisyyteen ja kokemuksellisuuteen leimaa myös sanataidenäyttelyä, josta on kirjallisuusmaailmoineen rakentunut festivaalin keskeisin osa.

– Se on oikeastaan sattumaa. Ensimmäisen festivaalin näyttely, Helsingin Annantalon tuotama Lumottu metsä, oli iso satsaus, ja halusimme, että se olisi mahdollisimman monen saavutettavissa, Anttonen kertoo. – Rakennimme näyttelyn ympärille tarinallisia koulutuksia ja opastuksia, joita tarjottiin kouluille ja päiväkodeille.

Tällainen monialainen yhteistyö on yksi sanataidekoulun toimintaperiaatteista ja edelleen tärkeä osa festivaalia. Siitä kertovat myös koulujen Kieku-kirjailijavierailut sekä näyttelyn teoksiin liittyvät sanataideharjoitukset ja opetusmateriaalit, jotka ovat nykyisin verkossa jokaisen saatavilla.

– Käytäntö syntyi tarpeeseen, sillä etenkin harjoituksia kysyttiin usein, Inkala mainitsee. – Näin sisällöt säilyvät ja, mikä tärkeintä, ovat käytössä.

Yhteistyökuvioiden ja avoimen jakamisen ansiosta sanataide löytää niidenkin lasten ja nuorten arkeen, jotka eivät ole harrastuksen tai koulun ulkopuolisen taidekasvatuksen piirissä.

Kaikkien kirjakarnevaalit

Anttonen ja Inkala luonnehtivat Lumottuja sanoja sanataidekarnevaaliksi, jonka he haluavat olevan innostava ja mielekäs jokaiselle kävijälle. Vuonna 2014 festivaalikävijöitä oli 9 500. Monet festivaalin tapahtumista sopivat kaikenikäisille. Aikuisille alasta kiinnostuneille ja sen ammattilaisille on tarjolla kansallinen sanataideohjaajakoulu Lumo.

Keskiosässä ovat kuitenkin lapset ja nuoret. – Festivaalin tekeminen heille on motivoivaa. Lapset ovat ihanan vaativa yleisö. Heitä ei voi huijata. Palaute on rehellistä ja

välitöntä, Anttonen ja Inkala naurahtavat.

Festivaalilla myös Valveen sanataidekoulun harrastajien tekstit pääsevät esiin, ja erityispäivät taiteilijatapaamisineen tuovat toimintaan mukaan juhlan tunnelman. Näin sanataide ja sen harrastaminen eivät jää vain osaksi arkea.

– Lumotut sanat on kehittynyt askel askelelta itsensä näköiseksi. Sen myötä on syntynyt monta sellaista asiaa, jotka ovat jääneet osaksi toimintaamme, Anttonen ja Inkala summaavat.

NÄYTTELYLÖYTÖRETKET JA RIIMIKISSA KARKUTEILLÄ

Vuoden 2014 Lumottujen sanojen näyttely Riimikissa karkuteilla perustuu **Karoliina Pertamon** kirjakuviuksiin sekä Anttonen ja Inkalan kokoamaan teokseen Riimikissa kikattaa – runohetkiä pienille. Näyttely on kiertävä, ja se on ollut jo esillä myös Kiimingissä ja Hämeenlinnassa.

Omia, kiertäviä näyttelytuotantoja ovat lisäksi **Linda Bondestamin** kirjakuviuksiin perustuva Mainio herra Iloinen ja ystävät (2011) sekä sanataidekoulun juhlavuodeksi 2010 valmistunut Saareen näyttely.

Palkittu ja suureellinen Saareen oli pitkän ajatustyön huipennus. Jo Lumottu metsä jätti kipinän omien näyttelyiden tuottamiseen:

– Silloin pääsi näkemään, mitkä elementit näyttelyssä toimivat ja mitkä voisivat toimia myös paremmin, ja jo silloin jäimme miettimään teemaa ja toteutusta omalle, isolle näyttelylle, Anttonen ja Inkala kertovat.

Keväällä 2016 Lumottuja sanoja vietetään kymmenvuotisjuhlan tunnelmissa. Pysy siis kuulolla!



Kuva: Kati Valjus

SADAT SEIKKAILIJAT VALVEELLA

Syksyllä 2014 Valveen tiloihin avattiin lasten omatoiminen seikkailurata Valveseikkailu. Radan ovat ideoineet ja toteuttaneet oululainen Whatevergroup eli taiteilijat **Antti Kaarlela** ja **Antti Kairakari** sekä **Elisa Raittila**.

Valveseikkailu on mukaansatempaava salapoliisitarina ja toiminnallinen kierros, joka esittelee kulttuuritaloa ja sen historiaa tehtävärastien avulla. Radan tarina kulkee eri aikakausissa ja on yhdistelmä faktaa ja fiktiota: mukana ovat niin Oulun poliisin ensimmäinen poliisimestari kuin taskuvaras Sakari Pakarikin.

Talon aukioloaikoina avoinna oleva seikkailurata on suunnattu noin alakouluikäisille mutta soveltuu nuoremmillekin, kunhan yksi mukanaolijoista on lukutaitoinen. Valveseikkailu on toiminut testiversiona julkiseen tilaan luotavasta seikkailuradasta. Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi konseptin kehittämiseksi avustuksen syksyllä 2014.

OULUN YLIOPIPILASTEATTERIN HISTORIA YKSIIN KANSIIN

Kulttuuritalo Valveen Valvenäyttämöä kotinäyttämönään pitävä Oulun Ylioppilasteatteri kokosi historiansa virstanpylväät yksiin kansiin. Elokuussa 2014 julkaistu 50-vuotishistoriikki on OYT:n näköinen: se ei pönötä tai luettele liikaa vuosilukuja vaan keskittyy jäsenistöön ja ohjelmistoon. Samalla siinä sivutaan politiikkaa, rahaa ja sen puutetta, esitys- ja harjoitustiloja, iltamia ja diskoteekkejä.

Historiikkiin on kirjoittanut kirjallisuudenopiskelija ja teatterin monitaitaja **Reija Glad**. Teoksen visuaalisesta ilmeestä vastaa graafinen suunnittelija ja kuvittaja **Riitta Marjusaari**.

Vuonna 1963 perustettu Oulun Ylioppilasteatteri on vuosien varrella vakiinnuttanut asemansa Oulun harrastajateatterikentällä. Toiminta on ollut ja jatkuu edelleen kokeilevana, innostuneena ja kaikille avoimena.

LASTENKULTTUURIN VALTIONPALKINTO OULULAISELLE SOIVALLE SIILILLE

Oululainen Soiva Siili -musiikkiduo palkittiin vuoden 2014 Lastenkulttuurin valtionpalkinnolla. Ministeri **Pia Viitanen** jakoi palkinnon marraskuussa Helsingissä.

Taiteen edistämiskeskuksen myöntämät Lastenkulttuurin valtionpalkinnot myönnetään tunnustuksena kolmen viimeksi kuluneen vuoden aikana tehdystä ansiokkaasta lastenkulttuurityöstä tai pitkäaikaisesta ja ansiokkaasta lastenkulttuuritoiminnasta.

– On hienoa saada näin korkea tunnustus työstään, **Kyösti Salmijärvi** ja **Markus Lampela** iloitsivat kiitospuheessaan.

– Lastenkulttuurin valtionpalkinto on tärkeä palkinto. Se on tärkeä meille, mutta tärkein se on lastenkulttuurille, lastenkulttuurin arvostukselle. Lastenkulttuurin kuuluu olla arvoasetelmassa samalla arvostuksen tasolla muiden kulttuurialojen kanssa.

KATRI TENETZ PALKITTIIN VUODEN TUOTTAJANA

Taide- ja kulttuurialan ammattijärjestö TAKU ry palkitsi Tuottajapäivillä marraskuussa 2014 kulttuuritalo Valveen johtavan kulttuurituottajan **Katri Tenetzin** TAKUn Vuoden tuottajana. Tenetz työskentelee Valveella lastenkulttuurin parissa.

– Katri Tenetz ansaitsee Vuoden tuottaja-palkinnon tuloksellisesta työstään lastenkulttuurin parissa sekä yleisestä kulttuurityöstä Oulun alueella, Espoon kulttuurijohtaja **Susanna Tommila** painottaa valintaperusteissaan. – Kulttuurityön tekeminen on haasteellista tämänhetkessä taloudellisessa tilanteessa. On pyrittävä pysyviin prosesseihin, jotka luovat jatkuvuutta ja tuovat turvallisuutta ja pysyvyyttä myös heikommissa taloudellisissa tilanteissa. Kunnallinen kulttuurityö ja lasten kulttuuritoiminnan mahdollistaminen on tärkeää, pitkäjänteistä puurtamista, jonka tuloksista osa näkyy vasta vuosikymmenten jälkeen.

Katri Tenetzin lastenkulttuurin vastuualueisiin kuuluvat mm. Valveen sanataidekoulu, Valveen elokuvakoulu, Lumotut sanat -sanataideviikot sekä useat kulttuurikasvatuksen hankkeet.

OULUN TAITEIDEN YÖ 7. KERRAN

Oulun Taiteiden Yötä vietettiin jo 7. kertaa elokuussa 2014. Kulttuuritalo Valve oli Taiteiden Yönä avoinna klo 24:ään saakka monipuolisen ohjelman merkeissä.

Kahvila Mintussa nähtiin illan aikana musiikki- ja tanssiesityksiä: lavalle nousivat mm. Kunni Kaspala & Taiteen Tuho, Staaliniin urut, Tanssikoulu Cross Move Company sekä Rommakko. Oulun Sarjakuvakeskus järjesti kaikille avoimen lattiateippauspajan sekä lapsille ja nuorille suunnatun piirustuspöydän. Valveen elokuvateatteri Studiassa nähtiin mm.

Oulun Elokuvakeskuksen ja IIK!-kauhuelokuvafestivaalin elokuvanäytöksiä. Valvesalissa nähtiin osana Flow-sirkuksen esityssarjaa ja Oulun juhlaviikkoja **Salla Hakanpään** nyky-sirkusesitys PINTA. ARTo-taidelainaamo ja -myymälässä vietettiin laajennetun taidelainaamon ja Sarjakuvagalleria!-ssa **Mikko Jylhän** Thesis of Evil -originaalit -näyttelyn avajaisia.

WEEK 37 TOI VALOKUVATAITEEN POHJOISMAISIA HUIPPUJA OULUUN

WEEK 37 on uusi pohjoismainen valokuva-
taidetapahtuma, joka järjestettiin ensim-
mäistä kertaa Oulussa 12.–14.9.2014. Tapah-
tuman järjesti Pohjoinen valokuvakeskus
yhteistyössä Nordic Photography Network
-verkoston kanssa. Kansainväliseen valo-
kuva-alan huipputapahtumaan osallistui
valokuvataiteen ammattilaisia eri puolilta
Suomea, Pohjoismaita ja Eurooppaa.

WEEK 37 -tapahtuma käsitti mm. yhteis-
pohjoismaisen What's Up North? -valoku-
vanäyttelyn avajaiset Valveen gallerioissa,
rahoitusta käsittelevän kansainvälisen valo-
kuva-alan seminaarin, Nordic Photography
Network -verkoston kokouksen sekä taitei-
lijatapaamisia näyttely-yleisön ja näyttelyn
pohjoismaisten taiteilijoiden kesken.

What's Up North? -näyttely toi Valvegalle-
riaan ja Pohjoisen valokuvakeskuksen gal-
leriaan yhdeksän pohjoismaisen taiteilijan
teoksia. Näyttelyn avasi Pohjoismaisen kult-
tuurirahaston johtaja **Karen Bue** Tanskasta.
Näyttelykokonaisuuteen valitut taiteilijat
käsittelevät teoksissaan pohjoista, pohjoisen
maisemaa, elintapaa ja mentaliteettia ava-
ten samalla uusia näkökulmia sekä pohjoisen
käsitteeseen että pohjoisen valokuvaan.
Näyttelyn kuratoi **Alla Räisänen** yhteistyössä
Nordic Photography Networkin kanssa.

What's Up North? oli Pohjoisen valokuva-
keskuksen vuoden 2014 suosituin näyttely
yli 5 000 kävijän yleisöllään. Vuonna 2015
WEEK 37 järjestetään Tukholmassa.



Kuvat: Veera Uutinen



Kuva: Vojtech Brtnický

Eyes in the Colours of the Rain -teos nähtiin OuDance-festivaalilla.

TANSSIA YMPÄRI VUODEN

JoJo – Oulun Tanssin Keskuksen vuoden 2014 ohjelmistossa oli tuttuun tapaan monipuolinen ja monilajinen kansainvälinen kat-
taus tanssia. Valvesalissa nähtiin JoJon omaa tuotantoa olevia teok-
sia, JoJon residenssitaiteilijoiden teoksia sekä teosvierailuja ympäri
vuoden. Esitysten yhteydessä järjestettiin myös yleisökeskusteluja.

Toukokuussa JoJo toi yhteistyössä Oulun kaupunginteatterin
kanssa tanssia myös Oulun lasten ja nuorten teatterifestivaalin
ohjelmistoon Valvesaliin. Lisäksi 10.–14.9. järjestettiin tuttuun
tapaan kansainvälinen OuDance-festivaali, joka tarjosi mielen-
kiintoisten tanssiteosten lisäksi yleisölle myös mm. tanssi-aiheisia
keskusteluja sekä tanssielokuvia yhteistyössä Oulun Elokuva-kes-
kuksen kanssa.



KULTTUURITALO VALVEEN TOIMIJOITA

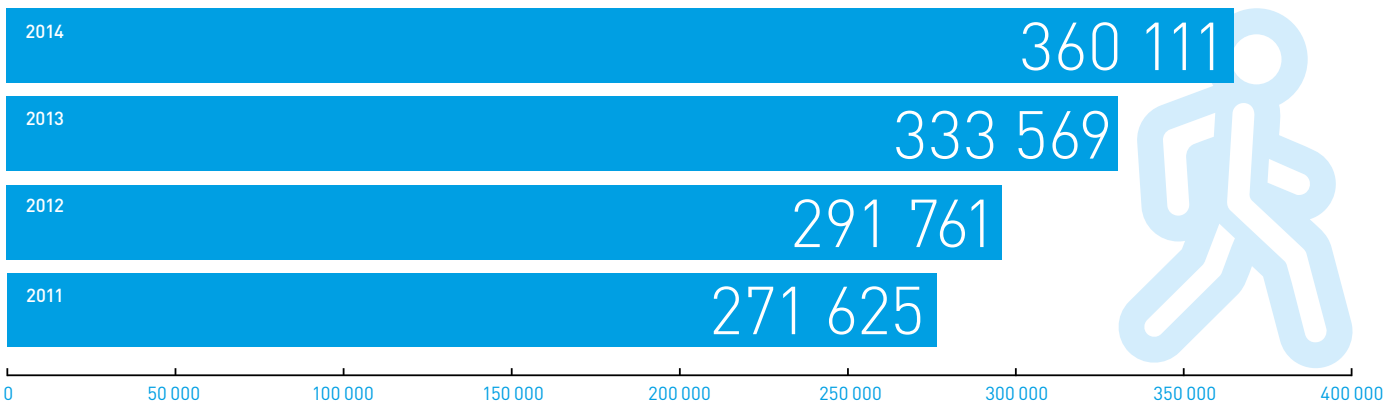
- Amanecerá
- Amnesty International
- Balettikoulu Sinikello
- Citydance
- Cross Move Company
- Elliots
- Eläkeliitto Oulun yhdistys
- Flamencoyhdistys Palo Nuevo
- Flow
- HAHAHA Dance School
- Huutomerkki
- Iso Ilo
- JoJo – Oulun Tanssin Keskus
- Kaltio
- Kulttuuriosuuskunta G-voima
- Kulttuuripesula
- Lasaretinväylän Kulttuuriyhdistys
- Liikkuva Laulureppu
- Limingan taidekoulu
- Maaseudun Sivistysliitto
- Mannerheimin Lastensuojeluliitto
- Mielenvireyys
- Mieskuoro Huutajat
- Myllytullin koulu
- North-Hill Country Dancers
- Nukketatteri Akseli Klonk
- Nuu-teatteriyhdistys
- OASBB
- OMAKE
- Oulun Elokuvakeskus
- Oulun esittävän taiteen koulu Lenninsiipi
- Oulun Ilmailukerho
- Oulun juhlaviikot
- Oulun Kameraseura
- Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali
- Oulun kaupungin sivistys- ja kulttuuripalvelut
- Oulun kaupunginteatteri
- Oulun Lippo
- Oulun Luistelukerho
- Oulun Lyseon lukio
- Oulun Lääketieteellinen kiltta
- Oulun Musiikkijuhlat
- Oulun Musiikkivideofestivaalit
- Oulun Naisvoimistelijat
- Oulun Ruskayhdistys
- Oulun Sarjakuvaseura
- Oulun Seudun Lausujat
- Oulun Seudun Settlementtiyhdistys
- Oulun taidekoulu
- Oulun taidemuseo
- Oulun Taiji-seura
- Oulun Taiteiden Yö
- Oulun Taiteilijaseura -63
- Oulun Tilkkufröökynät
- Oulun Voimisteluseura
- Oulun yliopisto
- Oulun Ylioppilasteatteri
- Oulunsuun Nuoriseura
- Oulu-opisto
- Pohjoinen valokuvakeskus
- Pohjois-Pohjanmaan kansanmusiikkiiyhdistys
- Pohjois-Suomen arkkitehdit SAFA
- Pohjois-Suomen Katutanssi
- PROTO Pohjois-Suomen taideteolliset suunnittelijat
- Sekakuoro Kärpänen
- Soiva Siili
- Suklaamaistelut
- Suomen Kulttuurirahaston Pohjois-Pohjanmaan rahasto
- Suomen Tanssistudiot
- Suomen UNICEF
- Suomi-Venäjä-Seura
- Taito Pohjois-Pohjanmaa
- Tampereen yliopisto
- Tanssiseura Iso-O
- The Irish Festival of Oulu
- Whatevergroup

Lisäksi kulttuuritalo Valve on tehnyt vuoden 2014 aikana yhteistyötä lukuisten taiteilijoiden sekä yhdistysten ja järjestöjen kanssa.

Tutustu lisää toimijoihin:

WWW.KULTTUURIVALVE.FI

KOKONAISKÄVIJÄMÄÄRÄ



9

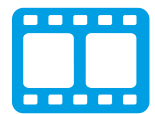
FESTIVAALIEJA



115

TEATTERI-
ESITYKSIÄ

77

TANSSITEATTERI-
ESITYKSIÄ

550

ELOKUVA-
NÄYTÖKSIÄ

44

KONSERTEJEJA



158

VALVEEN ALUEELLISIA
KULTTUURITUOTANTOJA

30 159

TAIKALAMPPU-TOIMINNAN
LASTENKULTTUURIN KÄYNTIKERRAT

4 363

TALON
AUKIOLOTUNNITNÄYTELYJEN
MÄÄRÄ

16

POHJOISEN VALOKUVAKESKUKSEN
GALLERIA

11

VALVEGALLERIA



10

SARJAKUVAGALLERIA!



5

KAHVILA MINTTU

NÄYTELYJEN
KÄVIJÄMÄÄRÄ

VALVEGALLERIA

28 198

POHJOISEN VALOKUVAKESKUKSEN
GALLERIA

33 300

0 5 000 10 000 15 000 20 000 25 000 30 000 35 000 40 000

15 henkilöä vakituksessa työsuhteessa

4 tuntipalkkaista työntekijää muissa
tehtävissä3 henkilöä alle vuoden mittaisissa
muissa tehtävissä

21 tuntiopettajaa taidekasvatustehtävissä

29 kulttuurialan harjoittelijaa 1 kk:n
mittaisessa kesätyössä

11 oppilaitosharjoittelijaa

1 TET-jaksolla

5 osa-aikaista henkilöä alle vuoden mittaisissa
taidekasvatustehtävissä

89 YHTEENSÄ

