

SATOJEN TILAISUUKSIEN VALVE

TOIMINTAKERTOMUS 2015

Valve

PÄÄKIRJOITUS	3
UUTTA VALVEELLA Hyvin maustettua taidetta ja kulttuuria	4
VALVEEN LASTEN- JA NUORTENKULTTUURI Sallittu lapsille ja nuorille	6
ALUEELLISET KULTTUURIPALVELUT JA HYVINVOINTITAIDE Lähellä jokaista oululaista Hymyä ja hyvinvointia kulttuurista	8 9
LUOVIA VALVETILOJA Kulissien takana: Pessi ja Illusia	10
LYHYESTI	12
TOIMIJOITA 2015	14
TUNNUSLUKUJA 2015	15

KULTTUURITALO VALVE
Hallituskatu 7
PL 42
90015 Oulun kaupunki
Puh. 044 703 7501
kulttuurivalve@ouka.fi
www.kulttuurivalve.fi

**VALVEEN LASTEN- JA
NUORTENKULTTUURI**
Puh. 044 703 7544
www.kulttuurivalve.fi/
lapset_nuoret

**VALVEEN
ELOKUVAKOULU**
Puh. 044 703 7547
www.kulttuurivalve.fi/
elokuvakoulu

**VALVEEN
SANATAIDEKOULU**
Puh. 044 703 7543
www.kulttuurivalve.fi/
sanataidekoulu

**ALUEELLISET
KULTTUURIPALVELUT**
Puh. 050 388 6982
www.kulttuurivalve.fi/
alueelliset

**KULTTUURIN
HYVINVOINTIPALVELUT**
Puh. 040 555 0063
www.kulttuurivalve.fi/
toiminta/hyvinvointitaidet

**VALVEEN
LIPPUMYYMÄLÄ**
Puh. 08 5584 7575
Avoinna ke-su klo 12-19

OULU | Sivistys- ja
kulttuuripalvelut

SATOJEN TILAISUUKSIEN VALVE

Valve on kulttuuritoiminnan estradi, työtila ja olohuone kaupungin keskustassa. Mutta nykyään toimintamme ulottuu paljon laajemmalle kuin vain seiniemme sisälle.

Reilun kahden vuosikymmenen aikana Valveen asema kulttuuritoiminnan mahdollistajana ja toteuttajana on vakiintunut niin, että talomme sadoista vuosittaisista tapahtumista monilla on jo pitkät perinteet.

Perinteiden rinnalla uudistumme jatkuvasti. Yksi vuoden 2015 innostavimmista uudistuksista on kahvilamme Konst o. Deli.

Konst o. Deli on aito yhteistyökumppani talomme toimijoille. Uudistuneessa kahvilassa on mahdollista järjestää monenlaisia tapahtumia, jotka tuovat taloon uutta yleisöä. Vuoden 2015 aikana kulttuuritapahtumien osallistujamäärät sekä näyttelyiden kävijämäärät ovatkin kasvaneet.

Koko Oulun Valve

Valve on kulttuuritoiminnan estradi, työtila ja olohuone kaupungin keskustassa.

Nykyään toimintamme ulottuu kuitenkin entistä enemmän koko kaupungin alueelle, kaupunginosiin ja lähiöihin. Teemme yhteistyötä sivistys- ja kulttuuripalveluiden aluetoimijoiden kanssa kaupunginosissa ja kaupungin laita-alueilla. Monitoimitalojen kulttuuritoimintaa olemme olleet kehittämässä erityisesti Kiimingin Syke-talossa sekä suunnitteilla olevaan Hiukkavaaran monitoimitaloon.

Lastenkulttuurin puolesta

Lasten ja nuorten harrastustoimintaa tuotetaan ja tuetaan Valveella. Lastenkulttuuria

kehitetään myös jo vakiintuneesti osana Oulun kaupungin varhaiskasvatusta sekä perusopetusta.

Lastenkulttuurin valtakunnallista yhteistyöverkostoa on puolestaan vahvistanut uusi Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto, jonka perustajajäseniin Valve kuuluu.

Yleisesti ottaen lastenkulttuurin toiminta on Oulussa monipuolista ja sitä on tarjolla kaupunkilaisille ja vierailijoille ympäri vuoden. Varhaiskasvatuksen kanssa toteutetun selvityksen mukaan sen saavutettavuutta on kuitenkin syytä parantaa. Siksi olemme Valveella käynnistäneet vuoden 2015 aikana lastenkulttuurin viestinnän kehittämisen.

Kulttuuri hyvinvoinnin lähteenä

Kulttuurin hyvinvointitoiminta on tuotu osaksi Valveen kokonaisuutta tutustumalla hyvinvointitaidteen mahdollisuuksiin Oulun kaupungin hyvinvointipalveluissa sekä hakemalla hyviä esimerkkejä muualta Suomesta.

Esimerkkejä uusista kulttuuritoiminnan sisällöistä ovat mm. kulttuurikummit ikäihmisten hoitolaitoksissa, taideneuvola ja muisteluhieronta, joita esittelemme myös tässä toimintakertomuksessamme.

Arja Huotari

kulttuuritalon johtaja

"KAHVILA ON PAIKKA, JOKA VAIKUTTAA OLEELLISESTI VALVEEN TOIMINTAAN. PARHAIMMILLAAN SE ON HYVÄN RAVINTOLAN LISÄKSI KULTTUURITOIMIJOIDEN KOHTAAMISPAIKKA JA TOIMINNAN TUKEI."

ARJA HUOTARI



Kuva: Pekka Ala-aho

Omaan kahvilaansa Rina Peltonen hakee ideoita ja vaikutteita ulkomailta myöten. Jossakin päin Prahaa on sekin kahvila, jossa istuessaan hän oivalsi, minkälainen tiski sopisi parhaiten juuri kulttuuritalo Valveelle.

HYVIN MAUSTETTUA TAIDETTA JA KULTTUURIA

Tasaista puheensorinaa ja tuoksuvia annoksia. Tervehdyksiä ja höyryäviä kahvikuppeja. Flyygelin päällä kehoitus "Play me". Valveelle kesän 2015 aikana avautuneessa kahvila Konst o. Delissä vireä kulttuurimiljö yhdistyy laadukkaisiin kahvila- ja lounasravintolapalveluihin.

Valveen sisäpihalla sijaitseva Konst o. Deli avasi uudet ovensa vuoden 2015 elokuun 3. päivänä. Varsinaisia avajaisia vietettiin seuraavana lauantaina – juuri sillä tavoin kuin kulttuuritalolle sopii: hyvän ruuan ja monipuolisen ohjelman kera.

Kesän aikana tila oli uudistunut ulkoasultaan, mutta muodonmuutos ulottui myös pintaa syvemmälle: Valveen kahvilasta haluttiin luoda oululaisten olohuone ja kaupungin kulttuuritoimintaa palveleva tila.

– Kahvila on paikka, joka vaikuttaa oleellisesti Valveen toimintaan. Parhaimmillaan se on hyvän ravintolan lisäksi kulttuuritoimijoiden kohtaamispaikka ja toiminnan tuki, kulttuuritalon johtaja **Arja Huotari** kiteyttää.

Kulttuuritalossa kattaus on maistuvaa menua monipuolisempi. Hyvä ruoka on kuitenkin se, mistä hyvä kahvila tunnetaan, Konst o. Delin yrittäjälle **Rina Peltonelle** sydämen asia.

Taiteen ja kulttuurin keskellä toimimisen Peltonen kokee innostavana ja ainutlaatuisena:

– Olen todella kiitollinen, että saan olla mukana tässä. Yksin ei olisi mahdollista panostaa sekä ruokaan että oheisohjelmaan. Juuri yhteistyö Valveen kanssa on mahdollistanut kaikenlaista erityistä.

Yhdessä ideoiden

Sen lisäksi, että talon ja toimijoiden tapahtumat ovat levittäytyneet kahvilaan entistä luontevammin, Konst o. Deli on ollut mukana tuomassa kulttuuritalon arkeen myös ohjelmallisempaa sisältöä: listalta löytyvät jo niin sunnuntaibrunssit kuin perjantai-iltojen afterworkitkin.

Afterwork on hyvä esimerkki yhdessä kehitetystä toiminnasta: sen rennoista ja maistuvista tarjoiluista vastaa kahvila ja vaihtuvista esiintyjistä Valve yhteistyössä oululaisten

whatevergroupin kanssa. Kepeä konsepti on myös tavoittanut kaupunkilaiset. Nyt Valveella ja Konst o. Delissä pistäytyy joka perjantai iso joukko ihmisiä.

Sekä talon johtaja että kahviloihsija iloitsevat siitä, että uusi kahvila on otettu omaksi.

– Tähän halutaan tulla ja tuoda myös omia vieraita, Rina Peltonen summaa.

Peltonen kuvailee Valveetta muuntautumis-

simman monelle oululaistelle. Näyttävä vanha soitin onkin ollut hyvässä käytössä paikassa, jossa sitä saa soittaa kuka tahansa.

Tilasuunnittelussa ja esimerkiksi pöytien asemoinnissa on huomioitu erilaisten esitysten tarpeet. Kokonaisuus on suunniteltu niin, että pöydissä istuessaan näkee hyvin lavalle. Avaran tilan akustiikkaa ovat pehmentämässä yläpuolelle asetellut purjeet. Tilan suunnittelusta on vastannut arkkitehtitoimisto Archeus.

AFTERWORK ON HYVÄ ESIMERKKI YHDESSÄ KEHITETYSTÄ TOIMINNASTA.

KAHVILASSA FESTAROITUA

Tapahtumajärjestäjät ovat ottaneet uudistetun kahvilatilan haltuunsa aiempaa monipuolisemmin. Heti elokuussa Oulun Musiikkivideofestivaalit järjesti useampipäiväisen Silakkaloungen, jossa oululaiset DJ:t pitivät huolta hyvästä tunnelmasta. Juurilleen Valveelle pitkän tauon jälkeen palannut Time Tunnel, elektronisen musiikin tapahtuma, satapäisine yleisöineen laajensi koko alakerran kolmen lavan klubiksi. Irkkufestareiden aikaan kahvilassa nautittiin niin lounas- kuin iltaconcertistakin. Sarjakuvafestivaali puolestaan toi kahvilaan kaksipäiväisen sarjakuvialan tapahtumien maratonin. Myös Oulun kansainvälisen lasten- ja nuorten elokuvien festivaalin avajaisia vietettiin kahvilan rennossa tunnelmassa.

kykyiseksi taloksi. Myös hän saa omaan suuntaansa kiitosta samankaltaisesta joustavuudesta.

– Yhteistyössämme Konst o. Delin kanssa on ilahduttanut asenne. Kun ehdotamme tai kysymme jotain, meille sanotaan, että kyllä vain, onnistuu ja järjestyy, Arja Huotari mainitsee.

Tilasuunnittelu tapahtumista käsin

Myös arkkitehtuurisesti kahvila on suunniteltu erilaisten tapahtumien näkökulmasta. Tilassa on esiintymislava, joka on helposti muunneltavissa ja toimii luontevasti myös osana ravintolaa.

Arkinis lavaa hallitsee lahjoituksena saatu flyygeli, josta toivottiin koituvan iloa mahdolti-

SALLITTU LAPSILLE JA NUORILLE

ELOKUVAVIIKOLLA LUKUJÄRJESTYKSET UUSIKSI

Valveen elokuvakoulu koordinoi vuosina 2015–2016 valtakunnallista Koulujen elokuva-viikko -hanketta, joka vie elokuvakasvatusta kouluihin.

Vuoden 2015 päätavoitteena oli rakentaa ja pilotoida elokuvakasvatuksellisen teema-viikon malli, joka kannustaa oppilaita ja opettajia tutkimaan, kokemaan ja tekemään elokuvaa osana kouluopetusta.

ELOKIVA KOHDATAAN VIIKON AIKANA TAITEENA, KULTTUURINA JA KIELENÄ.

Aikamatka elokuvaan

Perusasteen 3.- ja 8.-luokkalaisille suunnatun elokuvaviikon aikana muun muassa katsotaan ja analysoidaan kotimaisia elokuvaklassikoita,

käytetään videokameraa oppitunneilla kynän tavoin ja tehdään omia elokuvia oppiainerajoja ylittäen. Elokuva kohdataan viikon aikana taiteena, kulttuurina ja kielenä, mikä antaa monipuolisen kuvan elokuvasta ilmiönä uuden perusasteen opetus suunnitelman oppimistavoitteiden mukaisesti.

Elokuvaviikolla on mahdollista tehdä vaikkapa aikamatka elokuvaan, jolloin pääsee esimerkiksi kuvaamaan oman Lumière-elokuvan. Ensimmäisistä elokuvista muotonsa lainannut mustavalkoinen mykkäelokuva saa kestää vain 45 sekuntia, eikä kameraa saa liikuttaa kuvauksen aikana. Vuonna 2015 oppilaat kuvasivat muun muassa liukumäenlaskua, läksyjen tekemistä ja pallopelejä.

Millainen olisi sinun ensimmäinen lyhytelokuvasi?

Elokuvaviikko valloittaa Suomen

Kaikkien aikojen ensimmäistä Koulujen elokuvaviikkoa pilotoi noin 50 luokkaa Vantaalla, Hämeenlinnassa ja Oulussa syksyllä 2015.

Viikko sujui kouluissa hyvin. Erityisesti elokuvien tekeminen oli suosittua: työssä saa

käyttää rajattomasti mielikuvitusta.

Elokuva on tärkeä ja nykyaikainen oppimisen kohde mutta myös erinomainen väline: se kuuluu tasa-arvoisesti kaikkiin kouluihin. Ensi vuoden tavoitteena onkin viedä elokuvaviikko ympäri Suomen.

Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittamassa hankkeessa yhteistyökumppaneita ovat Kansallinen audiovisuaalinen instituutti KAVI, Koulukino ry ja Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto.

Minea Taivalaho

Elokuvaviikon koordinaattori
Valveen elokuvakoulu
www.elokuvaviikko.fi

VALVE MINISTERIÖN PILOTTIHANKKEISSA

Opetus- ja kulttuuriministeriön lastenkulttuuripoliittinen ohjelmaehdotus (2014–2018) käynnistettiin valtakunnallisilla pilottihankkeilla, joiden toteuttamisessa Valve on vahvasti mukana.

Pilottihankkeiden avulla on tarkoitus lisätä lasten osallistumista taiteeseen ja kulttuuriin sekä luoda uusia tapoja kartuttaa heidän tietoaan ja kokemuksiaan eri taiteen aloista ja kulttuuriperinnöstä.

Ministeriön tukea sai käynnistämistä vaiheessa viisi pilottihanketta, joissa kolmessa on mukana Valveen osaamista.

Koulujen elokuvaviikko -hankkeen lisäksi Valve on mukana Dawi-seikkailurata-hankkeessa, joka tähtää julkisten tilojen saavutettavuuden edistämiseen tarinallisin ja osallistavain keinoin. Hanke toteutetaan yhteistyössä oululaisen whatevergroupin Antti Kairakar ja Antti Kaarlelan kanssa. Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seuran hallinnoimassa Kulttuurivoltti-hankkeessa on mukana Valveen asiantuntemusta koulujen ja kulttuurin välisestä yhteistyöstä.



Kuva: Juuso Haarala

LASTENKULTTUURI JA SEN PARISSA TEHTÄVÄ TYÖ TAVOITTA YHÄ USEAMMAN PERHEEN, LAPSEN JA NUOREN.

LUMOTUT SANAT SUKELSI YÖN MAAILMAAN

Valveen sanataidekoulun Lumotut sanat -lasten ja nuorten sanataideviikkoja vietettiin tuttuun tapaan huhti-kesäkuussa Oulussa.

Sanataideviikkojen ajaksi Valvegalleriaan saapui Värinauttien moniaistinen Kun yö värittää -näyttely, jossa tunnusteltiin sanasadetta, kohdattiin varjoja ja kesytettiin mörköjä yön äänien keskellä. Näyttelyn opastettuihin työpajoihin osallistui toukokuun aikana yli 1 500 lasta ohjaajineen ja opettajineen.

Lisäksi Lumottujen sanojen ohjelmassa oli mm. kirjallisuustapahtumia, lastenkonseritteja, naamiaisjuhlat, Lumottu ilta ja kirjailijavieraita. Tapahtuma keräsi kokonaisuudessaan n. 9 200 kävijää.

Kymmenennet Lumotut sanat järjestetään 16.4.–2.6.2016.



Kuva: Juuso Haarala

VALVEEN ELOKUVAKOULUN NUORILLE MENESTYSTÄ MAAILMALLA

Valveen elokuvakoulun 10–13-vuotiaiden Elokuvaklubi pikseliläisten tekemä lyhytelokuva Superlapset menestyi australialaisella KidzFlicks – Sydney International Festival of Films by Children -festivaalilla keuhällä 2015.

Elokuva voitti pääpalkinnon festivaalin kansainvälisessä sarjassa kategoriassa Paras lasten tekemä draama.

Lisäksi saksalaisen FiSH – Filmfestival im StadtHafen Rostock -festivaalin lupaavia ohjaajia esittelevässä sarjassa esitettiin kaksi elokuvakoulun harrastusryhmissä valmis-

tunutta elokuvaa: Inspiraatio hukassa ja Särjetyt. Elokuvien tekijätiimeistä neljä nuorta vieraili festivaalilla.

Elokuvakoulussa valmistuneita elokuvia esitettiin vuoden myötä festivaaleilla myös Norjassa, Sloveniassa ja Kiinassa.

Valveen elokuvakoulun nuoret elokuvantekijät näkyivät niin ikään kotimaassa, kun Elokuvaklubi Kolinan 15–16-vuotiaat harrastajat saivat pienrahoitusta Yleisradion tuoreelta videopalvelu FOLKilta. Valmis elokuva Nuorten planeetta esitetään YLEllä vuoden 2016 aikana.



Kuva: Valveen elokuvakoulu

Kolinalaisia. Jaakko Leinonen (vas.), Roope Kontio, Mari Grönstrand, Joonas Rissanen, Isabella Zitting, Milla Lento, Jami Liang ja Lauri Liimatainen. Kuvasta puuttuu Viktor Musijenko.

LASTEN KULTTUURIKAUPUNKI OULU

Oulun apulaiskaupunginjohtaja Piia Rantala-Korhonen kutsui keuhällä 2015 koolle lastenkulttuurin, taidekasvatuksen ja kulttuurikasvatuksen toimijoita. Syntyi yhteistyöverkosto, jonka tavoitteena on kehittää kaupungin monipuolisesta lasten- ja nuorten kulttuuritarjonnasta viestimistä sekä tuoda Oulua esiin lastenkulttuurin kaupunkina.

Päävastuu projektista keskittyi syksyllä Valveelle, jossa sen parissa työskentelevät kulttuuritalon johtaja Arja Huotari, johtava kulttuurituottaja Katri Tenetz sekä suunnittelija Maaria Rousu.

Syksyllä järjestettiin mm. kaksi kyselytutkimusta, joissa selvitettiin lapsiperheiden ja nuorten omia toiveita.

Työ lasten kulttuurikaupungin parissa jatkuu vuonna 2016. Projektin myötä lastenkulttuuri ja sen parissa tehtävä työ saa ansaitsemaansa näkyvyyttä ja tavoittaa yhä useamman perheen, lapsen ja nuoren.

TAIDETTA JA KULTTUURIKASVATUSTA KOULUIHIN

Valveen lastenkulttuuri on ollut mukana perusopetuksen opetus suunnitelmien perusteiden uudistamisprosessissa erityisesti taide- ja kulttuurikasvatuksen asiantuntijana.

Vuonna 2015 Kulttuuripolkuun saatiin mukaan museopedagoginen Luuppi-reitti. Reitillä oululaiset lapset saavat tasa-arvoisesti perusopetuksen aikana vierailta kaupungin museoissa ja näyttelyissä.

Kulttuuripolkua kehitetään yhdessä varhaiskasvatuksen, perusopetuksen, alueen kulttuuritoimijoiden, festivaalien sekä taidekasvattajien ja nuorisotyön ammattilaisten kanssa. Lisäksi Valve on ollut sisälöntuottajana uudessa verkkotyökalussa www.kulttuurikasvatussuunnitelma.fi. Työkalun avulla kunnat voivat käynnistää kulttuurikasvatussuunnitelmien laatimisen.

VUODESTA 2014 LÄHTIEN VALVEELLA ON KEHITETTY
MYÖS KAUPUNGINOSIEN KULTTUURIPALVELUJA JA
KULTTUURIN HYVINVOINTITOIMINTAA.

LÄHELLÄ JOKAISTA OULULAISTA

Syke-talo on esimerkki Oulussa viime vuosina kehitetystä uudenlaisten monitoimitalojen konseptista. Valveella yhteistyö Syke-talon kanssa on tuttua.

Kiimingin keskustassa sijaitseva Syke-talo avautui monitoimitalona jo vuonna 1989. Nykyisin talon tilat ovat tehokkaassa ja monipuolisessa käytössä ja ne palvelevat alueen asukkaita aiempaa paremmin. Tiloissa on kirjaston, lukion ja nuorisopalveluiden lisäksi esimerkiksi kulttuuri- ja järjestötoimintaa. Maaliskuussa 2015 sinne muutti myös Galleria Oskari Jauhiainen.

Monitoimitalot tukevat Valveen aluetyön periaatteita: ne auttavat tuomaan kulttuuripalvelut ja -tapahtumat jokaisen oululaisen ulottuville ja edistävät myös asukkaiden omaa kulttuuritoimintaa.

Yhteistyöhön hyvät mahdollisuudet

Valveella yhteistyö Syke-talon kanssa on tuttua. Valveen alueellinen kulttuurituottaja **Jaana**

Potkonen on vuoden 2015 aikana ollut järjestämässä Syke-talon auditorioon esimerkiksi lastenkonsertteja sekä senioriteatteria. Hän vastaa myös taloon siirtyneen Galleria Oskari Jauhiaisen vaihtuvien näyttelyiden tilan toiminnasta.

– Syke-talossa on toimivat puitteet ja siellä työskentelee loistavia ihmisiä, minkä ansiosta yhteistyö on sujuvaa ja toiminnalla mahdollisuus kehittyä, Potkonen kiittää.

Myös siitä on etua, että useita toimintoja keskittyy samaan tilaan.

– Esimerkiksi Oskari Jauhiaisen elämäntyö on muuten myötä tuttu varmasti aiempaa useammalle kiiminkiläiselle. Vaihtuviin näyttelyihin löytää aivan uudenlaista yleisöä, Potkonen summaa.

Harrastuksia kulttuurista

Syke-talo toimii lisäksi monipuolisena harrastustilana. Uuden yhteistyön myötä muun muassa talossa toimivien taidekasvatusryhmien määrä on kasvanut. Jatkossa Syke-talolla kokoontuvat myös Valveen alueellisen kulttuurituottajan **Kylli Marttilan** vuosien 2014 ja 2015 aikana kehittämän taideneuvola-toiminnan Kiimingin ryhmät.

Tulevaisuudessa Valve on entistä tiiviimmin mukana myös uusien monitoimitalojen kehittämistyössä muun muassa kulttuuripalveluiden asiantuntijana uusien talojen harrastustilojen suunnittelussa.

KIRJASTOJEN LUKEMATTOMAT MAHDOLLISUUDET

Myös kirjastot ovat alueellisessa kulttuurityössä tärkeitä yhteistyökumppaneita. Ne tarjoavat järjestelyihin muun muassa tilansa ja ovat mukana markkinoimassa tapahtumaa alueen asukkaille. Näin myös Valveen alueellisilla kulttuuripalveluilla on mahdollisuus tuottaa tapahtumia joka puolelle Oulua – hyvänä esimerkkinä Kiimingin lisäksi Oulunsalon kirjasto.



Kuva: Marjatta Savolainen

HYMYÄ JA HYVINVOINTIA KULTTUURISTA

Musiikki alkaa. Saliin on aseteltu isoon kaareen pyörätooleja, kyydissä harmaita hiuksia, iloisia kasvoja ja vieressä ystäviä. Balettikoulu Sinikello on tullut esiintymään Tuirankartanossa asuville ikäihmisille – ensimmäistä kertaa kulttuurikummina.

Tuirankartanon ruokasaliin tehdylle näyttämölle astelee siroilla nilkoillaan nuori neito päällään vihreä essu, kukkahattu kevyesti hypähdellen. Näyttämölle lehahtavat myös tarinan varikset, tarjoilijat ja sateenvarjotanssijat. Kukkakauppiaan tanssi on osa kulttuurikumminakin toimivan balettikoulu Sinikellon 1920-luvulle sijoittuvaa gangsteribalettia. Ilon ja värin lisäksi nuoret tuovat taloon kevyttä lii-

kettä ja raikasta energiaa. Hymy nousee katsojien kasvoille.

Kulttuurikummit, kuten balettikoulu Sinikello, ovat kolmannen sektorin kulttuuritoimijoita, yksityishenkilöitä, kouluja tai yhdistyksiä, joilla on kulttuurista osaamista ja halua viedä sitä ikäihmisille. Kulttuurikummitoiminta aloitettiin Oulussa vuoden 2015 alussa.

– Toiminnalla tuotetaan kulttuurista hyvinvointia hoiva- ja palvelukotien asukkaille ja henkilökunnalle, Valveella kulttuurikummitoimintaa koordinoiva **Riikka Kontio** kertoo.

Mukana on muun muassa tanssia, musiikkia, teatteria, kuvataiteita ja lausuntaa. Vapaaehtoistoimijat itse määrittelevät toiminnan luonteen ja tiheyden omien resurssiensa pohjalta.

– Tämä tarkoittaa sekä esityksiä että osallistavaa toimintaa, Kontio täydentää.

Toiminnassa mukana olevia ryhmiä on noin 30, yksittäisiä henkilöitä satoja. Kummien ikäjakama on alle 10-vuotiaista 80-vuotiaisiin.

IKÄIHMISILLE MYÖS MUISTELUHIERONTAA

Ikäihmisten muisteluhieronta pohjautuu satuhierontaan, jossa oman elämän muistelu yhdistyy kevyeen hierontaan. Hieronta antaa kokemuksen nähdyksi ja kuulluksi tulemisesta, rauhoittaa ja voi lievittää kipu- ja särkytiloja.

Ikäihmisten muisteluhierontatoiminta aloitettiin Oulussa keväällä 2015. Se toteutettiin yhdessä Oulun hoivalaitosten kanssa. Myös asiakkaat, joita oli vuoden aikana lähes sata, valittiin yhdessä hoitohenkilökunnan kanssa.

Muisteluhierontaa kehitti ja toteutti Valveen taideohjaaja **Jessica Luhtaniemi**.



Kuva: Juuso Haarala

"VALVESALI OLI ESITYKSELLE IHANTEELLINEN:
KATSOMON JA NÄYTTÄMÖN KOOT OVAT MUOKATTAVISSA
JA TILA ITSESSÄÄN ON SEKÄ SYVÄ ETTÄ KORKEA."

PIRJO YLI-MAUNULA



Kuva: Pekka Mäkinen

Pessi ja Illusia juhlisti samalla Pirjo Yli-Maunulan 35-vuotista taiteilijauraa. Huikean suosion saanut teos palaa uusintana Valvesaliin keväällä 2017.

KULISSIEN TAKANA: PESSI JA ILLUSIA

Valvesalin vuosi on kulttuuria ja tapahtumia tulvillaan. Marraskuussa 2015 salin valloitti Pirjo Yli-Maunulan ja työryhmän monitaiteellinen teos Pessi ja Illusia. Valvesaliin suunniteltu esitys muutti tilan omaksi karheen kauniiksi maailmaksi.

Vuonna 2014 palkittu oululainen tanssitaiteilija ja taiteilijaprofessori **Pirjo Yli-Maunula** päätti tarttua **Yrjö Kokon** rakastettuun klassikkosatuun. Lapsiyleisölle suunnattua teosta oli alusta asti suunnittelemassa monitaiteellinen työryhmä.

Pessi ja Illusia sai ensi-iltansa kulttuuritalon suurimmassa näyttämötilassa Valvesalissa marraskuun 4. päivä, ja sitä esitettiin kaksi viikkoa loppuunmyydylle yleisölle.

Tavallista laajempi lavastus

Teoksen maailmassa yhdistyvät tanssi, sirkus, musiikki ja vahva visuaalisuus.

- Ajatuksemme teoksen visuaalisesta kärjestä oli pieni ihminen suuren asian äärellä. Yleisöä oli rajattu määrä, jolloin se saattoi kokea tilan kuin pieni retkikunta ja kohdata yhdessä näyttämön ison maailman, Yli-Maunula kertoo.

PESSI JA ILLUSIA -TYÖRYHMÄ

Pirjo Yli-Maunula sekä tanssitaiteilijat **Milla Virtanen**, **Teemu Tuohimaa** ja **Katri Lausjärvi**, sirkustaiteilijat **Sanna Vellava** ja **Katja Kortström** sekä muusikot **Kyösti Salmijärvi** ja **Markus Lampela**. Puvustus ja lavastus: **Pirjo Valinen**, avustajana **Heidi Kesti**. Äänisuunnittelu: **Aake Otsala**. Valosuunnittelu: **Jukka Huitila**. Apulaisohjaaja: **Milla Virtanen**. Lisäksi teosta oli suunnittelemassa sirkustaiteilija **Ilona Jäntti**.

Teoksen toteuttamista tukivat Taiteen edistämiskeskus, Suomen Kulttuurirahasto, Wihurin rahasto sekä Oulun Valistustalo.

Lavastus ulottuikin tavallista laajemmalle ja rakentui osin myös katsomon päälle. Teoksen maailmaan astuttiin jo salin eteisessä.

Esitys suunniteltiin Valvesaliin ja tehtiin tilan ehdoilla.

- Valvesali oli esitykselle monella tavalla ihanteellinen: katsomon ja näyttämön koot ovat muokattavissa ja tila itsessään on sekä syvä että korkea, mikä tuo teokseen luodulle maailmalle volyyimia, Yli-Maunula toteaa.

Jotta asiat suhteutuvat toisiinsa

Pessi ja Illusia rakennettiin Valvesaliin ensi kerran jo syyskuussa viikon ajaksi. Silloin salin ovet olivat vielä suljetut yleisöltä.

- Teoksen testaaminen itse tilassa on tärkeää etenkin isojen projektien kohdalla. Se antaa teoksesta kokonaisvaltaisemman käsityksen ja auttaa hahmottamaan ne asiat, joiden vielä pitää tapahtua, että päästään eteenpäin. Vasta näyttämöllä näkee, miten asiat suhteutuvat toisiinsa ja missä mikäkin sijaitsee esimerkiksi toiminnan ja valojen kannalta, Yli-Maunula kuvaa.

Mahdollisuus testaamiseen ei kuitenkaan ole itsestäänselvyys.

- On poikkeuksellista, että on olemassa Valvesalin kaltainen tila keskeisellä paikalla ja että se on esittävän taiteen ja freelance-ryhmien käytössä. Jo hinnoittelu tekee tilasta saavutettavan ja mahdollistaa myös Pessin ja Illusian kaltaisten isompien projektien toteuttamisen. Se on hyvää kulttuuripolitiikka, Yli-Maunula kiittää.

Yli-Maunula luonnehtii myös Valvesalin henkilökuntaa erinomaiseksi, innostuneeksi ja asiaan paneutuvaksi:

- Yleistunnelma on sellainen, että ollaan halukkaita tarttumaan haasteisiin ja täysillä mukana jutun tekemisessä.

Oululaista elämyksellisyyttä

Pessi ja Illusia on JoJo – Oulun Tanssin Keskusten ja Flow Productionsin tuotanto.

Valveella kotia pitävä Flow Productions on Yli-Maunulan vuonna 2006 perustama tanssin tuotantoryhmä, jota johtavat Yli-Maunula ja tanssitaiteilija **Maria Littow**. Sen tavaramerkkinä ovat elämykselliset monitaiteelliset teokset. Yli 30 teosta tuottanut ryhmä järjestää myös suosituksi tullutta Flow-sirkuksen esityssarjaa yhteistyössä laajan oululaisten kulttuuritoimijoiden verkoston kanssa.

KULTTUURITALO VALVEEN TILOJA

- Valvesali
- Valvenäyttämö
- Elokvateatteri Studio
- 3 tanssialia
- Kokoushuone
- Sarjakuvaluokka
- Kädentaitojen tila Konstila
- Videopaja ja elokuvaluokka
- Sanataideluokka
- Lisäksi galleria- ja toimistotiloja

Valvesali on kulttuuritalon suurin näyttämötila, joka on monipuolisessa käytössä. Vuonna 2015 salissa kävi yhteensä yli 15 000 katsojaa sadoissa eri tapahtumissa: konserteissa, festivaaleilla, tanssi- ja teatteriesityksissä sekä elokuvanäytöksissä.

Kulttuuritalo Valve vuokraa tilojaan tapahtumien ja tilaisuuksien sekä harrastustoiminnan järjestäjille.

TURUN SARJAKUVAKAUPAN SIVUTOIMIPISTE VALVEELLE

Turun Sarjakuvakauppa Oy laajensi syksyllä 2015 toimintansa Ouluun. Uuden liikkeen avajaisia vietettiin Valveella 8. elokuuta. Oulun liike toimii yhteistyössä Oulun sarjakuvakeskuksen kanssa, joka perustettiin vuonna 2014 täydentämään pohjoisen Suomen ennestäänkin vilkasta sarjakuvakenttää ja tuomaan esiin niin sarjakuvaa kuin sen tekijöitäkin.

– Sarjakuvakauppa on tuonut Valveelle Pohjois-Suomen laajimman sarjakuvavali-

koiman, Oulun Sarjakuvakeskuksen toiminnanjohtaja **Harri Filppa** iloitsee.

Turun Sarjakuvakauppa on vakiinnuttanut asemansa uuden sarjakuvan monipuolisena jälleenmyyjänä. Valikoimissa on nykyään yli 4 000 eri nimikettä, joista noin puolet on englanninkielisiä. Sama valikoima on käytössä myös Oulussa – osa hyllyssä ja osa tilattavissa verkkokaupan kautta.



Kuva: Mika Lahtonen

THE IRISH FESTIVAL OF OULUN TOIMINNANJOHTAJA BRENT CASSIDY PALKITTIIN KULTTUURITYÖSTÄÄN

The Irish Festival of Oulu -festivaalin perustaja ja toiminnanjohtaja **Brent Cassidy** palkittiin syksyllä Certificate of Irish Heritage on behalf of the Irish Government -tunnustuksella. Palkinnon luovutti Irlannin Suomen-suurlähettiläs **Colm Ó Floinn** Valveella järjestetyssä juhlassa.

Palkinto on tunnustus sukujuuriltaan irlantilaiselle Cassidylle hänen menestyksekkästä työstään irlantilaisen musiikin ja kulttuurin esiintuonnista The Irish Festival of Oulun perustajana ja johtajana sekä irlantilaisen kulttuurin ja kielen promotoinnista muusikkona.

The Irish Festival of Oulua juhliitti Oulussa syksyllä 2015 jo 10. kertaa. Valveella-kin vaikuttavan festivaalin pääesiintyjänä loisti kuusi kertaa Grammy-palkittu The Chieftains upealla tanssi- ja musiikkiesityksellään loppuunmyydylle yleisölle. Vuodesta 2006 saakka festivaali on kerännyt Ouluun yli 66 000 irlantilaisen kulttuurin ystävää Suomesta ja kansainvälisesti.



Kuva: Juuso Heärälä

KULTTUURILEHTIGALLERIASSA AVATTAVISSA KULTTUURIN ERIKOISMEDIOITA

Kultti ry:n – Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liiton – Kulttuurilehtigalleria Oulu avattiin Valveen ala-aulaan elokuussa 2015 Taiteiden Yönä.

Kulttuurilehtigalleriassa on luettavissa Kultti ry:n jäsenlehtien uusimmat numerot. – Kultin edustamalla erikoismedioilla on usein syvällistä osaamista omaan aihepiiriinsä kuuluvasta asiasta, mikä tuottaa laadukasta ja pohdittua journalismia sekä hyvin ajateltuja artikkeleita digitaalisen uutistulvan keskelle, Kultin markkinointipäällikkö **Maria Halonen** kertoo.

Oulun kulttuurilehtigalleria on toinen Kultin ylläpitämä yleisölle avoin lehtisali Helsingin Kaapelitehtaalla sijaitsevan lehtigallerian lisäksi. Kultti edustaa yhteensä noin kahtasataa julkaisua, joista Oulussa on esillä viitisenkymmentä.

Kulttuurilehtigalleria Oulun avajaisissa julkaistiin myös 70-vuotiaan pohjoisen kulttuurilehden Kaltion juhlatilaisuus: **Ville Rannan** sarjakuva-albumi Oululaisia suurmiehiä.

Kaltio on ainoa pääkaupunkiseudun ulkopuolella yli 70 vuotta säännöllisesti ilmestynyt valtakunnallinen kulttuurilehti. Se ilmestyy kuusi kertaa vuodessa. Kaltion päätoimittajana toimii **Paavo J. Heinonen**. Lehden toimitus on ollut Valveella vuodesta 2006.

KIRJAVAA KULTTUURIA – TÄHTIÄ, TEATTERIA, TANSSIA JA TAIDETTA

Kirjavaa kulttuuria – erityisryhmien taidetta -tapahtumakokonaisuus järjestettiin Oulussa syksyllä 2015 jo kolmatta kertaa. Tapahtuman tähtinä Valvesalissa loistivat punkyhtye Pertti Kurikan Nimipäivät sekä maailman ensimmäinen kansainväliselle levy-yhtiölle levyttänyt kuuro rap-artisti Signmark. Signmarkilta kuultiin myös avoin luento rohkeudesta, sitkeydestä, yhteistyön merkityksestä ja haasteiden ylittämisestä.

Tapahtumakokonaisuuteen kuului niin ikään teatteri- ja tanssiesityksiä sekä yhdeksän koko Oulun alueelle levittäynyttä taidenäyttelyä. Valokuvaaja **Vesa Rannan** Haave-näyttely oululaisten erityislasten ja -nuorten toteutuvista haaveista oli ensi kerran esillä osana Kirjavaa kulttuuria -kokonaisuutta.

Tapahtumaa koordinoi Valveen alueelliset kulttuuripalvelut. Mukana oli suuri joukko mm. sosiaali- ja terveysalan järjestöjä.



Kuva: Salla Jämsen

KIERTELEMÄTTÄ ELI OPASTETUSTI VALVEEN GALLERIOIHIN

Valveen kattojen alla sijaitsevilla gallerioilla aloitettiin kaikille avoimet Kiertelemättä-yleisö-opastukset keväällä 2015 yhteistyössä Pohjoisen valokuvakeskuksen, Oulun Sarjakuvakeskuksen ja Oulun Taiteilijaseuran kanssa. Kerran kuukaudessa järjestetyt yleisöopastukset kulkivat vuoden mittaan kaikkiin viiteen Valveen galleriaan: Pohjoisen valokuvakeskuksen galleriaan, Valvegalleriaan, Galleria

5:een, ARTtilaan ja Sarjakuvagalleria:iin.

Kiertelemättä tarjosi yleisölle helposti lähestyttävän tavan tutustua näyttelyihin, saada lisätietoa taiteilijoista ja kuulla tarinoita teosten takaa. Noin tunnin mittaisia opastuksia pitivät gallerioiden asiantuntijat.

Yleisöopastukset jatkuvat myös vuonna 2016 aina joka kuukauden ensimmäisenä torstaina klo 17.



Kuva: Taji Jyrkäs

KATRI TENETZ UUDEN LASTENKULTTUURIKESKUSTEN LIITON HALLITUKSEEN

Toukokuun 19. päivä 2015 Espoossa perustettiin Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto.

Oulusta perustamiskokoukseen osallistui kulttuuritalo Valveen johtava kulttuurituottaja **Katri Tenetz**. Hänet myös valittiin uuden liiton hallituksen jäseneksi.

Uuden liiton tarkoituksena on edistää ammattimaisesti toimivien lasten- ja nuorten kulttuurikeskusten toimintaedellytyksiä sekä vahvistaa lastenkulttuurin osaamista Suomessa. Lisäksi liitto ylläpitää vuodesta 2003 lähtien toimintaa Lastenkulttuurikeskusten verkostoa (ent. Taikalamppu) sekä koordinoi valtakunnallista ja kansainvälistä yhteistyötä ja projekteja.

Liittoon kuului perustamisvaiheessa 14 jäsentä. Vuoden 2015 lopussa jäseniä oli 22.



KULTTUURITALO VALVEEN TOIMIJOITA

- Airnest Productions
- Amanecerá
- Amnesty International
- AKdance
- Balettikoulu Sinikello
- Citydance
- Cross Move Company
- Elliots
- Eläkeliiiton Oulun yhdistys
- Esteetön
- Flamencoyhdistys Palo Nuevo
- Flow
- Huutomerkki
- JoJo – Oulun Tanssin Keskus
- Kaltio
- Koodi Oulu
- Kulttuuripesula
- Liikkuva Laulureppu
- Limingan taidekoulu
- Mannerheimin Lastensuojeluliitto
- Mielenvireys
- Mylytullin koulu
- North-Hill Country Dancers
- Nuorten Ystävät
- Nuu-teatteriyhdistys
- Nykymusiikkiseura Lokakuu
- OASBB
- Osuuskunta Waria
- Oulun elokuvakeskus
- Oulun esittävän taiteen koulu Lenninsiipi
- Oulun Ilmailukerho
- Oulun juhlatiimat
- Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali
- Oulun kaupungin sivistys- ja kulttuuripalvelut
- Oulun kaupunginteatteri
- Oulun konservatorio
- Oulun Luistelukerho

- Oulun Lyseon lukio
- Oulun Lääketieteellinen kiltta
- Oulun Musiikkijuhlat
- Oulun Musiikkivideofestivaalit
- Oulun Naisvoimistelijat
- Oulun Ruskayhdistys
- Oulun Sarjakuvaseura
- Oulun Seudun Lausujat
- Oulun taidekoulu
- Oulun taidemuseo
- Oulun Taiji-seura
- Oulun Taiteiden Yö
- Oulun Taiteilijaseura -63
- Oulun Työväen Näyttämö
- Oulun Voimisteluseura
- Oulun yliopisto
- Oulun Ylioppilasteatteri
- Oulunsuun Nuorisoseura
- Oulu-opisto
- Pohjoinen valokuvakeskus
- Pohjois-Suomen arkkitehdit SAFA
- PROTO Pohjois-Suomen taideteolliset suunnittelijat
- Soiva Siili
- Studio Korppikela
- Suklaamaistelut
- Suomen Kulttuurirahaston Pohjois-Pohjanmaan rahasto
- Suomen Tanssistudiot
- Suomen UNICEF
- Taito Pohjois-Pohjanmaa
- Tampereen yliopisto
- Tanssiseura Iso-O
- Teatteri Akseli Klonk
- Teatteri Neliapila
- Teatteri Syrjähyppy
- The Irish Festival of Oulu
- Vuolle Settlementti
- Youth Control
- whatevergroup

Festivaalit Valveella 2015

- Oulun lasten ja nuorten teatterifestivaali tammikuussa
 - Oulun Musiikkijuhlat maaliskuussa
 - Lumotut sanat -sanataideviikot huhti-kesäkuussa
 - Oulun juhlatiimat elokuussa
 - Oulun Musiikkivideofestivaalit elokuussa
 - Tanssin Valloitus -festivaali elokuussa
 - OuDance-festivaali syyskuussa
 - The Irish Festival of Oulu lokakuussa
 - Oulun Sarjakuvafestivaali marraskuussa
 - Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali marraskuussa
- www.kulttuurivalve.fi/festivaalit

Oulun kaupungin kulttuuripalveluiden sopimuskumppanit 2015–2017

- JoJo – Oulun Tanssin Keskus ry
- Nukketeatteriyhdistys Akseli Klonk ry
- Oulun elokuvakeskus ry
- Oulun Kulttuuritapahtuma-yhdistys ry
- Oulun Musiikkivideofestivaalit ry
- Oulun Sarjakuvaseura ry
- Oulun Taiteilijaseura -63 ry
- Pohjoinen valokuvakeskus ry
- PROTO ry
- The Irish Music Society of Oulu ry
- Uleåborg Jazz Organisation ry

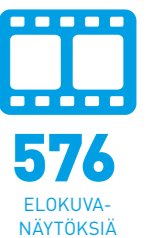
Kulttuuritalo Valve tekee yhteistyötä Oulun kaupungin sopimuskumppaneiden kanssa. Useiden kumppaneiden toiminta on keskittynyt Valveelle.

Lisäksi kulttuuritalo Valve on tehnyt vuoden 2015 aikana yhteistyötä lukuisten taiteilijoiden sekä yhdistysten ja järjestöjen kanssa.

Tutustu lisää:

WWW.KULTTUURIVALVE.FI

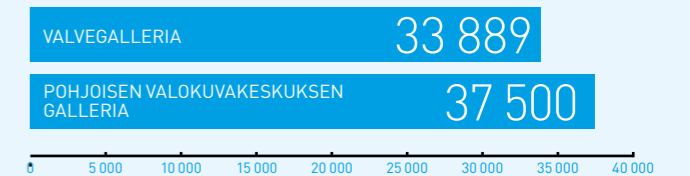
SATOJEN TAPAHTUMIEN VUOSI



NÄYTTELYJEN MÄÄRÄ



NÄYTTELYJEN KÄVIJÄMÄÄRÄ



15 henkilöä vakituudessa työsuhteessa

18 tuntiopettajaa taidekasvatustehtävissä

3 kulttuurialan opiskelijaa kesätyössä

3 tuntipalkkaista työntekijää muissa tehtävissä

23 kulttuurialan harjoittelijaa 1 kk:n mittaisessa kesätyössä

10 osa-aikaista henkilöä alle vuoden mittaisissa taidekasvatustehtävissä

5 henkilöä alle vuoden mittaisissa muissa tehtävissä

11 harjoittelijaa ja TET-jaksolaista

4 henkilöä palkkatuella työllistettynä

92 yhteensä

Valve
KULTTUURITALO