



YHDESSÄ TEKEVÄ VALVE

TOIMINTAKERTOMUS 2016

PÄÄKIRJOITUS	3
KULTTUURIN SOPIMUSKUMPPANI Onneksi olkoon, täysi-ikäinen lastenteatteri	4
VALVEEN LASTEN- JA NUORTENKULTTUURI Oulu lupaa lapsille	6
ALUEELLISET KULTTUURIPALVELUT JA HYVINVOINTITAIDE Yhteisöllinen aluetyo versoo uutta	8
LUOVIA VALVETILOJA Tanssii Valveen kanssa	10
LYHYESTI	12
TOIMIJOITA 2016	14
TUNNUSLUKUJA 2016	15

KULTTUURITALO VALVE

Hallituskatu 7
PL 42
90015 Oulun kaupunki
Puh. 044 703 7501
kulttuurivalve@ouka.fi
www.kulttuurivalve.fi
facebook.com/
kulttuurivalve
#kulttuurivalve

VALVEEN LASTEN- JA NUORTENKULTTUURI

Puh. 044 703 7544
www.kulttuurivalve.fi/
lapset_nuoret

VALVEEN ELOKUVAKOULU

Puh. 044 703 7547
www.kulttuurivalve.fi/
elokuvakoulu

VALVEEN

SANATAIDEKOULU
Puh. 044 703 7543
www.kulttuurivalve.fi/
sanataidekoulu

ALUEELLISET KULTTUURIPALVELUT
Puh. 050 388 6982
www.kulttuurivalve.fi/
alueelliset

KULTTUURIN HYVINVOINTIPALVELUT

Puh. 040 555 0063
www.kulttuurivalve.fi/
toiminta/hyvinvointitaid

VALVEEN LIPPUMYYMÄLÄ

Puh. 08 5584 7575
Avoinna ke-su klo 12-19

OULU | Sivistys- ja kulttuuripalvelut

YHDESSÄ TEKEVÄ VALVE

Katsaus kulttuuritalo Valveen toimintavuoteen kertoo vireästä ja innostavasta kulttuurin kesuksesta, joka kokoaa yhteen tapahtumia ja tekijöitä, osaamista ja ideoita. Valve toimii aiempaa vahvemmin koko kaupungin alueella ja tarttuu yhteisiin haasteisiin – myös valtakunnallisesti.

Paitsi vetovoimainen käyntikohde ja tapahtumapaikka, Valve on innostava toimintaympäristö. Se on risteyspaikka, jonka kautta osaaminen ja ideat löytävät mahdollisuuksia, tekijöitä ja toteuttajia.

Talossa on paljon vakiintunutta, monipuolista toimintaa, jota tuottaa suuri joukko eri alojen ammattilaisia. Toimijat tuovat taloon usein uusia vierailijoita ja kansainvälisiä esiintyjä, mikä pitää tarjonnan ajankohtaisena ja kiinnostavana. On ilahduttavaa huomata, että monet jo pitkään jatkuneet tapahtumat ovat vähintäänkin yhtä suosittuja kuin 10 tai 20 vuotta sitten.

Tuttujen tapahtumien ja isojen festivaalien rinnalla Valveella on nykyisin entistä enemmän kuntalaisten järjestämiä pienimuotoisia tapahtumia, jotka luovat mahdollisuuksia yhdessäoloon ja osallistumiseen. Sama halutaan mahdollistaa myös kaupunginosiin: asukkaiden omaehtoisen kulttuuri-toiminnan tukeminen on tärkeää kaikkialla kaupungissa.

Uudistumista tapoihin ja asiantuntemukseen

Yksi Valveen rooleista on luoda ja kehittää kulttuurin toimintaedellytyksiä mahdollisimman laajasti. Ratkaisuja toiminnan ja tapahtumien edistämiseen haetaan aktiivisesti. Eikä työtä tarvitse tehdä yksin: yhä useammin

raikkaat ideat ja ajatukset uudenlaisista toimintatavoista tulevat talon oman joukon lisäksi laajalta kulttuuri-toimijoiden kentältä.

Kulttuuri-toiminnan merkitys yhteisön, kaupungin ja alueen kehittämisessä on viime vuosina lisääntynyt. Valveellakin toiminta on saanut uusia muotoja ja uudenlaisia sisältöjä. Valveen oma rooli ja merkitys kulttuuripalvelujen asiantuntijana on kasvanut, ja sen toiminta ulottuu yhä useammin Oulun ulkopuolelle, kansallisiin ja kansainvälisiin yhteyksiin asti.

Yhdessä oululaisia ratkaisuja erityisryhmille

Tulevaisuudessa on tärkeää varmistaa kulttuurin saatavuus myös erityisryhmille ja esimerkiksi hoivalaitoksissa asuville, mikä edellyttää uudenlaista yhteistyötä hyvinvointipalvelujen kanssa. Valve on vahvasti mukana kartoittamassa hyviä toimintamalleja muualta Suomesta ja kehittämässä niistä omia, oululaisia ratkaisuja.

Merkittävä rooli Valveella on edelleen myös siinä, että kulttuuri ja taide säilyvät luontevana osana lasten ja nuorten kasvatusta, opetusta ja arkea.

Arja Huotari
kulttuuritalon johtaja

"JOLLAIN TAVALLA OLEN AINA AJATELLUT, ETTEN KOSKAAN MUUTTU AIKUISEKSI. VANHAKSI VOI TULLA MUTTA EI AIKUISEKSI."

JANNE KUUSTIE



Kuva: Tiina Wallin

Akseli Klonkilla on vuosittain n. 450 esitystä ja n. 25 000 katsojaa. Vuonna 2016 Valvenäyttämöllä nähtiin yhteensä viisi Akseli Klonkin ensiesitystä: välineteatteriesitykset Babar ja Tuulentaittaja, parkour-tanssiteatteriesitys Random sekä nuorille suunnatut Suurin ja Punkero.

ONNEKSI OLKOON, TÄYSI-ikäinen LASTENTEATTERI

Valvenäyttämöllä juhliittiin syksyllä 2016, kun teatteri Akseli Klonk täytti 18 vuotta. Akseli Klonk on lasten ja nuorten nukke- ja välineteatterinäytelmiin erikoistunut ammattiteatteri, joka tunnetaan laadukkaista ja viihdyttävistä esityksistä sekä laajasta ja monipuolisesta ohjelmistosta.

Teatterin tarinan takana on etenkin yksi mies: perustaja, nykyinen teatterinjohtaja ja taiteellinen johtaja **Janne Kuustie**. Kuustie on nukketeatterin ja näyttelijäntöyden ohjaaja, joka päätyi heti opintojensa aluksi, vähän sattumaltakin, lastenteatterin pariin.

– Halusin opiskella niin taitavaksi kuin mahdollista ja työskennellä nimenomaan lasten ja nuorten parissa. Tuntui siltä, ettei lasten- ja nuortenteatteriin panostettu tarpeeksi ja omat taitoni halusin käyttää pääosin siihen, Kuustie kertoo.

Ennen opintojaan Kuustie oli tavannut nukketeatteriohjaajan, joka houkutteli hänet mukaan tuotantoonsa lupaamalla esitysmatkan Lontooseen.

– Ajattelin, että no, saan ilmaisen matkan ja minusta tulee rocktähti, Kuustie hymyilee. – Ei minun kuitenkaan tarvinnut olla mukana kuin viikko, kun tajusin, että tämä on se, mitä oikeasti haluan tehdä.

Opinnoissaan Kuustie erikoistui erityisesti välineteatteriin ja oikeastaan kehitti koko genren, jossa yhdistyvät esineteatteri ja fyysinen teatteri. Akseli Klonkin esityksissä hyödynnetään myös musiikki- sekä tanssiteatterin tekniikoita.

Menestys paljasti tarpeen

Ajatus Teatteri Akseli Klonkista alkoi syntyä, kun Kuustie saapui Oulun Ylioppilasteatterin vierailuvaksi ohjaajaksi vuonna 1997. Hän ohjasi OYT:lle lasten välineteatterinäytelmän "Tät-tät-tää, sanoi polkupyörä", joka oli menestys.

– Kun kiersimme esityksellä kouluja ja päiväkotia, tajusin, että lastenteatterille oli alueella tilausta. Oulussa nukketeatteria ei ollut lainkaan. Itselleni oli selvää, että sellainen pitää perustaa.

Akseli Klonk perustettiin kaupungin kulttuurilautakunnan tuella ja 15 000 markan apurahalla keväällä 1998. Toiminta alkoi lähes tyhjästä. Alkuvuosina ydinporukka etsi toimintatapoja ja koulutti tekijöitä uudelle kentälle. Jo aluksi oli linjattu, että teatteri kehittyy viidessä vuodessa ammattiteatteriksi. Vuonna 2002, neljässä vuodessa, se oli kasassa.

Turvaa riskien ottamiseen

Alkuvuosina yhteistyö Valveen, silloisen Nuoris- ja kulttuurikeskuksen, kanssa oli tiivistä, ja se jatkuu monimuotoisena tänäkin päivänä. Tällä hetkellä Akseli Klonk on Oulun kaupungin kolmivuotinen sopimus Kumppani, millä on merkittävä rooli sen toiminnan mahdollistajana.

– Pitkät sopimukset ja apurahat ovat valtavan tärkeitä. Ne tuovat turvaa ja uskallusta, Kuustie sanoo. – Taiteellisen toiminnan kehittäminen vaatii riskejä. Niitäkin uskalltaa ottaa, kun toimintaa pystyy suunnittelemaan pidemmälle.

Valvenäyttämö kulttuuritalon toisessa kerroksessa on toiminut teatterin kotinäyttämönä alusta asti. Se on tarjonnut tilan lukuisille kanta- ja ensiesityksille sekä mahdollistanut monipuolisen ympärivuotisen toiminnan.

Maailman paras teatteriesitys

Säännöllisesti teatteri matkaa myös muualle. – Etenkin koulu- ja päiväkotiesitykset ovat meille tärkeitä. Niiden kautta myös lapset, joiden aikuiset eivät ole niin aktiivisia, saavat kokemuksia teatterin parista, Kuustie sanoo. Kohderyhmä otetaan tuotannoissa luonnollisesti huomioon, mutta se ei määritä teatterin tekemistä.

– Emme me ajattele tekevämme esityksiä juuri lapsille. Mietin aina, millaisesta esityk-

sestä itse pitäisin, ja teen sellaisen niin hyvin kuin osaan. Uskon, että sen vuoksi monet esityksistämme toimivat myös aikuisille, Kuustie kertoo.

– Olemme onnistuneet, kun näyttösemme on mieluisa, yhteinen kokemus koko perheelle. Tähän pohjautuu hieman naiivikin ajatus, että jos esitys käy kolmivuotiaille, ikäsuositus on sitten 3–103-vuotiaille. Siinä on aina sata ikävuotta välissä.

Seuraava aluevaltaus on kevään 2017 vauvateatteriesitys.

– Eiköhän siitä tule maailman paras. Tähtäimenä on aina tehdä maailman paras teatteriesitys. Se on tavoite joka ikiseen esitykseen.

OULUN KAUPUNGIN KULTTUURIPALVELUIDEN SOPIMUSKUMPPANIT 2015–2017

- JoJo – Oulun Tanssin Keskus ry
- Nukketeatteriyhdistys Akseli Klonk ry
- Oulun Elokuvakeskus ry
- Oulun Kulttuuritapahtumayhdistys ry
- Oulun Musiikkivideofestivaalit ry
- Oulun Sarjakuvaseura ry
- Oulun Taiteilijaseura -63 ry
- Pohjoinen valokuvakeskus ry
- PROTO ry
- The Irish Music Society of Oulu ry
- Uleåborg Jazz Organisation ry

Kulttuuritalo Valve tekee yhteistyötä Oulun kaupungin sopimus Kumppaneiden kanssa. Useiden kumppaneiden toiminta on keskittynyt Valveelle.

OULU LUPAA LAPSILLE

Lasten kulttuurikaupunki Oulu luottaa yhteisviestintään – ja lupaa laadukasta lastenkulttuuria jokaiseen viikonloppuun.

– Oulussa on valtavasti lapsille suunnattua kulttuuritarjontaa. Meillä on neljä isoa lastenkulttuuriin keskittyntä festivaalia sekä lukuisia toimijoita tapahtumineen, kulttuuritalo Valveen johtava kulttuurituottaja **Katri Tenetz** aloittaa.

– Samoin Oulussa on paljon lapsiperheitä. Tietoa tarjonnasta ja tapahtumista ei kuitenkaan ole ollut heille kovin helposti saatavilla, ja sen me halusimme muuttaa.

Asiaan tarttui silloisen apulaiskaupunginjohtajan **Piia Rantala-Korhosen** johdolla nippu lastenkulttuurin sekä taide- ja varhaiskasvatuksen ammattilaisia. Syntyi ajatus yhteisestä brändistä, merkistä ja lupauksesta: lasten kulttuurikaupunki Oulusta.

– Yhdessä annettavan lupauksen – että kaupungissa on jokaisena viikonloppuna tarjolla laadukasta lastenkulttuuria – kautta halusimme kiinnittää huomiota laajaan lastenkulttuurikenttään ja sen tarjoamiin mahdollisuuksiin, Tenetz kertoo.

Näkyvyyttä laadukkaalle tarjonnalle

Kokonaisuutta koordinoidaan kulttuuritalo Valveella, mutta kyse on yhteistyöstä.

– Esimerkiksi viikonloppujen tapahtumat toteuttavat erityyppiset oululaiset toimijat. Meidän tehtävämme on koota laadukas ohjelma ja antaa sille näkyvyyttä, Tenetz kuvailee.

Yhteisen lupauksen ja merkin lisäksi syyskuussa 2016 avattiin verkkosivut, jonne kerätään tietoa myös taiteen ja kulttuurin harrastusmahdollisuuksista, sekä Facebook-sivu, jossa kaupungin lastenkulttuuritapahtumia pystytään huomioimaan viikonloppuomintoja kattavammin.

– Tämä vastaa vanhempien tarpeeseen. Järjestimme toiminnan alkuvaiheessa kyselyn, jonka perusteella päiväkotikäisten lasten vanhemmat toivoivat, että tietoa lastenkulttuurista löytyisi nykyistä helpommin ja yhdestä paikasta, Tenetz kertoo.

Lastenkulttuuri kuuluu kaikille

Lastenkulttuuriin, ja laadukkaaksi määritellyyn lastenkulttuuriin, liittyy toisinaan suotta korkeakulttuurinen leima. Käytännössä sanalla tarkoitetaan kaikkea kirjaston satutunneista suuriin kansainvälisiin festivaaleihin.



– Laadulla taas tarkoitetaan mm. sitä, että eri-ikäisten tarpeet vaikkapa päiväuniin ja ruokailuun liittyen on otettu huomioon, samoin kohderyhmän valmiudet esityksen keston ja sisällön osalta. Näin kokemus on nautittava ja positiivinen, Tenetz kuvailee.

– Eikä aina tarvitse olla kyseessä erikseen lapsille suunnattu juttu. Pienellä huomioimisella monet aikuisten tapahtumat käyvät myös lapsille.

Tärkeintä on, että jokainen lapsi saisi mahdollisuuden monipuolisiin kokemuksiin myös taiteen ja kulttuurin parissa.

– Tätä on pyritty varmistamaan mm. laajalla päiväkotikä- ja kouluyhteistyöllä, Tenetz sanoo.

– Haluamme kuitenkin madaltaa lapsiperheiden kynnystä "kuluttaa" kulttuuria myös

vapaa-ajalla. Herättää kepeä ja arkinen ajatus siitä, että hei, mitäs tänään tehtäisiin.

Lasten kulttuurikaupunki Oulun parissa työskentelee Valveella suunnittelija **Maaria Rousu**.



www.lastenkulttuurioulu.fi
www.facebook.com/lastenkulttuurioulu

TÄRKEÄÄ ON, ETTÄ JOKAINEN LAPSI SAA MAHDOLLISUUDEN MONIPUOLISIIN KOKEMUKSIIN TAITEEN JA KULTTUURIN PARISSA.

SADAN VOIMIN ELOKUVAA KESÄLOMALLA

Valveen elokuvakoulun kesäleirit olivat jälleen hittituote! Vuoden 2016 leireille osallistui yhteensä noin 100 lasta ja nuorta.

7–12-vuotiaille suunnattuja Animaatioseikkailu Animo! -kesäleirejä järjestettiin kesäkuun jokaisella viikolla. Nelipäiväisillä leireillä suunniteltiin ja kuvattiin oma animaatioelokuva. Yli 15-vuotiaiden Elokuva masterclass -kursilla oli puolestaan tekijävieraana oikea

elokuvaaja: **Juuso Laatio** Mutant Koala Pictures -tuotantoyhtiöstä työskenteli nuorten kanssa ohjaten elokuvantekoprosessia.

Useat kesän leireillä valmistuneet elokuvat ovat menestyneet mm. elokuvakoulun järjestämässä Oskari-kilpailussa, ja niitä on palkittu Oulun kansainvälisen lasten- ja nuortenelokuvien festivaalin yhteydessä järjestetyssä lasten- ja nuortenelokuvien Oskari-gaalassa.



RIIMIKISSA KIKATTAA RUNOKONSERTISSA

Oulu Sinfonian ja Valveen sanataidekoulun yhteinen Riimikissan runokonsertti -taidetuokio sai ensi-iltansa elokuussa 2016. Alle yhdeksän kuukauden ikäisille vauvoille ja heidän perheilleen suunnatussa runokonsertissa lorutellaan, leikitään ja tanssitaan sanataideohjaaja **Anna Anttosen** ja **Kati Inkalan** ohjauksessa elävän musiikin tuomissa tunnelmissa. Oulu Sinfoniasta mukana ovat alttoviulisti **Susanna Nietula**, lyömäsoittaja **Kalevi Ohenoja** ja sellisti-säveltäjä **Harri Österman**. Riimikissan runokonsertit ihastuttivat vauvaperheitä syksyllä Oulussa, Oulunsalossa ja Kiiminkiossa. Konsertteja on ollut rahoittamassa opetus- ja kulttuuriministeriö.



MUSIIKKIVIDEO MUISTUTTAA VÄLITTÄMISESTÄ

Valveen elokuvakoulun, Oulun Seudun Muisti-yhdistyksen ja Kiiminkiojen koulun yhteistyönä valmistunut Välitä-musiikkivideo julkaistiin valtakunnallisella vanhusten viikolla lokakuussa 2016. Videolla haluttiin kiinnittää huomiota monien lasten ja ikäihmisten kokemuksiin yksinäisyyden ja turvattomuuden tunteisiin sekä muistuttaa välittämisen ja toisten auttamisen tärkeydestä. Koskettavaa videota on katsottu sosiaalisessa mediassa kymmeniätuhansia kertoja.

Kiimingin Koitelinkoskilla kuvatulla videolla esiintyy lapsista ja vanhuksista koostuva noin 50-henkinen kuoro, joka oli mukana myös suunnittelemassa videota Valveen elokuvakoulun työpajassa.

Välitä-musiikkivideon tekeminen liittyi Yhdessä Ilman Ikärajaa -tapahtumiin, joiden taustalla ovat Ikäinstituutti sekä Raha-automatyyhdistyksen avustusohjelmat Eloisa Ikä ja Emma & Elias.

LISÄÄ KULTTUURIKERHOJA KOULULAISILLE

Syksystä 2016 alkaen kulttuuritalo Valve on koordinoitunut opetus- ja kulttuuriministeriön lastenkulttuurin saatavuuden parantamiseen liittyvää kärkihanketta Oulussa. Valtakunnallisen hankkeen tavoitteena on lisätä peruskouluisten tasavertaisia mahdollisuuksia harrastaa taidetta ja kulttuuria harrastustunneilla koulupäivän yhteydessä. Yhtenä tavoitteena Oulussa on myös lisätä kerhotoiminnan koordinaatiota kaupungin sisällä.

Syksyllä 2016 aloitettiin 15 kerhoa yhdeksässä koulussa ympäri Oulua. Kerhoissa harrastettiin elokuvan ja sarjakuvan tekemistä, parkouria ja sanataidetta. Hankkeen toteuttivat Valveen elokuvakoulu, Valveen sanataidekoulu, Oulun sarjakuvaseura ja Oulun parkour seura.

Kerhot jatkuvat keuhällä 2017, ja uusia kerhoja perustetaan lisää useisiin kouluihin esimerkiksi kuvataiteen, teatterin ja valokuvauksen aloilla. Toiminnan koordinaattorina Valveella toimii **Anne Pelttari**.

YHTEISÖLLINEN ALUETYÖ VERSOO UUTTA

Kulttuuritalo Valveen alueelliset kulttuuripalvelut ovat mukana tuomassa kulttuuria lähelle kaikkia oululaisia. Toiminnassa on mukana tekijöitä kulttuurin eri saroilta, mahdollisimman kattavasti eri puolilta kaupunkia.

Kulttuuritalo Valve on tuttu näky Oulun keskustassa liikkuville. Alueellisten kulttuuripalveluiden myötä Valve on jalkautunut kulttuuritalosta myös eri puolille kaupunkia kehittämään kulttuuritoiminnan mahdollisuuksia.

– Alueellisen toiminnan tavoitteena on tukea ja edistää kaupunginosien omaa kulttuuritoimintaa, Valveen alueellisena kulttuurituottajana vuoden 2016 helmikuusta toiminut **Ville-Mikko Sikiö** kertoo.

– Pyrimme luomaan paikallisia toimintamahdollisuuksia ja tuomaan kulttuuripalvelut ja -tapahtumat näin jokaisen ulottuville.

Yhteiset tavoitteet eri puolilla Oulua

Toiminnan keskiössä on yhteisöllisyys.

– Kun kulttuurin palveluita tehdään yhdessä asukkaiden ja paikallisten toimijoiden kanssa, alueiden omaleimaisuus säilyy ja niiden identiteetti vahvistuu. Parhaimmillaan tällainen lisää elinvoimaisuutta ja asukasviihtyvyyttä, Sikiö sanoo.

Vuonna 2016 Valve oli mukana monessa tapahtumassa myös kaupunginosissa. Tapahtumat sijoituivat eri puolille Oulua, mutta niiden tavoitteet ja lähtökohdat olivat yhteiset: tehdä yhdessä ja kannustaa ihmisiä osallistumaan.

Valveen rooli tapahtumien yhteistyökumppanina vaihtelee.

– Toisinaan olemme mukana ohjelman luomisessa, mutta useimmiten osallistumme tiedottamiseen tai avustamme tuotannossa muuten. Tällaisen yhteistyön myötä toimijalle jää enemmän resursseja itse sisällön kehittämiseen, Sikiö kertoo.

Esimerkkeinä vuoden mittaan tehdystä yhteistyöstä hän mainitsee Entisajan joulumarkkinat Oulunsalossa ja SykeJoulun Kiimingissä sekä Lumo-valofestivaaliin liittyneet Pölkökypäitten poloku - ja Lossi loistaa! -tapahtumat Martinniemiessä ja Lapinkan-kaalla. Tapahtumien järjestäjinä toimivat paikallisten aktiivisten toimijoiden lisäksi



muun muassa kotiseutuseurat, kyläyhdistykset ja seurakunta.

Tuttu tapahtuma, uusi tapahtumapaikka

Valveen rooli on myös rakentaa ja ylläpitää yhteistyöverkostoja ja toimia linkkinä, jonka kautta kulttuurituotannot, vierailuesitykset ja

festivaalit voivat levittäytyä eri puolille Oulua.

– Pyrimme tekemään mahdolliseksi ja mahdollisimman helpoksi sen, että jo olemassa olevat tapahtumat kehittäisivät ohjelmaa myös keskustan ulkopuolelle, Sikiö kertoo.

Usein näin onkin. Vuonna 2016 yksi tällaisista tapahtumista oli marraskuinen Oulun Sarjakuvafestivaali. Festivaali laajeni Galleria

#KOKO KAUPUNGIN VALVE

KONSERTTI JOKA OPPILAALLE OULUSSA

Keväällä 2016 Valveella laadittiin suunnitelma, jonka ansiosta jokainen oululainen koululainen pääsee nauttimaan konsertista alakouluaikanaan. Suunnitelma on tehty yhdessä koulu- ja päiväkotikonsertteja järjestävän Konserttikeskus ry:n kanssa.

Tasapuolisuuteen ja saavutettavuuteen perustuva toimintamalli on osa Valveen ja perusopetuksen kehittämää Oppilaan kulttuuripolkua. Uudenlainen yhteistyö valtakunnallisen Konserttikeskuksen kanssa helpottaa muun muassa monipuolisen ja eri tyylisuunnat kattavan ohjelmiston luomista. Konserttikeskus vastaa esimerkiksi esiintyjiin

ERI SUKUPOLVET YHDESSÄ

Useiden koulu-, kirjasto- ja päiväkotiesitysten lisäksi vuonna 2016 järjestettiin myös Seniorit ja juniorit -konsertisarja, joka toi päiväkotien lapset mukaan läheisissä hoivakodeissa järjestettäviin konsertteihin.

liittyvistä sopimuksista sekä osasta järjestelyjä ja kustannuksia.

Ensimmäinen konserttikiertue järjestettiin syksyllä 2016, ja se toi kouluihin kiitetyn Jaakko Laitinen ja Väärä raha -yhtyeen. Vuosittain toteutetaan noin viisitoista konserttia, jotka tavoittavat yli 2 000 ensisijaisesti 6.-luokkalaista koululaista.

KIRJAVAA KULTTUURIA JUHLII ERILAISUUTTA

Kirjavaa kulttuuria -tapahtumakokonaisuutta vietettiin neljännen kerran joulukuussa 2016. Erityisesti vähemmistöryhmien tekemää taidetta esiin nostavan kokonaisuuden keskeisiä teemoja olivat kasvun ja kasvamisen lisäksi maahanmuuttajat sekä turvapaikanhakijat.

Yhtenä tapahtuman päätteeksi Valvesalissa nähtiin erilaisuutta juhlistava digitanssiesitys Koti. Maahanmuuttajien kanssa yhteisproduktiona tuotettu teos yhdisti tanssia, uutta teknologiaa ja monikulttuurisuutta. Se toteutettiin TaikaBox ry:n pilottihankkeena

yhteensä 20 Laanilan yläkoulun ja lukion sekä Vuolle-Opiston nuoren voimin.

Kirjavaa kulttuuria -tapahtumakokonaisuuteen kuului teatteri-, musiikki- ja tanssiesitysten lisäksi kahdeksan näyttelyä ympäri Oulua. Valveella tapahtuman koordinoinnista vastaa kulttuurin hyvinvointipalveluihin keskitynyt kulttuurituottaja **Jaana Potkonen**. Tapahtuma toteutetaan yhteistyössä Nuorten Ystävien sekä useiden kolmannen sektorin toimijoiden ja järjestöjen kanssa.



"VALVEEN TANSSISALIT OVAT MINULLE KUIN KOTI.
MYÖS SIINÄ MIELESSÄ, ETTÄ TÄÄLLÄ TULEE OLTUA JOKA PÄIVÄ
– USEIN ENEMMÄN KUIN KOTONA."

KRISTA SAARANEN



Kuva: Pirjo Lempeä

Valveen tanssiharjoitussalit ovat avoinna seitsemänä päivänä viikossa. Kymmenet oululaiset tanssikoulut ja yhdistykset järjestävät saleissa harrastus- ja hyvinvointiryhmiä kaikenikäisille harrastajille.

TANSSII VALVEEN KANSSA

Valveen kolmannelta kerroksesta löytyy kolme vilkkaassa käytössä olevaa tanssisalia. Salit toimivat kotipesänä sadoille tanssin ja liikunnan harrastajille sekä ammattilaisille.

Tanssisalien ovet avautuvat aamulla ensimmäisenä, ja ne suljetaan illalla kymmeneltä, kun talokin sulkeutuu. Päivän myötä kymmenet oululaiset tanssikoulut ja yhdistykset järjestävät saleissa harrastus- ja hyvinvointiryhmiä klassisesta baletista showtanssiin ja break danceen, kilpa- ja rivitanssista ilmaisutaitoryhmiin sekä tanssiteatteriin – kaikenikäisille harrastajille.

Yksi Valveelle kotiutuneista tanssin tahoista on flamencoon keskittynyt Amanecerá ja sen yrittäjä, tanssija ja tanssinopettaja **Krista Saaranen**.

Kuin toinen koti

Amanecerá aloitti tanssin harrastusryhmät Valveen tanssisaleissa vuonna 2007. Talo oli jo silloin perinteikäs ympäristö flamencolle, jota on sen tiloissa harrastettu siitä lähtien, kun laji rantautui Ouluun.

– Itse olen tanssinut flamencoä Valveella jo vuodesta 1996. Valveen tanssisalit ovat minulle kuin koti. Myös siinä mielessä, että täällä tulee oltua joka päivä – usein enemmän kuin kotona, Saaranen hymyilee.

Kun taloa suunniteltiin 80-luvulla, tanssi oli kasvava harrastus, joka tarvitsi lisää tiloja. Tanssisalit valmistuivat talon tiloista

ensimmäisinä vuonna 1991. Alkuvuosina saleja käyttivät mm. Oulun Balettikoulu sekä konservatorion tanssiopettajakoulu. Nykyisin salit ovat kokonaan harrastus- ja ammattiryhmien käytössä.

Intuitiivista voimaa

Andalusialaisella tanssi- ja musiikkilajilla flamencolla on Suomen pohjolassa tiivis joukko harrastajia.

Saaranen kuvailee flamencon olevan hienovaraista ilmaisua, johon jokainen tuo oman yksilöllisyytensä – ei liikkeellä vaan olemuksella ja läsnäololla.

– Ennen kaikkea flamenco on karismaa ja vahvaa läsnäoloa. Se on tanssin nautintoa, heittäytymistä ja myös tietynlaista varmuutta: tiedät missä seisot. Toisaalta se on intuitiivista voimaa, jota ei voi selittää, Saaranen jatkaa.

Lajiin sitoutuu vahvasti myös tunneilmaisu. Saaraselle itselleenkin tanssi on vuosien saatossa ollut tärkeä purkautumiskanava.

Ja paitsi työtä, flamenco tarkoittaa hänelle taidetta. Tanssisalit ovatkin tärkeä paikka myös oman taiteellisen ja luovan työn tekemiseen. Saaraselle flamenco on kiehtovaa ja kokonaisvaltaista tutkimusmatkaa.

– Se on kasvattajani.

VALVEEN TILOJA

- Valvesali
- Valvenäyttämö
- Elokvateatteri Studio
- 3 tanssisalia
- Kokousshuone
- Sarjakuvaluokka
- Kädentaitojen tila Konstila
- Videopaja ja elokuvaluokka
- Sanataideluokka
- Lisäksi galleria- ja toimistotiloja

Kulttuuritalo Valve vuokraa tilojaan tapahtumien ja tilaisuuksien sekä harrastustoiminnan järjestäjille.

Hyvinvointia tutussa ryhmässä

Kaikkea flamencossa ja sen ohessa oppimaan Saaranen välittää mielellään myös muille.

– Flamenco ei enää ole sellainen buumilaji kuin joskus, mutta harrastajia riittää, ja he ovat sitoutuneita. Tunneillani harrastetaan tutussa ryhmässä, ja samat ihmiset käyvät kursseilla usein vuosia, minkä ansiosta ryhmät ovat tiiviitä, Saaranen kertoo.

Hänen mielestään Oulussa, tanssin kaupungissa, on tärkeää, että eri lajeja on mahdollista harrastaa monipuolisesti.

Perinteisen flamencon lisäksi Amanecerá tarjoaa harrastajille nykyään paljon muutakin.

– Olen kehittänyt flamencon ympärille tanssia tukevia, hyvinvoinnillisia ja kokonaisvaltaisia tunteja joogasta lihassuoltoon. Myös helpommin lähestyttävät fuusiolajit – kuten Amanecerán Passion Mujeres – ovat suosittuja, Saaranen sanoo.

Viikkoryhmien lisäksi koulu järjestää vuoden mittaan lyhyempiä workshoppeja sekä yhteisiä esiintymistilaisuuksia harrastajilleen. Pääosassa on yhdessä tekeminen.

VALVEEN TANSSISALEISSA TOIMIVIA TANSSIKOULUJA JA YHDISTYKSIÄ

- | | | |
|-------------------------------|---|----------------------------------|
| • Amanecerá | • JoJo – Oulun Tanssin Keskus | • Oulun Voimisteluseura |
| • AKdance | • Irish Dance Oulu | • Oulu-opisto |
| • Balettikoulu Sinikello | • North-Hill Country Dancers | • Oulun seudun hengitysyhdistys |
| • Elliots | • Oulun esittävän taiteen koulu Lenninsiipi | • Sivistys- ja kulttuuripalvelut |
| • Eläkeliiton Oulun yhdistys | • Oulun Luistelukerho | • Show-cosplay-yhdistys Of |
| • Esteetön | • Oulun Ruskayhdistys | • Teatteri Syrjähyppy |
| • Flamencoyhdistys Palo Nuevo | • Oulun Taiji-seura | • Vuolle Settlementti |
| • Flow Productions | | |

MUN ROSKAT JA SUN ROSKAT VALOFESTIVAALILLA

Marraskuisen Lumo-valofestivaalin yhteisöllinen Mun roskat ja sun roskat -teos vuorasi Valveen oululaisten koululaisten tekemillä upeilla valotaideteoksilla 13.11.–27.11. Yhteisöllisen taideteoksen materiaalina toimi kierrätysmuovi, joka oli saanut koululaisten käsissä uuden elämän. Kuvataiteilija **Heidi Kestin** ideoima ja yli tuhannen koululaisten toteuttama valoteos ripustettiin Konst o. Delin ilmatilaan ja Valveen pääikkunoihin, ja sitä kävi ihailmassa yli 10 000 katsojaa. Valve oli

mukana myös Lumo-valofestivaalin aluetuotannoissa.

Lumo Light Festival Oulu toi valotaidetta marraskuun pimeisiin päiviin jo neljättä kertaa. Festivaalin järjestää Oulun kaupungin sivistys- ja kulttuuripalveluiden tapahtumayksikkö. Koko perheen tapahtuman tavoitteena on parantaa viihtyisyyttä, luoda turvallisuutta ja rakentaa yhteisöllisyyttä elämyksellisen kaupunkivalaisun avulla.

Vuonna 2017 festivaalia vietetään 17.11.–3.12.



Kuva: Inkeri Jäntti

VALVESALIN ÄÄNENTOISTO UUSITTIIN

Valvesalin äänentoisto uusittiin ja digitalisoi- tiin vuoden 2016 aikana. Remontti alkoi salin kaiutinjärjestelmän uusimisella kesällä ja jatkui elokuvaäänten sekä äänilähdekaape- loinnin standardisoinnilla syksyllä. Ääniolo- suhteet paranivat niin esiintyjien, yleisön kuin miksaajankin osalta. Uudistuksen tavoitteena oli luoda ääniammattilaisten työolosuhteet sellaisiksi että äänen laadulliset ominaisuu- det ovat hallittavissa parhaalla mahdollisella tavalla. Uudistuksia ohjasivat salin käyttäjien monipuolisuuden huomiointi ja alan yleiset standardit ja järjestelmät kuten Dolby, DANTE ja Array Processing.

EUROCITIES- KULTTUURIFOORUMI TOI OULUUN KULTTUURIOHTAJIA ERI PUOLILTA EUROOPPAA

Eurocities Culture Forum kokoontui Oulussa lokakuussa 2016. Kokous toi kaupunkiin satakunta kulttuurihallinnon johtajaa ja asiantuntijaa kymmenistä suurista kau- pungeista eri puolilta Eurooppaa. Teemaksi valittiin lastenkulttuuri ja taidekasvatus, joiden osalta suunnitelluissa oli mukana Valveen johtava kulttuurituottaja Katri Tenetz. Kokouksen seminaaripäivää vie- tettiin Valvesalissa. Eurocities on vuonna 1986 perustettu eurooppalaisten suurten kaupunkien yhteistyöjärjestö, joka toimii tiiviissä yhteistyössä EU:n kanssa. Sillä on yli 130 jäsenkaupunkia ja 40 partnerikaupunkia 35 eri maassa.

TAITEIDEN YÖ JA OULUN JUHLAVIIKOT TOIVAT TAPAHTUMIA TALOON

Työpajoja, elokuvia, konsertteja, äänitaidetta, näyttelyitä, sirkusta, kirjassigneerauksia ja paljon muuta – Oulun Taiteiden Yö täytti monipuolisella ohjelmallaan myös Valveen! Torstaina 18. elokuuta vietetty Taiteiden Yö oli Oulussa jo 9. Valve oli Taiteiden Yönä avoimna puoleenyöhön saakka, ja tapahtumat keräsivät lähes tuhatpäisen yleisön.

Muut Oulun juhlaviikkojen tapahtumat toivat Valveelle elo–syyskuussa mm. Elojazz-festivaali- lit ja kahvila Konst o. Delin brunssin ja Buba Wii Aa -trion, Oulun Musiikkivideofestivaalit eloku- va- ja musiikkiesityksineen sekä elektronisen musiikin tapahtuma Time Tunnelin, joka tans- sitti talossa kuuttasataa konemusiikin ystävää lauantaina 3.9.2016.

Petri Sirviön johtama oululainen Mieskuoro Huutajat esiintyi Valvesalissa elokuussa 2016. Loppuunmyyty konsertti oli osa sanataidefestivaali Oulun Muusajuhlien ja samalla Oulun juhlaviikkojen ohjelmaa.



Kuva: Mieskuoro Huutajat

VALVE MUKANA HYVINVOINTIA EDISTÄVÄSSÄ TAIDE- JA KULTTUURI- TOIMINNAN YHTEISTYÖRYHMÄSSÄ

Kulttuuritalo Valveen johtaja **Arja Huotari** kut- suttiin mukaan opetus- ja kulttuuriministeriön ja sosiaali- ja terveysministeriön kokoamaan työryhmään, joka sitoo terveyttä ja hyvinvointia edistävää taide- ja kulttuuritoimintaa entistä vahvemmin osaksi yhteiskunnan eri sektorei- den toimintaa. Kehitystyön tavoitteena on, että jokaisen oikeus ja tasa-arvoinen mahdolli- suus osallistua taide- ja kulttuuritoimintaan elämän eri vaiheissa toteutuu ja eri väestöryh- mien väliset erot osallistumisessa kaventuvat. Työryhmä kokoontuu noin kolme kertaa vuodessa.

OULUN YLIOPPILASTEATERIN SUURI PETO! VALVESALISSA

Oulun Ylioppilasteatterin suurproduktio Suuri Peto! sai ensi-iltansa Valvesalissa tammikuus- sa 2016. Aikuisille suunnattu musiikkipitöi- nen surrealistinen satu itsensä löytämisestä perustuu brittiläisen pop-ikonin ja maagikon **Aleister Crowley**n elämään ja kirjoituksiin. Suuri Peto! toi Crowley'n tekstit ensimmäistä kertaa Suomen näyttämöille. Oulun Ylioppilas- teatterin toimintavuoden suurproduktion ohjasi ja käsikirjoitti oululaislähtöinen esitystaiteilija **Toni Kandelin**. Projektissa oli mukana yli 50 Ylioppilasteatterin jäsentä.

Näytelmää varten koottu orkesteri The Aeon on jatkanut eloan, ja sen musiikki, jonka Crowley'n teksteihin sävelsi oululainen **Tuukka Tyvelä**, julkaistaan myös albumina. Valveen esitysten lisäksi näytelmä esitettiin SYTY-festi- vaaleilla Kuopion kaupunginteatterissa.

MAASEUDUN TULEVAISUUS POHJOISESSA VALOKUVAKESKUKSESSA

Pohjoisen valokuvakeskuksen näyttelyvuoden 2016 kohokohtana nähtiin Maaseudun Tulevai- suus -lehden satavuotisjuhlanäyttely Sata vuot- ta – sata kuvaa. Näyttely valtasi valokuvakes- kuksen gallerian tammi–maaliskuussa. **Elina Heikan** sekä **Liisa Heikkilä-Palon** kuratoima näyttely esitteli useita suomalaista maaseu- tua kuvanneita valokuvaajia ja heidän teoksiaan viimeisen sadan vuoden ajalta. Maahengen ja Suomen Valokuvataiteen museon kanssa yhteis- työssä toteutetussa näyttelyssä vieraili yhteensä yli 9 100 kävijää. Myös muut valokuvakeskuksen näyttelyt kiinnostivat yleisöä, ja näyttelyissä kävi- kin vuoden aikana yhteensä yli 44 000 katsojaa.

Pohjoinen valokuvakeskus täyttää 30 vuotta vuonna 2017.



Kuva: Pekka Ala-aho

NYKYSIRKUKSEN HUIPPUJA VALVEELLA

Kotimaisia ja kansainvälisiä nykysirkuksen huip- puja Ouluun tuova Flow-sirkuksen esityssarja monine loppuunmyytyine esityksineen keräsi Valveelle vuonna 2016 ennätysmäärän monen- ikäisiä sirkuksen ystäviä.

Flow-sirkuksen ohjelmistossa Valvesa- lissa nähtiin uusiseelantilaisen klovnin **Fraser Hooperin** teos Boxing, katalonialaisen sirkus- taitelijan **Joan Catalan** katusirkusteos Pelat, ruotsalaisen nykysirkuksen huippuryhmän Sval- bardin teos All Genius All Idiot sekä kaksi **Ilona Jäntin** vierailua: Yablochkov Candle ja Handspun & Pix Graeca.

Flow-nykysirkuksen esityssarjaa järjestää oululainen tanssin tuotantoryhmä Flow Produc- tions ja sitä kuratoi ja tuottaa taiteilijaprofessori



Kuva: Inkeri Jäntti

Pirjo Yli-Maunula. Flow Productions on tuonut kaupunkiin neljän vuoden aikana yli 20 sirkus- vierailua. Sarjalla on laaja yhteistyökump- paneiden verkosto, johon kuuluvat Valveen

lisäksi Oulun juhlaviikot, Oulun lasten ja nuorten teatterifestivaali ja Oulun Musiikkijuhlat. Flow- sirkuksen esityssarja jatkuu viidettä toiminta- vuottaan vuonna 2017.

KULTTUURITALO VALVEEN TOIMIJOITA

- Airnest Productions
- Amanecerá
- Amnesty International
- AKdance
- Balettikoulu Sinikello
- Citydance
- Cross Move Company
- Elliots
- Eläkeliiton Oulun yhdistys
- Esteetön
- Flamencoyhdistys Palo Nuevo
- Flow Productions
- Huutomerkki
- JoJo – Oulun Tanssin Keskus
- Kaltio
- Koodi Oulu
- Kulttuuripesula
- Liikkuva Laulureppu
- Limingan taidekoulu
- Mannerheimin Lastensuojeluliitto
- Mielenvireys
- Myllytullin koulu
- North-Hill Country Dancers
- Nuorten Ystävät
- Nuu-teatteriyhdistys
- Nykymusiikkiseura Lokakuu
- OASBB
- Osuuskunta Artesaari
- Osuuskunta Waria
- Oulun Elokuvakeskus
- Oulun esittävän taiteen koulu Lenninsiipi
- Oulun Ilmailukerho
- Oulun juhlat
- Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali
- Oulun kaupungin sivistys- ja kulttuuripalvelut
- Oulun kaupunginteatteri
- Oulun konservatorio
- Oulun Luistelukerho
- Oulun Lyseon lukio
- Oulun Lääketieteellinen kiltta
- Oulun Musiikkijuhlat
- Oulun Musiikkivideofestivaalit
- Oulun Naisvoimistelijat
- Oulun Ruskayhdistys
- Oulun Sarjakuvaseura
- Oulun Seudun Lausujat
- Oulun taidekoulu
- Oulun taidemuseo
- Oulun Taiji-seura
- Oulun Taiteiden Yö
- Oulun Taiteilijaseura -63
- Oulun Työväen Näyttämö
- Oulun Voimisteluseura
- Oulun yliopisto
- Oulun Ylioppilasteatteri
- Oulunsuun Nuorisoseura
- Oulu-opisto
- Pohjoinen valokuvakeskus
- Pohjois-Suomen arkkitehdit SAFA
- PROTO Pohjois-Suomen taideteolliset suunnittelijat
- Sahaja Yoga
- Soiva Siili
- Studio Korppikela
- Suklaamaistelut
- Suomen Kulttuurirahaston Pohjois-Pohjanmaan rahasto
- Suomen Tanssistudiot
- Suomen UNICEF
- Taito Pohjois-Pohjanmaa
- Tampereen yliopisto
- Tanssiseura Iso-O
- Teatteri Akseli Klomk
- Teatteri Neliapila
- Teatteri Syrjähyppy
- The Irish Festival of Oulu
- Vuolle Settlementti
- Youth Control
- whatevergroup

Festivaalit Valveella 2016

- Oulun lasten ja nuorten teatterifestivaali tammikuussa
 - Oulun Musiikkijuhlat maaliskuussa
 - Lumotut sanat -sanataideviikot huhti-kesäkuussa
 - Oulun juhlatviikot elokuussa
 - Oulun Muusajuhlat elokuussa
 - Oulun Musiikkivideofestivaalit elokuussa
 - OuDance-festivaali syyskuussa
 - The Irish Festival of Oulu lokakuussa
 - Oulun Sarjakuvafestivaali marraskuussa
 - Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali marraskuussa
- www.kulttuurivalve.fi/festivaalit

Lisäksi kulttuuritalo Valve on tehnyt vuoden 2016 aikana yhteistyötä lukuisten taiteilijoiden sekä yhdistysten ja järjestöjen kanssa.

Tutustu lisää:

WWW.KULTTUURIVALVE.FI

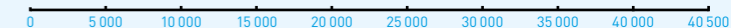
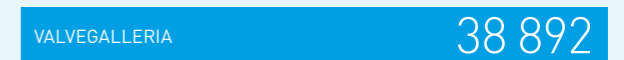
SATOJEN TILAISUUKSIEN VALVE



NÄYTTELYJEN MÄÄRÄ



NÄYTTELYJEN KÄVIJÄMÄÄRÄ



15 henkilöä vakituudessa työsuhteessa

22 tuntiopettajaa taidekasvatustehtävissä

2 kulttuurialan opiskelijaa kesätyössä

2 tuntipalkkaista työntekijää muissa tehtävissä

21 kulttuurialan harjoittelijaa 1 kk:n mittaisessa kesätyössä

9 osa-aikaista henkilöä alle vuoden mittaisissa taidekasvatustehtävissä

3 henkilöä alle vuoden mittaisissa muissa tehtävissä

14 työssäoppijaa, harjoittelijaa ja työkokeilijaa

3 harjoittelijaa ja TET-jaksolaista

4 henkilöä palkkatuella työllistettynä

95 yhteensä

Valve
KULTTUURITALO