



# Kulttuuri toimii aina

VALVEEN  
TOIMINTAKERTOMUS 2018

#### **KULTTUURITALO VALVE**

Hallituskatu 7  
PL 42  
90015 Oulun kaupunki  
Puh. 044 703 7501  
kulttuurivalve@ouka.fi  
www.kulttuurivalve.fi  
facebook.com/kulttuurivalve  
#kulttuurivalve

#### **VALVEEN LIPPUMYYMÄLÄ**

Puh. 08 5584 7575  
Avoinna ke-su klo 12-19

#### **YLEISET KULTTUURIPALVELUT**

**ALUEELLISET KULTTUURIPALVELUT**  
Puh. 050 388 6982  
www.kulttuurivalve.fi/alueelliset

#### **KULTTUURIN HYVINVOINTIPALVELUT**

Puh. 040 555 0063  
www.kulttuurivalve.fi/hyvinvointitaide

#### **OULUN LASTENKULTTUURIKESKUS**

Puh. 044 703 7544  
www.kulttuurivalve.fi/lastenkulttuurikeskus

#### **VALVEEN ELOKUVAKOULU**

Puh. 044 703 7547  
www.kulttuurivalve.fi/elokuvakoulu

#### **VALVEEN SANATAIDEKOULU**

Puh. 044 703 7543  
www.kulttuurivalve.fi/sanataidekoulu

**Valve**  
KULTTUURITALO

**OULU**

Sivistys- ja  
kulttuuripalvelut

Paino: Monetra Oulu Oy, Painatuspalvelut  
Graafisuunn: Painatuspalvelut/Aalto Hirvelä

# SAAVUTETTAVUUSTAVOITTEIDEN JA -TOIMINNAN VUOSI

Kulttuuritalo Valveen vuotta 2018 leimasivat ajatukset saavutettavuudesta. Yhteistyöverkostot vahvistuivat, ja huomiota kiinnitettiin erityisesti siihen, että toiminta voisi tavoittaa oululaiset mahdollisimman yhdenvertaisesti.

Myös moni perinteinen toiminta säilyi entisellään. Lastenkulttuurin pitkäjänteinen harrastustoiminnan tarjoaminen (s. 6) on saatellut lukuisia oululaislapsia ja -nuoria erityisesti sanataiteen ja elokuvataiteen pariin, ja monia taideharrastus seuraa läpi elämän. Oulun lastenkulttuurikeskukseksi vakiintunut Valveen lastenkulttuuri oli vuoden 2018 aikana edelleen kehittämässä myös kerhotoimintaa osaksi koulupäiviä (s. 7). Maksuttomat ja lähelle tulevat kerhot tavoittavat yhä useamman.

Kaikessa toiminnassa Valveella on rinnallaan lukuisia yhteistyökumppaneita. Yhteistyö kulttuuriosuuskunta Ilmeen (s. 4) kaltaisten aktiivisten ja asiantuntijien kanssa tarjoaa uusia mahdollisuuksia sekä tekijöille että etenkin kaupunkilaisille. Soveltavaan taiteeseen keskittyneen Ilmeen ideologia ja päämäärät ovat myös erittäin ajankohtaisia.

## Kohti yleisiä kulttuuripalveluita

Vuoden 2018 aikana Valveellakin valmistauduttiin kuntien kulttuuritoimintalain uudistumiseen. Lakiuudistuksen myötä Ouluun ja osaksi Valveen toimintaa on vuoden 2019 alussa organisoitu yleiset kulttuuripalvelut. Sen tavoitteisiin kirjattiin muun muassa seuraava virke:

**Yleisten kulttuuripalveluiden tavoitteet tukevat tasa-arvoisia ja monipuolisia mahdollisuuksia sekä taiteen ja kulttuurin tekemiseen että kokemiseen.**

Uudistus kuvaa koko Suomessa meneillään olevaa muutosta, johon liittyy myös kulttuurin ja taiteen vaikutavuuden tunnistaminen. Toimet, joilla tehdään taiteesta ja kulttuurista tavoitettavampaa, ovat toimia, joilla lisätään ihmisten hyvinvointia. Siksi kulttuuri on jokaisen oikeus.

## Mukana muuttamassa kulttuuri-ilmastoa

Keskeistä kaikissa tavoitteissa on yhdessä tekeminen. Yhteisen päämäärän taakse tahoja, tekijöitä ja taiteilijoita kokoo parhaillaan myös Oulu2026-hanke. Vuonna 2018 vahvistunut ja monelta osin käynnistynyt kulttuuripääkaupunkihaku koskettaa tulevana vuosina kaikkia kaupunkilaisia ja on jo nyt ollut tekemässä oululaisesta osaamisesta näkyvämpää. Teemat ja tavoitteet on linjattu, on tekojen ja toiminnan aika. Siinäkin Valve on vahvasti mukana.

**Arja Huotari**  
kulttuuritalon johtaja, kulttuuripalvelupäällikkö

**Vuonna 2018 moni Valveelle vakiintunut tapahtuma tai toimija vietti myös tasavuosisynttäreitä – kiitos jo kuluneista vuosista, OMVF, Jojo ja Akseli Klonk, ja onnea tuleviin!**

# OSUUSKUNTA ILME



kuva: Pirjo Lempeä

Vuosi 2018 oli Ilmeelle merkittävä.

– Vuoden aikana käynnistyi monia uusia asioita. Lisäksi kahdenkeskisen taiteen Kehä-festivaali (kuva Satu Hakamäen ja Henna-Maria Hanhinevan Kukankantajat-teoksesta) sai Koneen säätiön kolmivuotisen apurahan, Ilmeen toiminnanjohtaja Mika Kiviniemi kertoo.

# - URANUURTAJA, ASIANTUNTIJA JA YHTEISÖ

Vuonna 2011 perustettu kulttuuriosuuskunta Ilme toimii erityisesti soveltavan taiteen kentällä.

Ilme on yksi uusista Oulun kaupungin kulttuurikumppaneista ja myös Valveen läheinen yhteistyökumppani.

- Monialainen ja monitaiteellinen toiminta on alusta asti ollut Ilmeessä keskeistä, **Mika Kiviniemi** kertoo. Hän on yksi osuuskunnan perustajajäsenistä ja sen nykyinen toiminnanjohtaja.

Ilmeessä on tällä hetkellä mukana 25 eri taiteen alojen ammattilaista. Soveltavan taiteen ja kulttuurihyvinvoinnin asiantuntemus ja rooli alan kehittäjänä on tehnyt Ilmeestä tärkeän yhteistyötahon myös Oulun kaupungille.

Vuonna 2018 Ilme solmi kumppanuussopimuksen kaupungin kanssa. Sopimus tuo osuuskunnan osaamisen lähemmäksi kaikkia kaupunkilaisia ja avaa Ilmeelle uusia mahdollisuuksia kehittää omaa toimintaansa.

- Aloitimme käytännössä nollasta vuonna 2011, ja koko ajan Ilme on kasvanut ja mennyt eteenpäin. Nyt olemme saavuttaneet monia välitavoitteita, mikä tuntuu hyvältä, Kiviniemi tiivistää.

Suunnitelmana on kehittää erityisesti roolia soveltavan taiteen tuotantokeskuksena.

- Säännöllisten yhteisötaitetuotantojen lisäksi haluamme toimia aiempaa tiiviimmin tahona, jolta on mahdollisuus ostaa osaamista ja jäsenemme tarjoamia monipuolisia palveluja, Kiviniemi sanoo.

- Tarkoitus on toimia yhteisönä ja työnantajana Oulun alueen soveltavan taiteen toimijoille, **Timo Harju** täydentää. Hän on kirjailija, sanataiteilija ja Ilmeen hallituksen puheenjohtaja, johon osuuskunta teki Ouluun muuttaessa vaikutuksen kirjavana mutta ammattimaisena yhteenliittymänä.

## Saavutettavuus, yhteisöllisyys ja eettisyys

Strategisena ja ideologisena päämääränä on taiteen saavutettavuuden edistäminen.

- Ajattelemme, että yhteisöllinen taiteen tekeminen on luontainen osa ihmisyyttä, Harju sanoo.

- Haluamme kehittää sen mahdollisuuksia ja korostaa sitä, ettei yhteisötaide ole vähempiarvoista kuin yksilöiden tekemä taide.

Lähtökohtana on aina jokaisen mukana olevan kuuleminen: kun kaikki pääsevät aidosti vaikuttamaan prosessiin, heidän osaamisensa ja näkemykset tulevat huomatuiksi. Samalla tuodaan

laajemminkin esiin erilaisia toimijuuksia ja ilmiöitä.

- Ihmiset, joiden kanssa toimimme, ovat usein haavoittuvassa asemassa tai tilanteessa, joten hienovaraisuuden ja eettisyyden pohtiminen on työssä jatkuvasti läsnä, Harju mainitsee.

Niitä on viime aikoina ajateltu myös vuoden 2018 lopulla valmistellun Elävä kuolema -projektin tiimoilta. Elävä kuolema on Ilmeen ja Valveen yhteistyöhanke, joka vie taidetta ja taiteen tekemistä saattohoitokoteihin ja siellä asuville.

- Tällaisissa tilanteissa on tärkeää olla läsnä näiden ihmisten ehdoilla, heitä varten, Harju sanoo.

- Ja muistaa, että silloinkin kun taidetta tehdään hoitolaitoksissa, ihmiset joiden kanssa toimimme eivät ole hoidettavia. He ovat yksilöitä, joilla on arvokasta kokemusta ja asiaa - ja oikeus tulla kuulluiksi sekä saada toteuttaa itseään.

Taiteilijan rooli on toimia mahdollistajana. Hänen äänensä on teoksessa ja sen teossa läsnä, mutta vain yhtenä osallistujana.

Tämä antaa paljon myös taiteilijalle.

- Itselleni on tärkeää toimia oman yksinäisen luovan työn vastapainoksi myös suoraan ihmisten kanssa; kokea se, kun taide ja merkitykset syntyvät yhdessä toisten kanssa, Harju kuvaa.

## Oma huone ja festivaali Valveella

Syksy 2018 muutti Ilmeen arkea myös niin, että osuuskunta sai oman toimiston Valveelta. Oma

huone kulttuuritalon tiloissa on sekä Kiviniemen että Harjun mielestä hieno asia.

- Tämä on meidän toiminnallemme juuri oikea paikka. Sen lisäksi, että sijainti on ihanteellinen, talosta löytyy monipuolisia tiloja erilaisten tuotantojen käyttöön. Lisäksi teemme jo yhteistyötä monien talossa toimivien kanssa, Kiviniemi summaa.

Yksi tällainen taho on kulttuurin hyvinvointipalvelut, joka jakaa monet Ilmeen tavoitteista ja lähtökohdista - esteettömyyden ja saavutettavuuden edistäminen etunenässä.

Myös kahdenkeskisen taiteen Kehä-festivaalia vietettiin marraskuussa Valveella ensi kerran. Festivaalin teemana oli sukupuoli, ja se toi taloon taiteilijoita ja teoksia eri puolilta Suomea. Talven Valve ja sen moneen muuntuvat tilat oli Kiviniemen mukaan Kehälle erinomainen ympäristö.

- Osallistujia oli yli sata, mikä oli hivenen haastavaa kymmenelle taiteilijalle, mutta kaikki toimi hyvin ja jokainen kävijä pääsi osallistumaan johonkin. Palaute oli kiittävää, Kiviniemi kertoo.

Myös viimeksi seminaarina vietetty verkostoitumistapahtuma saa jatkoa seuraavalla festivaalilla.

- Silloin järjestämme symposiumin, johon kutsumme taidekentän toimijoita ja myös sote-alan ammattilaisia olemaan yhdessä ja tapaamaan toisiaan, Kiviniemi lupaa.

Sillä sitäkin Ilme haluaa olla: taho joka tuo ihmisiä yhteen.

## OULUN KAUPUNGIN KULTTUURIN JA TAITEEN SOPIMUSKUMPPANIT 2018-2021

- Flow ry
- The Irish Festival of Oulu ry
- JoJo - Oulun Tanssin Keskus ry
- Kulttuuriosuuskunta ILME
- Oulun Kulttuuritapahtumayhdistys ry
- Nukketeatteriyhdistys Akseli Klomk ry
- Uleåborg Jazz Organisation ry / Oulu All Star Big Band
- Oulun elokuvakeskus ry
- Oulun musiikkivideofestivaalit ry
- Oulun Sarjakuvakeskus ry
- Oulun taiteilijaseura 63 ry
- Pohjoinen valokuvakeskus ry
- Proto ry
- Soiva Siili Ay
- Oulun kirjailijaseura ry

Kulttuuritalo Valve tekee yhteistyötä Oulun kaupungin sopimuskumppaneiden kanssa. Useiden kumppaneiden toiminta on keskittynyt Valveelle.

# VALVEELLA ROHKAISTAAN LUOVUUTEEN



Oulun lastenkulttuurikeskus järjestää Valveella viikoittain sanataiteen ja elokuvan harrastusryhmiä, joissa rohkaistaan luovuuteen ja heittäydytään sanojen ja elokuvan vietäväksi!



"Useimmiten ennen en ajatellut mitä tapahtui kameran toisella puolella. Kuitenkin omien kokemuksieni jälkeen olen ymmärtänyt mitä ne useat ihmiset kameran takana tekevät. Kaikki erilaiset roolit pääroolin ja sivuroolien lisäksi. Näillä ihmisillä on erittäin keskeinen rooli elokuvan tekemisessä, elokuva ei ole mitään ilman heitä.

Lähdimme maaliskuussa 2018 reissulle Espanjaan. Elokuvamme oli päässyt finaaleihin Lasten ja Nuorten elokuvafestivaaleilla Plasenciassa. Matka oli hieno kokemus. Tietysti olin hieman pettynyt, että elokuvamme (Tuntematon Vaara) ei voittanut, häviämällä ei kuitenkaan ollut paljon merkitystä, sillä saimme nähdä monia muita aivan mahtavia elokuvia ympäri Eurooppaa. Parasta elokuvakoulussa on, kun tapaa uusia kavereita, joilla on samanlaisia kiinnostuksen kohteita." **Sampo, 16-vuotta**

"Aloitin sanataiteen neljän kuukauden ikäisenä, eli olen harrastanut sitä 9 ja puoli vuotta!

Sanataidekerhossa aina askarrellaan ja luetaan.

Siellä keksitään omia tarinoita. Sanataiteessa hauskinda on kuunnella, kun luetaan. Viime sanataidefestivaalit ja niiden naamiaisjuhlat, joissa me esiinnyimme, jäivät mieleeni, koska paras kaverini oli mukana juhlissa ja katsomassa meidän esitystä.

Sanataideharrastus sopii kaikille, jos tykkää askarrella, lukea, piirtää ja keksiä tarinoita.

Sitä kannattaa harrastaa koska sanoja tarvitsee kaikkialla." **Senni, 9-vuotta**

Vuonna 2003 toimintansa aloittanut **Valveen elokuvakoulu** on elokuvakasvatuksen monipuolinen osaaja. Elokuvakoulun viikkoryhmissä 7-18-vuotiaat harrastajat tekevät näytelmäelokuvia ja animaatioita. Elokuvakoululla kannustetaan ja rohkaistaan luovaan ilmaisuun ja omien ajatusten elokuvalliseen esittämiseen. Myös kuvatekniikan hankinnassa kuullaan harrastajia: viime aikoina kouluun on hankittu lennätettäviä kamerakoptereita sekä ammattimaisia kuvaus- ja äänityskalustoa.

2018

**n. 100**  
harrastajaa

7

**viikkoryhmää, mm.**  
Elokuvaklubi Pikseli ja  
MegaPikseli, Elokuvaklubi  
Kolina, ja Animaatio-  
klubi Vitinä

36

**elokuvaa**  
vuodessa

15. Oskari-gaala  
Lasten ja nuorten  
tekemille  
elokuville järjestet-  
tiin 16.11.2018

Vuonna 2018 lasten- ja nuorten  
tekemiä elokuvia esitettiin mm.  
**Espanjassa, Italiassa, Norjassa ja**  
**Georgiassa**

2018

14

**viikkoryhmää, mm.**  
Siivekkäät, Kameleontti  
ja Vauvasana-  
taidekerho

**n. 250**  
harrastajaa

Kausi huipentuu Sanataidekoulun  
**Lumotut sanat - lasten**  
ja nuorten **sanataideviikkoihin**

Lasten- ja nuorten omien tekstien  
antologia **En tahtonut tulla**  
tavalliseksi julkaistiin 2.5.2018

## KOULUN KERHOON OVAT KAIKKI TERVETULLEITA

Sanataidetta, roolipelejä, elokuvaa, kuvataidetta, robotiikkaa... Oulun koulujen iltapäivissä pyörii monenlaista maksutonta kerhotoimintaa, jonka takana on kulttuuritalo Valveen ja Oulu-opiston yhteinen TAIKU-hanke. Hanke pyrkii tuomaan taidetta ja kulttuuria kaikkien lasten saataville.

- Taustalla on ajatus, että harrastaminen olisi kaikille lapsille tasapuolista ja tapahtuisi iltapäiväaikaan omalla koululla, kertoo Oulun kaupungin lastenkulttuuripäällikkö **Katri Tenetz**.

Hankkeen taustalla on ministeriön teettämä valtakunnallinen kysely, jonka pohjalta kerhotoiveita lähdettiin toteuttamaan jopa koulukohtaisesti. Nyt kolmantena lukuvuonna kerhoja pyörii viikoittain noin neljäkymmentä.

Tenetz on ollut ilahtunut siitä, että kerhojen vetäminen on kiinnostanut ammattilaisia.

- Oulussa on paljon taide- ja kulttuurialan toimijoita, jotka haluavat olla mukana koulu yhteistyössä. Valvelaisista mukana ovat esimerkiksi Oulun Sarjakuvakeskus ja Teatteri Akseli Klonk.



kuva: Kati Valjus

Ohjaaja Timo Harju vetää sanataidekerhoja eri puolilta Oulua. - Lapset ovat olleet kerhoista innoissaan. Ja on mukavaa löytää niitä tapoja, jotka kutakin lapsiryhmää innostavat ja tukevat, hän sanoo.

## ELOKUVAILLUUSIOITA OMASSA LUOKASSA

"Oli paras kokemus ikinä, oli tosi kivaa", 3-luokkainen oppilas kommentoi elokuvatrikkipajan jälkeen, ja toinen kertoi innostuneena oppineensa kuvaamaan takaperin. Oppilaat ottivat osaa elokuvatrikkihaasteeseen, jonka Valveen elokuvakoulun koordinoima Koulujen elokuvaviikko -hanke järjesti Suomen kaikille 3.-9. luokille syksyllä 2018. Trikkejä toteuttaessa pääosassa ovat mielikuvitus ja luovuus. Samalla tapahtuu oivalluksia ja oppimista.

Haasteeseen osallistui yli sata teosta ympäri Suomen. Parhaat palkittiin Oulun kansainvälisellä lasten- ja nuortenelokuvien festivaalilla marraskuussa. Voittajaksi valikoitui Sumiaisten koulun 5. luokan piksillaatiotrikki, joka oli vaikuttavan huolellisesti kuvattu: oppilaat liukuivat ulos välitunnille kuin itsestään. Haasteen pohjalta Koulujen elokuvaviikko koosti myös uuden menetelmäoppaan. **Pieni trikkiopas elokuvataikureille** esittelee neljä illuusiota ja ohjeet niiden tekemiseen.

[www.elokuvaviikko.fi](http://www.elokuvaviikko.fi)



## ELOKUVAKOULU KIINNOSTAA LEIRIKOULUMATKAILIJOITA

Suomalainen perusopetusjärjestelmä kiinnostaa Suomen rajojen ulkopuolella. Ouluun tulee tutustumisryhmiä muun muassa Aasiasta, erityisesti Kiinasta ja Japanista. Yksi Oulun tarjoamista teemoista on elokuvakasvatus, joka on herättänyt paljon kiinnostusta.

Valveen elokuvakoulu tarjoaa leirikoulu ryhmille ja muille vierailijoille lapsille ja nuorille suunnattuja erilaisia työpajoja. Vierailijat voivat olla myös opettajia tai muita opetusalan asiantuntijoita.

Lisäksi työpajoja markkinoidaan ja esitellään myös aasialaisille matkanjärjestäjille. Suosittu oli vuonna 2018 erityisesti animaatioiden ja näytelmäelokuvien tekeminen. Työpajoja toteutetaan toisinaan myös sekaryhmissä, jolloin mukana on myös ululaisia lapsia ja nuoria.

Vierailujen järjestämisessä tehdään yhteistyötä BusinessOulun, VisitOulun sekä alueella toimivien matkanjärjestäjien, kuten Luominen, FinnOppi, Arctic China ja Helea kanssa.

## SUOMALAISET KULTTUURIKASVATUSSUUNNITELMAT JA KULTTUURIVOLTTI- HANKE PALKITTIIN

Suomalainen suunnitelmallinen kulttuurikasvatusmalli ja Kulttuurivoltti-hanke saivat Euroopan Unionin ja Europa Nostran vuoden 2018 kulttuuriperintöpalkintojen pääpalkinnon (European Union Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Award). Voittajat palkittiin näyttävässä palkintoseremoniassa 22. kesäkuuta 2018 Berliinissä, jossa järjestettiin tuolloin kaikkien aikojen ensimmäinen Euroopan kulttuuriperintöhuippukokous.

Lastenkulttuuripäällikkö Katri Tenetz on toiminut Kulttuurivoltti-hankkeen yhteistyöryhmässä asiantuntijana. Tenetz oli vastaanottamassa palkintoa Berliinissä, jossa hän myös esitteli seminaarissa kulttuurikasvatuksen työkalua.



kuva: VisitOulu

# YHTEISÖLLISYYS ALUEELLISEN KULTTUURITYÖN KESKIÖSSÄ



128

VALVEEN ALUEELLISTA  
TUOTANTOA  
VUONNA 2018



Jukka Takalon Kajakkiorkesteri konsertoi Oulun seudulla kesällä 2018.

Kulttuuritalo Valveen toimintaan kuuluu myös alueellisten kulttuuripalveluiden tuottaminen sekä kulttuuripalveluiden mahdollisuuksien kehittäminen kaupunginosissa.

**#koko  
kaupungin  
valve**

Pesti on alueellisista tuotannoista vastaavan tuottajan **Ville-Mikko Sikiön**.

Hän itse määrittelee yhdeksi työnsä lähtökohdaksi yhdessä tekemisen. Alueellisen toiminnan tavoitteena on paitsi tuoda kulttuuria lähelle jokaista oululaista myös luoda paikallisia toimintamahdollisuuksia. Yhteistyötä tehdäänkin ammattimaisten tuotantotahojen lisäksi esimerkiksi erilaisten yhdistysten kanssa.

Jos siis suunnitteilla on tapahtuma, johon kaipaa taustatukea, tai tila, josta puuttuu tapahtuma, hän on henkilö, johon voi olla yhteydessä. Tällä tavalla alkavat monet uudet tapahtumat ja tarinat.

– Yhdessä aktiivisten asukkaiden kanssa syntyvät muun muassa Lumo-valofestivaalin perinteiset aluetapahtumat, Sikiö mainitsee.

#### Taustatukena tuotannoissa

Yhteistyö tapahtumajärjestäjän ja Ville-Mikon tai muun Valveen väen välillä voi olla monenmuotoista.

– Voimme olla mukana ohjelman suunnittelusakin, mutta usein osallistumme tuotantoon esimerkiksi tapahtumapaikkojen tai tiedottamisen osalta. Näin toimija voi keskittyä paremmin itse sisällön kehittämiseen, Sikiö kertoo.

Hänellä on tietoa esimerkiksi käytettävissä olevista kaupungin tiloista sekä niistä paikoista, joissa eri alueiden asukkaat ovat tottuneet käymään.

#### Yhteistyöverkostojen ylläpitäjä

Osa aluetuottajan työtä on rakentaa ja ylläpitää yhteistyöverkostoja. Hän toimii myös linkkinä, jonka kautta kulttuurituotannot voivat levittäytyä eri puolille Oulua.

– Tarkoitus on tehdä mahdolliseksi ja mahdollisimman helpoksi se, että esimerkiksi festivaalit voivat tuottaa ohjelmaa myös keskustan ulkopuolelle, Sikiö kuvailee.

Esimerkiksi elokuun 2018 Motosikai-katusirkusvierailun hän toteutti yhdessä Flow-sirkuksen ja Oulun juhlatuokkien kanssa, ja vuoden aikana Teatterikuopalla järjestetyt Friggin Folkkijoulu sekä Jay Kortehiston konsertit olivat puolestaan Oulun Musiikkijuhlien yhteistuotantoja.

Paikallisten tekijöiden lisäksi kontaktiverkosto kattaa myös kansallisia toimijoita. Vuoden aikana tuotettavina ovat muun muassa Suomen Kansanmusiikkiliiton kiertueen konsertit. Kansanmusiikin nuorta kärkeä esittelevä kiertue toi lokakuussa 2018 Honkapirtille Kardemimmit sekä marraskuussa Oulunsalotalolle Okra Playgrounadin.



**”Kulttuurihyvinvointipalvelut ovat asiakaslähtöisiä, kohderyhmälleen räätälöityjä palveluja, joilla on terveyttä ja hyvinvointia edistäviä tavoitteita. Ne suunnitellaan moniammatillisesti kulttuurialan ja sosiaali- ja terveysalan toimijoiden kanssa.” Jaana Potkonen, vastaava tuottaja**

## KAIKUKORTILLA KULTTUURIKOKEMUKSIA YHÄ USEAMMALLE

Oulun kaupunki aloitti kesällä 2018 Kaikukortti-pilotin. Kaikukortti on suunnattu tiukassa taloudellisessa tilanteessa oleville yli 16-vuotiaalle henkilöille, jotka ovat asiakkaana Kaikukorttia jakavassa sosiaali- ja terveysalan palvelussa.

Kaikukortin avulla halutaan parantaa kulttuurin ja taiteen saavutettavuutta sekä ehkäistä eriarvoistumista. Kortilla pääsee ilmaiseksi tiettyihin kulttuuritilaisuuksiin sekä museoihin ja voi osallistua muun muassa Oulu-opiston Pohjankartanon liikuntakursseille. Oulun Kaikukortilla pääsee nauttimaan myös muiden paikkakuntien Kaikukortti-tarjonnasta. Oulussa Kaikukortti-toimintaa koordinoi Valve yhteistyössä hyvinvointipalvelujen kanssa. Kortti on maksuton ja voimassa vuoden 2019 loppuun.

Kaikukorttia jaetaan muun muassa hyvinvointikeskusten sosiaali- ja perhepalveluissa, mielen-terveys- ja avopäihdepalveluissa, sosiaalipäivystyksessä, lastensuojelussa, Byströmin nuorten palveluissa, ikäihmisten palveluohjauksessa sekä erityisryhmien asumis- ja päiväpalveluissa.



Vuonna 2018 Kaikukortti-toiminnan mahdollisti 20 eri kulttuurialan toimijaa, kaupungin laitosta, festivaalia, järjestöä ja yhdistystä sekä Oulu-opisto, jotka tarjosivat tilaisuuksiinsa ilmaisia lippuja tai kursseja kaikukorttilaisille.

Oulussa jaettiin vuonna 2018 noin 1 500

Kaikukorttia, joilla tehtiin yli 1 500 hankintaa (lippua tai kurssia). Suosituin kohde oli Tiedekeskus Tietomaa, johon hankittiin yli tuhat lippua. Muita suosittuja kohteita olivat Oulun taidemuseo, Oulu-Opiston liikuntakurssit, Valveen tapahtumat, Kiekkikeskus sekä Oulun Sinfonian konsertit.

## UUTTA TOIMINTAA ERITYISRYHMILLE

Valveella käynnistyi kehitysvammaisille erityisnuorille suunnattu Sammyin taidekerho syksyllä 2018. Kerhossa tutustuttiin syksyn aikana Valveella toimivien ammattilaisten johdolla eri taiteenlajeihin, muun muassa elokuvaan, musiikkiin, sarjakuvaan ja draamaan. Kerhon toimintaa ja tiedotusta suunniteltiin yhteistyössä Oulun Kehitysvammaisten Tuki ry:n kanssa. Syksyllä 2018 kerho kokoontui kuusi kertaa.

## KULTTUURIKUMMITOIMINNASTA ILOA

Valve koordinoi Oulussa vuonna 2015 alkanutta ikäihmisten kulttuurikummitoimintaa. Vapaaehtoisina toimivat kulttuurikummit ovat kulttuurin tekijöitä ja harrastajia, jotka vievät kulttuuria ikäihmisten palvelu- ja hoivakoteihin muun muassa musiikin, tanssin, kuvataiteen, teatterin ja sanataiteen muodossa. Vuonna 2018 toiminnassa oli mukana yli 30 kulttuurikummita ja 33

kummikohdetta. Ikäihmisten palvelu- ja hoivakotien lisäksi toiminta laajeni myös kaupungin sairaalan saattohoito-osastolle, PPSHP:n vanhuspsykiatriseen yksikköön sekä Hanhilehdon kehitysvammaisten toimintakeskukseen. Yksittäisiä kummivierailuja tehtiin vuoden aikana noin 140, mikä on lähes 50 % enemmän edellisvuoteen verrattuna.

# POHJOISEN VALOKUVATAITEEN ASIALLA

Pohjoisen valokuvakeskuksen vuosi 2018 huipentui marraskuussa valtakunnalliseen SNAP – lasten- ja nuorten valokuvafestivaaliin. Festivaalissa kiteytyi keskuksen vuoden 2018 teema: yhteistyö.

31-vuotias Pohjoinen valokuvakeskus on valokuvataiteen rautainen ammattilainen, joka vahvistaa valokuvataiteen saavutettavuutta Pohjois-Suomessa, edistää alueen valokuvataiteilijoiden tunnettuutta ja toimintamahdollisuuksia sekä monipuolistaa mahdollisuuksia valokuvataiteen tekemiseen.

– Viime vuoden toimintaamme leimasi yhteistyön kehittäminen niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisestikin, valokuvakeskuksen toiminnanjohtaja **Alla Räisänen** iloitsee.

Yhteistyön tuloksena toteutui myös valtakunnallinen, Suomen kulttuurirahaston rahoittama SNAP – lasten- ja nuorten valokuvafestivaali, jota

vietettiin marraskuussa 2018 samaan aikaan seitsemällä paikkakunnalla.

– Festivaali ja siihen liittyvä näyttely tuotettiin yhdessä Suomen valokuvataiteen museon ja seitsemän eri valokuvakeskuksen kanssa. Lisäksi teimme yhteistyötä oman talon sisällä Valveen elokuvakoulun sekä yhtä aikaa järjestetyn Oulun kansainvälisen lasten- ja nuorten elokuvafestivaalin kanssa, Räisänen sanoo.

## Mikä minulle on tärkeää?

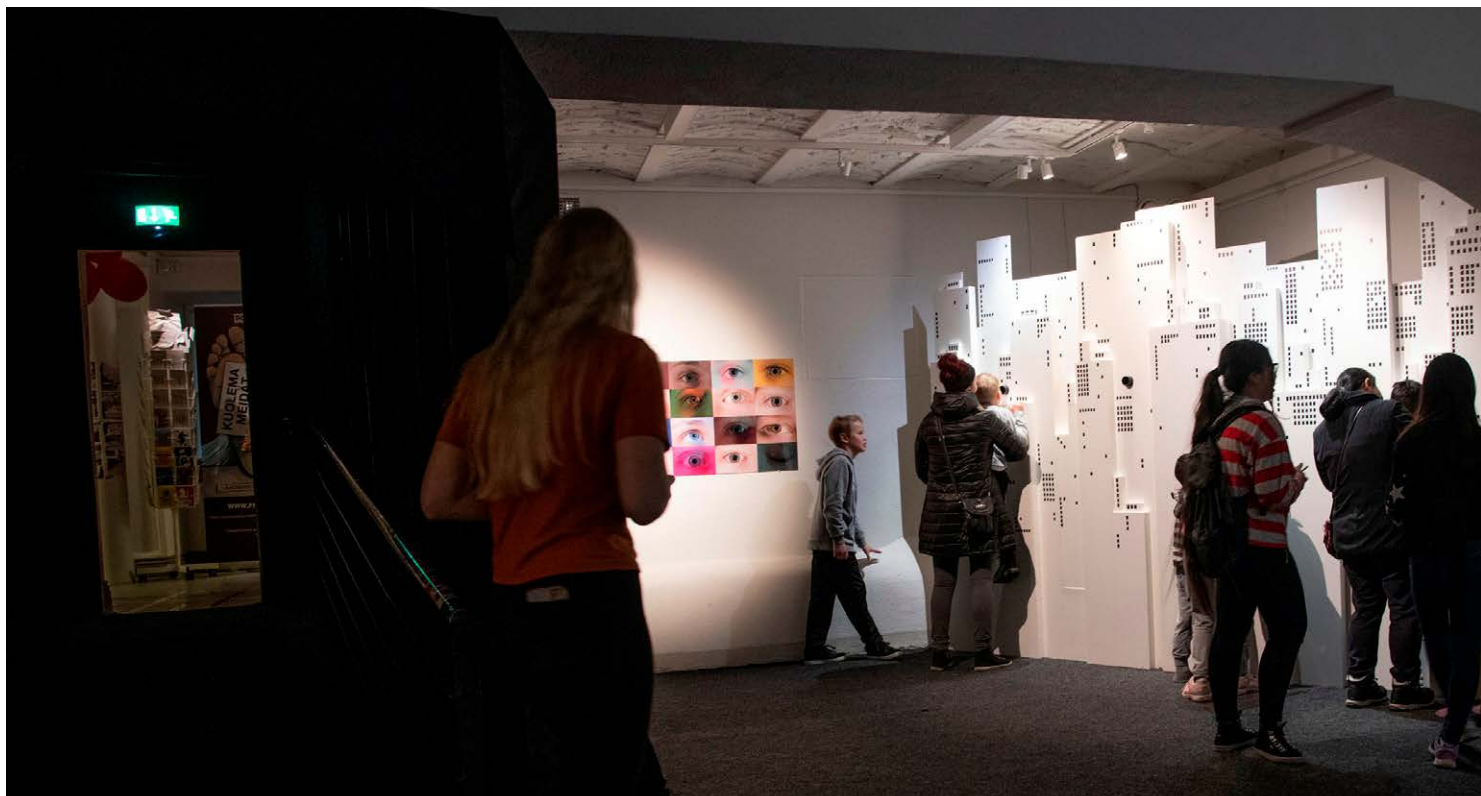
Valtakunnallisen SNAP-festivaalin teemana oli **Mikä minulle on tärkeää?** Tähän kysymykseen saatiin vastauksia myös oululaisilta nuorilta,

joiden valokuva- ja videoteoksista rakentui elämyksellinen näyttely Valvegalleriaan marraskuun ajaksi.

Festivaalin myötä tuhansia 6–18-vuotiaita lapsia ja nuoria ympäri Suomen osallistui ammatitaitelijoiden ohjaamiin valokuvaustyöpajoihin. Oulussa kohderyhmäksi valittiin nuoret.

– Suuntasimme jo kerhot ja työpajat pääasiassa yläkouluikäisille. Halusimme tarjota nuorille tekemistä ja myös inspiroivan ympäristön, jossa on mahdollisuus käydä harrastamassa ja saada uudenlaisia elämyksiä, Räisänen kertoo.

Työpajoissa nuoret eri puolilla Oulua ideoivat ja kuvasivat itselleen tärkeitä aiheita. Oulussa



valokuvauskerhot toteutettiin yhteistyössä Valveen lastenkulttuurin kanssa, osana taidepainotteisia koulujen iltapäiväkerhoja. Lisäksi näyttelyssä nähtiin Valveen elokuvakoulun työpajoissa valmistuneita trikkielokuvia.

– Työpajojen valokuvista, videoteoksista ja elokuvista rakentui Valvegalleriaan monipuolinen näyttely, jota oli kanssamme toteuttamassa nuorten lisäksi paikallisia taiteilijoita. Valta-kunnallisesti tehtiin myös vaihtoa: kuopilaisten ja pohjanmaalaisten lasten kuvia oli esillä Oulun näyttelyssä ja Oulun kuvia pohjanmaalla, Räisänen kuvaa.

Festivaalin loputtua nuorten valokuvateokset lahjoitettiin Oulun yliopistollisen sairaalan lasten-klinikalle.

Nuorille suunnattu ja nuorten tekemä näyttely oli poikkeus Valokuvakeskuksen vuoden 2018 ohjelmistossa, joka muutoin keskittyi kotimaiseen ja

ulkomaiseen huippunykyaikavalokuvataiteeseen. Räisänen on tyytyväinen ohjelmiston monipuoliseen rakenteeseen:

– Saamme avoimen haun kautta vuosittain satukunta hakemusta. Niistä on helppo rakentaa monipuolinen ja laadukas näyttelyohjelmisto, jossa on sisältöjä monenlaisille yleisöille.

Näyttelyt myös löydetään hyvin – vuonna 2018 valokuvakeskuksen näyttelyissä vieraili yli 38 000 kävijää.

#### Yhteistyötä yli rajojen

SNAP-festivaali näyttelyineen oli yksi Pohjoisen valokuvakeskuksen vuoden 23 näyttelystä. Näyttelyistä 21 nähtiin Valveella, mutta niitä järjestettiin myös Oulunsalossa, Muhoksella ja Ruotsin Bodenissa.

Vuoden 2018 aikana Pohjoinen valokuvakeskus liittyi jäseneksi **Nordic Art Networkiin**, jossa

on mukana laaja joukko arktisen alueen kuvataidetoimijoita.

– Uusi verkosto tukee erinomaisesti pohjoista yhteistyötä. Se on hyvä lisä Barentsin alueen **Art Transit North** -verkostolle sekä pohjoismaiselle **Nordic Photography Networkille**, joista jälkimmäisen koordinaattorina Pohjoinen valokuvakeskus toimii, Räisänen kertoo.

Verkostojen kautta Ouluun on mahdollista tuoda kansainvälisiä näyttelykokonaisuuksia, ja vastavuoroisesti paikallinen valokuvataide saa näkyvyyttä muualla.

– Tulevaisuudessa verkostotoimintaa on tarkoitus laajentaa koko Arktiselle alueelle. Tavoitteena on vahvistaa toimijoiden verkostoa ja sen myötä myös taiteenrajat ylittävää vuoropuhelua sekä yhteistyötä, Räisänen sanoo.

– Se on omakin tavoitteemme myös tulevalle vuodelle.



Kuva: Vesa Ranta

SNAP-festivaaliviikko avautui valtakunnallisesti 10.11. Avajaisissa tubettaja Hurhur tapasi fanejaan SNAP-festivaalin avajaisissa Valvegalleriassa, jossa oli festivaaliviikolla tarjolla itse näyttely ohella paljon maksutonta ohjelmaa ja toimintaa. Festivaaliviikolla kuultiin myös luentoja, muun muassa Miina Savolaisen luento, jossa hän käsittelee nuorten selfiekulttuuria.

#### POHJOISEN VALOKUVAKESKUKSEN GALLERIAN NÄYTTELYT 2018

- 25.1.–25.2.** Jaako Heikkilä, Veden Kätkemiä Huoneita. Yhteistyössä Suomen Kansallismuseo ja Valve
- 3.3.–8.4.** Nathalie Daoust, Korean Dreams
- 12.4.–13.5.** Marja Pirilä, Strindbergin huoneissa
- 19.5.–5.8.** This Island Earth: Stuart Richardson, Kristín Sigurðardóttir, Claudia Hausfeld, Pétur Thomsen, Hallgerður Hallgrímsdóttir. Kuraattori Katrín Elvarsdóttir. Yhteistyössä: Galleria Image ja Nordic Photography Network
- 4.8.–2.9.** Naoko Chiba ja Antti Ylönen, Silent stories of Land
- 8.9.–7.10.** Joel Karppanen, Suomalainen pastoraali
- 13.10.–11.11.** Kuvajournalismi 2017. Yhteistyössä Suomen kuvajournalistit ry
- 10.11.–30.11.** SNAP – Lasten ja nuorten valokuvafestivaali, Valvegalleria
- 16.11.–31.12.** Valaistuminen. Yhteistyössä Taiteen edistämiskeskus, Taiteilijajärjestö MUU ry, Oulun taiteilijaseura -63 ry ja Limingan taidekoulu

## KÄSITYÖKOULUSSA TYÖSKENNELLÄÄN LUOVASTI

Pohjois-Pohjanmaan Taitoyhdistyksen käsityökoulu aloitti toimintansa syksyllä 2018. Valveella kokoontuvassa Käsityökoulussa oppilaat pääsevät tutustumaan monipuolisesti sekä perinteisiin että uusiin käsityötekniikoihin niin pehmeiden kuin kovienkin materiaalien parissa. Tärkeänä osana työskentelyä koko opiskelun ajan on oppilaiden rohkaisu luovaan suunnitteluun ja itseilmaisuun.

Käsityökoulun opinnot ovat opetussuunnitelmaan perustuvaa, tavoitteellista ja vuodesta toiseen etenevää käsityön taiteen perusopetusta, laajuudeltaan 500 tuntia. Valveella aloitti syksyllä 2018 neljä ryhmää – Nikkarit, Taiturit ja Taiturit+ sekä Luovat – joissa tarjotaan opetusta 7–16-vuotiaille.



kuva: Milka Alanen



kuva: Juuso Haarala

## OULUN JUHLAVIIKOILLE MYÖNNETTIIN EKO-KOMPASSI-SERTIFIKAATTI

Oulun juhlaviikot sai ensimmäisenä pohjoissuomalaisena tapahtumana Ekokompassi-sertifikaatin, joka myönnettiin elokuussa 2018 tapahtumiin tehdyn auditoinnin jälkeen.

Ekokompassi on konkreettisiin toimenpiteisiin keskittyvä ympäristöjärjestelmä, joka sopii kaikille toimialoille. Se sisältää 10 kriteeriä, joiden noudattamiseen sitoudutaan ja pohjautuu kansainvälisiin ympäristöjohtamisen standardeihin sekä vastaaviin pohjoismaisiin järjestelmiin.

Oulun juhlaviikkojen tapahtumat ovat kehittäneet vuonna 2018 toimintaansa ympäristöstävällisempään suuntaan muun muassa erilaisten toimintaan vaikuttavien ympäristövaikutusten mitaamisella. Tapahtumat ovat mitanneet muun muassa ajokilometrejä ja jätemääriä. Alihankkijoiden kanssa on suunniteltu muun muassa ruokapalveluja ympäristöstävällisemmiksi. Ympäristö on näkynyt teemana myös ohjelmistossa. Symbioosi-ohjelmasarjassa vuonna 2018 tarkasteltiin ihmisen ja ympäristön suhdetta eri taiteenalojen näkökulmista.

## ELOKUVASTA KIINNOSTUNEEN AARREAITTA

Oulun elokuvakeskuksen tiloista kulttuuritalo Valveen toisesta kerroksesta löytyy yksi maan laajimmista elokuva-alan erikoiskirjastoista ja -arkistoista. Kirjaston tiloja uudistettiin vuonna 2018, ja kattava kokoelman siirto aloitettiin myös yleiseen kirjastotietokantaan.

– Kokoelmassa on vajaa 7500 nidettä ja kirjastoon tilataan 45 aikakausjulkaisua. Kirjastosta löytyy myös muita kausijulkaisuja sekä tuhansia kuoria ja nimekkeitä kattava lehtileikkeiden ja elokuvajulistoiden arkisto, kirjastonhoitaja Kai

Penttilä kertoo.

Aineisto on lainattavissa käsikirjasto-osastoa, lehtileikkeitä ja kuluvan vuoden lehtiä lukuun ottamatta. Jatkossa kirjaston koko aineistoa voi myös tarkastella yleisen OUTI-kirjasto-tietokannan kautta sekä lainata OUTI-kirjastokortilla. Vuoden 2018 aikana järjestelmään oli siirretty noin puolet aineistosta.

Oulun elokuvakeskuksen kirjasto on kenen tahansa käytettävissä ja avoinna normaalisti arkipäivisin yhdeksästä viiteen.



## ONNEA JUHLAVUOSISTA!

### MUSIIKKIVIDEOITA 25 VUOTTA

Musiikin ja liikkuvan kuvan ammattilaisia, harrastajia ja kuluttajia yhteen kutsuva Oulun Musiikkivideofestivaalit juhli 25-vuotista taivaltaan elokuussa 2018.

Oulun Musiikkivideofestivaalit ry:n tarkoituksena on herättää, ylläpitää ja kehittää musiikin visualisoinnista kuvan avulla. Toimintaan kuuluu Oulun Musiikkivideofestivaalit elokuussa. Lisäksi OMFV ry on osa pohjoismaista Doc Lounge -dokumenttielokuvaklubien verkostoa ja hallinnoi Suomen laajinta yksityistä musiikkivideoarkistoa. OMFV on osa Oulun juhla viikkoja.

Juhlavuoden festivaali nosti esiin niin kotimaista kuin kansainvälistäkin osaamista. Festivaalilla nähtiin erityisen paljon kutsuvieraita, jotka osallistuivat ammattilaisohjelmaan ja paneelikeskusteluihin.

### 20-VUOTIAS LASTENTEATTERI

Vuonna 1998 perustettu Akseli Klonk -teatteri on erikoistunut lapsille tuotettuihin nukke- ja välineteatterinäytelmiin. Esityksissä hyödynnetään monipuolisesti myös fyysisen teatterin ja tanssiteatterin tekniikoita. Akseli



Klonkin lähtökohtana on jatkuva, ympärivuotinen toiminta mahdollisimman laajan ja monipuolisen ohjelmiston kera taiteellisesta tasosta ja viihtyvyydestä tinkimättä. Vuodessa Akseli Klonkilla on noin 450 esitystä ja yleisöä noin 25 000.

### 25. OUDANCE-FESTIVAALI JUHLISTI 20-VUOTIASTA TANSSIN KESKUSTA

JoJo - Oulun Tanssin Keskuksen vuoden 2018 syyskauden ohjelmiston avasi jo 25. kertaa OuDance-festivaali, jonka ohjelmistossa juhlistettiin myös JoJo:n 20-vuotista uraa.

Vuonna 1998 perustettu JoJo - Oulun Tanssin Keskus on pohjoisen Suomen elinvoimainen tanssitaiteen kentällä toimiva ammattitanssin tuotantokeskus, joka tarjoaa kansainvälistä, monilajista tanssitaiteen ohjelmistoa, pääpainon ollessa nykytanssissa. Tanssitaiteen ammattilaisille JoJo toimii tuotantokeskuksena ja vierailuteatterina sekä tarjoaa kansainvälisiä residenssivaihto-ohjelmia. Lisäksi JoJo tarjoaa kaikille avoimia yleisötyöpajoja. JoJo on yksi Pohjoisen tanssin aluekeskuksen neljästä jäsenorganisaatiosta. Juhlavuotenaan JoJo panosti vahvasti yleisötoiminnan kehittämiseen.

www.  
taide  
testaajat.  
fi

### NUORET TAITEEN JA KULTTUURIN KOKIJOINA

Valtakunnallisessa Taidetestaajat-suurhankkeessa kaikki Suomen 8-luokkalaiset pääsevät kahdelle taidematkalle: yhdelle omaan maakuntaansa ja toiselle pääkaupunkiseudulle. Pohjois-Pohjanmaalla ja Kainuussa hanketta koordinoi aluekoordinaattori Anne Pelttari, joka työskentelee Valveella. Vuoden aikana Valveella koordinoidaan noin 7000 oppilaan ja opettajan taidematkoja sekä yhteistyötä viiden taideorganisaation kanssa.

Nuoret pääsivät tutustumaan vuoden 2018 aikana kymmeneen erilaisiin taidesisältöihin aina oopperasta sirkukseen ja taidenäyttelyistä konsertteihin. Taide-elämyksen lisäksi he syventyivät aiheeseen etkojen ja jatkojen kautta, joiden toteutusmuotoja voivat olla esimerkiksi työpaja, video-materiaali tai taiteilijatapaaminen. Näiden avulla taiteen kokeminen ja ajatusten käsitteleminen helpottuvat. Taidetestaajat jättävät taidekokemuksistaan myös palautetta - sitä pääsee seuraamaan osoitteessa [www.taidetestaajat.fi](http://www.taidetestaajat.fi).

### FLOW-SIRKUS TUO HUIPPUESITYKSIÄ OULUUN

Flow Productionsin tuottama ja **Pirjo Yli-Maunulan** kuratoima Flow-sirkus esityssarja jatkui kuudetta vuotta. Vuonna 2018 esityssarjassa järjestettiin kahdeksan huikkea vierailua ja yhteensä 23 esitystä.

Kevään aikana Flow-sirkuksessa nähtiin muun muassa Luis Sartori do Valen ja Mira Ravaladin jongleerausta, nuorallatanssia, livemusiikkia ja vanhoja piirtoheittämiä mielikuvituksellisesti hyödyntänyt Portmanteau, kolmen taikurin uutta taikuutta edustava teos The Great Paradox of Play (Tanska) sekä perheen pienimmille suunnattu taikuutta ja akrobatiaa hyödyntänyt Tvärslöjd (Ruotsi).

Syyskausi 2018 käynnistyi katusirkuksella: Race Horse Companyn rämöpäinen Motosikai esitettiin Muhoksella ja Valveen alueellisten palvelujen kanssa yhteistyössä Rotuaarilla ja Hiukkavaaratallossa. Syyskauden huipensi argentiinalainen fyysinen komedia Un Poyo Rojo esiintyjinään Alfonso Baron ja Luciano Rosso. Esityssarjan vuoden katsojamäärä oli yli 3000 henkilöä.



© photo: paola evelina

# VALVEEN TOIMIJOITA

Airnest Productions  
 Amanecerá  
 Amnesty International  
 AKdance  
 Balettikoulu Sinikello  
 Eläkeläitön Oulun yhdistys  
 Esteetön  
 Flamencoyhdistys Palo Nuevo  
 Flow Productions  
 Hanki elämä -teatteri  
 Huutomerkki  
 JoJo – Oulun Tanssin Keskus  
 Kaltio  
 Konst o. Deli  
 Kulttuuriosuuskunta ILME  
 Liikkuva Laulureppu  
 Limingan taidekoulu  
 Mannerheimin Lastensuojeluliitto  
 Mienvireys  
 Myllytullin koulu  
 North-Hill Country Dancers  
 Nuorten Ystävät  
 Nuu-teatteriyhdistys  
 Nykymusiikkiseura Lokakuu  
 Nykyteatteri Vesa Audentia  
 OASBB  
 Osuuskunta Artesaari  
 Osuuskunta Waria

Oulu Dance Academy  
 Oulun Elokvakeskus  
 Oulun esittävän taiteen koulu Lenninsiipi  
 Oulun juhlaviikot  
 Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali  
 Oulun kaupungin sivistys- ja kulttuuripalvelut  
 Oulun kaupunginteatteri  
 Oulun konservatorio  
 Oulun Luistelukerho  
 Oulun Lyseon lukio  
 Oulun Lääketieteellinen kilta  
 Oulun Musiikkijuhlat  
 Oulun Musiikkivideofestivaalit  
 Oulun Naisvoimistelijat  
 Oulun Ruskayhdistys  
 Oulunsalo Tango  
 Oulun Sarjakuvaseura  
 Oulun Seudun Lausujat  
 Oulun taidekoulu  
 Oulun taidemuseo  
 Oulun Taiteiden Yö  
 Oulun Taiteilijaseura -63  
 Oulun Voimisteluseura  
 Oulun yliopisto  
 Oulun Ylioppilasteatteri  
 Oulunsuun Nuorisoseura  
 Oulu-opisto

Pohjoisen valokuvakeskus  
 Pohjois-Suomen arkkitehdit SAFA  
 PROTO Pohjois-Suomen taideteolliset suunnittelijat  
 Sahaja Yoga  
 Soiva Siili  
 Studio Korppikela  
 Suklaayhdistys  
 Suomen Kulttuurirahaston Pohjois-Pohjanmaan rahasto  
 Suomen Tanssistudiot  
 Suomen UNICEF  
 Taito Pohjois-Pohjanmaa  
 Tanssikoulu Heimo  
 Tanssiseura Iso-O  
 Teatteri Akseli Klonk  
 Teatteri Syrjähyppy  
 The Irish Festival of Oulu  
 Uniikki Unikorni  
 Vuolle Settlementti

Lisäksi kulttuuritalo Valve on tehnyt vuoden 2018 aikana yhteistyötä lukuisten taiteilijoiden sekä yhdistysten ja järjestöjen kanssa.

**Tutustu lisää:**  
[www.kulttuurivalve.fi](http://www.kulttuurivalve.fi)

## FESTIVAALIT VALVEELLA 2018

- Valtakunnallinen monologikilpailu ja Teatterimaraton-festivaali helmikuussa
- Oulun Musiikkijuhlat maaliskuussa
- Lumotut sanat -sanataideviikot huhti-kesäkuussa
- Oulun juhlaviikot elokuussa
- Oulun Muusajuhlat elokuussa
- Oulun Musiikkivideofestivaalit elokuussa
- OuDance-festivaali syyskuussa
- The Irish Festival of Oulu lokakuussa
- Kehä – kahdenkeskisen taiteen festivaali marraskuussa
- Oulun Sarjakuvafestivaali marraskuussa
- Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali marraskuussa
- Lumo -valofestivaali marraskuussa
- SNAP – lasten ja nuorten valokuvafestivaali marraskuussa
- Kirjavaa kulttuuria –festivaali joulukuussa

# SATOJEN TILAISUUKSIEN VALVE



**14**

FESTIVAALEJA



**199**

TEATTERI-  
ESITYKSIÄ



**78**

TANSSITEATTERI-  
ESITYKSIÄ



**481**

ELOKUVA-  
NÄYTÖKSIÄ



**85**

KONSERTEJEJA



**128**

VALVEEN ALUEELLISIA  
KULTTUURITUOTANTOJA



**40341**

LASTENKULTTUURI-  
TOIMINNAN KÄYNTIKERTOJA



**4286**

TALON  
AUKIOLOTUNNIT

## NÄYTTELYJEN MÄÄRÄ



**9**

POHJOISEN VALOKUVAKESKUKSEN  
GALLERIA



**11**

VALVEGALLERIA



**11**

SARJAKUVAGALLERIA!



**9**

KAHVILA KONST O. DELI

## NÄYTTELYJEN KÄVIJÄMÄÄRÄ

VALVEGALLERIA

**33 100**

POHJOISEN VALOKUVAKESKUKSEN  
GALLERIA

**37 950**



## HENKILÖKUNTA

**16**

henkilöä vakituudessa työsuhteessa

**20**

tuntiopettajaa taidekasvatustehtävissä

**4**

tuntipalkkaista työntekijää muissa tehtävissä

**34**

kulttuurialan harjoittelijaa 1 kk:n mittaisessa kesätyössä

**3**

kulttuurialan opiskelijaa kesätyössä

**8**

osa-aikaista henkilöä alle vuoden mittaisissa taidekasvatustehtävissä

**2**

henkilöä alle vuoden mittaisissa muissa tehtävissä

**9**

henkilöä palkkatuella työllistettynä

**2**

TET-jaksolla

**5**

työharjoittelu-/työkokeilujaksolla

**103**

henkilöä yhteensä

Valve  
KULTTUURITALO

[www.kulttuurivalve.fi](http://www.kulttuurivalve.fi)



kulttuurivalve

