

Valve
KULTTUURITALO

TOIMINTA-
KERTOMUS
2019



KULTTUURI
HYVINVOINNIN
KEHITTÄJÄNÄ

VALTAKUNNALLISTA
TUNNUSTUSTA
VALVELAISILLE!

MINÄ TYKKÄÄN NYT
-NÄYTTELY
IHASTUTTI

KULTTUURITALO VALVE

Hallituskatu 7
PL 42
90015 Oulun kaupunki
Puh. 044 703 7501
kulttuurivalve@ouka.fi
www.kulttuurivalve.fi
facebook.com/kulttuurivalve
#kulttuurivalve

VALVEEN LIPPUMYYMÄLÄ

Puh. 08 5584 7575
Avoinna ke–su klo 12–19

YLEISET KULTTUURIPALVELUT

KAUPUNGINOSAKULTTUURI

Puh. 050 388 6982
www.kulttuurivalve.fi/kaupunginosakulttuuri

KULTTUURIHYVINVOINTI

Puh. 040 555 0063
www.kulttuurivalve.fi/kulttuurihyvinvointi

OULUN LASTENKULTTUURIKESKUS

Puh. 044 703 7544
www.kulttuurivalve.fi/lastenkulttuurikeskus

VALVEEN ELOKUVAKOULU

Puh. 044 703 7547
www.kulttuurivalve.fi/elokuvakoulu

VALVEEN SANATAIDEKOULU

Puh. 044 703 7543
www.kulttuurivalve.fi/sanataidekoulu



Juhlan ja uudistuksen vuosi

Vuosi 2019 oli Valveella jälleen hieno kulttuurin vuosi, jota esittelemme ylöpeydellä tässä toimintakertomuksessa. Mukana on paljon iloa ja juhlan aiheita, mutta myös painavampaa asiaa ja sisältöä, jonka äärelle pysähtyä.

Oulun kaupungin yleisten kulttuuripalvelujen organisoiminen osaksi Valveen toimintaa, mistä kerromme enemmän heti seuraavalla sivulla, on muuttanut toimintaamme merkittävästi. Uudelleenorganisoituminen on seurausta kuntien kulttuuritoimintaa ohjaavan lain uudistumisesta. Muutos on kuitenkin ollut luonteva, ja sen mukanaan tuomat vastuut liittyvät läheisesti työhömmme aiemminkin. Uudistuksen myötä tehtävämme on entistä tavoitteellisemmin edistää Valve-talossa tapahtuvan toiminnan ohessa taiteen ja kulttuurin saavutettavuutta myös hyvinvoinnin ja kaupunginosatoiminnan sekä lastenkulttuurin näkökulmista.

Yhdessä oululaisten kanssa

Valveen toiminnan voimavarana ovat aina olleet innostava yhteistyö sekä ainutlaatuisen osaavat kulttuuritoimijat ja henkilökunta.

Oululaiset ovat paitsi innokkaita kulttuuritoimijoita myös aktiivista kulttuuriyleisöä, minkä voi nähdä myös viimeisellä aukeamalla esiteltävistä Valveen tunnusluvuista sekä kohonneista kävijämääristä. – Kiitos kuuluu siis myös yleisöllemme.

Vuoden aikana moni Valveen toimija sai ansaittua kansallista tunnustusta. Vaikka huomionosoitukset ovat aina taiteen ammattilaisten omia saavutuksia, olemme Valveella valtavan ylpeitä siinä rinnalla. Kun saa huomiota valtakunnallisella tasolla, taustalla on aina kovaa työtä ja pitkä tekemisen polku.

Arja Huotari

kulttuuritalon johtaja ja
kulttuuripalvelupäällikkö



Yleiset kulttuuripalvelut keskittyivät Valveelle

Yleiset kulttuuripalvelut tukee oululaista kulttuuritoimintaa ja on mukana tuottamassa kulttuuripalveluita koko Oulun alueelle – eri kohderyhmät huomioiden.

Kulttuuritalo Valveen toimintaan organisoitiin vuoden 2019 alussa Oulun kaupungin yleisten kulttuuripalveluiden tehtävät. Muutoksen taustalla on 1.3.2019 voimaan astunut uusi laki kuntien kulttuuri-toiminnasta.

– Tällä muutoksella olemme vastanneet myös ministeriön suositukseen taiteen ja kulttuurin saavutettavuuden parantamisesta. Käytännössä yleisten kulttuuripalveluiden tehtävät liitettiin osaksi Valveen vakiintunutta toimintaa, kulttuurijohtaja **Samu Forsblom** kuvaa.

Kaupunginosa kulttuurin ja vastaavan tuottajan Ville Mikko Sikiön toimintavuoden suurin projekti oli Kiimingin Syke-talon peruskorjauksen suunnitteluun osallistuminen. Suunnittelussa oli mukana myös esitystekniikan asiantuntijana Valvesalin vastaava mestari Timo Pirttimaa. Syke-talon avajaisia vietettiin 25.1.2020.



Kuvaaja: Ari Halonen

Uudistuneen Sykesalin ensimmäisenä esityksenä nähtiin Aino Vennan ja Ilona Jäntin Ballantine Scale.

Monialaisen yhteistyön avulla tavoitetaan kattavammin koko kaupungin alue, eri ikäryhmät ja myös heidät, joiden on erilaisten rajoitteiden tai taloudellisten tai sosiaalisten esteiden vuoksi haastava osallistua kulttuuritoimintaan.

– Yleisten kulttuuripalveluiden tavoitteet tukevat tasa-arvoisia ja monipuolisia mahdollisuuksia sekä taiteen ja kulttuurin teke-

miseen että kokemiseen. Tehtävänäme on edelleen tukea myös vapaan kentän ja kuntalaisten oman kulttuuritoiminnan mahdollisuuksia, Valveen johtaja **Arja Huotari** lisää.

Yleisten kulttuuripalveluiden kokonaisuuteen kuuluu kulttuuritalo Valveen toiminta, Oulun lastenkulttuurikeskuksen toiminta sekä kaupunginosakulttuurin ja kulttuurihyvinvoinnin edistäminen.

Kokonaisuutta johtaa kulttuuritalon johtaja, kulttuuripalvelupäällikkö Arja Huotari. Muut vastuuhenkilöt ovat tuotantopäällikkö **Pauliina Eronen**, lastenkulttuuripäällikkö **Katri Tenetz**, kulttuurihyvinvoinnin vastaava tuottaja **Jaana Potkonen** sekä kaupunginosakulttuurin vastaava tuottaja **Ville-Mikko Sikiö**. ■



Kuvaaja: Sanna Krook

Valveen elokuvakoulu sai Lapsenpäivä-palkinnon

Marraskuussa 2019 Valveella juhlittiin, kun elokuvakoululle myönnettiin valtakunnallinen Lapsenpäivä-palkinto.

Palkinto jaettiin keskiviikkona 20. marraskuuta Helsingissä. Palkintoa olivat vastaanottamassa elokuvakoulun tuottaja **Tommi Nevala**, elokuvakoulun mediaopettaja **Antti Haaranen**, kulttuuritalo Valveen johtaja **Arja Huotari** sekä lastenkulttuuripäällikkö **Katri Tenetz**.

Opetus- ja kulttuuriministeriön jakama Lapsenpäivä-palkinto myönnetään taideharrastuksen ja taidekasvatuksen hyväksi tehdystä merkittävästä työstä.

– Elokuvakoulu kannustaa ja rohkaisee lapsia ja nuoria luovaan ilmaisuun ja omien ajatusten elokuvalliseen esittämiseen. Sen

Valveen elokuvakoulu aloitti toimintansa Nukun elokuvakoulun nimellä vuonna 2003. Silloin kehitettiin elokuvanteon Taikalamppu-menetelmä yhteistyössä elokuvaohjaaja-pedagogi Kaija Juurikkalan, lastenelokuvatuottaja Outi Rousun sekä käsikirjoittaja Markku Flinkin kanssa. Menetelmän perusidea on kehitetty Tanskassa (Station Next) ja oli Suomessa tuolloin ainutlaatuinen ja uraauurtava.

saavutuksia on myös työ lasten ja nuorten tekemien elokuvien näkyvyyden eteen, palkintoperusteluissa sanotaan.

Elokuvakasvatuksen monipuolinen toimija

– Valveen elokuvakoulu on elokuva- ja mediakasvatuksen monipuolinen osaaja, joka myös kehittää uusia liikkuvaa kuvaa ja elokuvaa hyödyntäviä opetusmenetelmiä ja oppimateriaaleja, Katri Tenetz tiivistää.

Elokuvakoulu järjestää erityisesti lapsille ja nuorille suunnattuja elokuvakerhoja, -kursseja ja -työpajoja sekä seminaareja ja vuosittaisen Oskari-kilpailun lasten ja nuorten tekemille elokuville. Elokuvakoulu on vuodesta 2015 alkaen myös koordinoanut valtakunnallista Koulujen elokuvaviikkoa.

– Meidän toiminnassamme on aina ollut keskiössä lasten ja nuorten oma tekeminen: lasta kannustetaan ja rohkaistaan luovuuteen ja itseilmaisuuksiin, Tommi Nevala kertoo.

Koulutyöpajoja ja maailmanensi-iltoja

Myös luvut ovat vaikuttavia: Joka vuosi yli tuhat koululaista saa kosketuksen elokuvaan elokuvakoulun työpajoissa. Elokuvia valmistuu vuodessa noin 200, ja niitä myös esitetään valkokankailla sekä Suomessa että maailmalla. Elokuvakoulun viikoittaisissa elokuvakerhoissa kulttuuritalo Valveella on noin 100 harrastajaa, ja joka kesä noin 100 lasta osallistuu elokuvakoulun suosituille kesäleireille. Koulujen elokuva- viikkoon osallistui vuonna 2019 yli 80 000 perusasteen oppilasta.

– Olemme huomanneet Suomessa ja ulkomailla matkustaessamme, että Oulu on merkittävä paikkakunta lasten ja nuorten elokuvakasvatuksen saralla. Meillä yhdistyvät laadukas lasten harrastustoiminta, koulu yhteistyö, opettajien täydennyskoulutus ja oppimateriaalituotanto kokonaisuudeksi, jollaista ei ole tullut toisaalla vastaan, Tommi Nevala sanoo. ■

PALKINTOPERUSTELUT KOKONAISUUDESSAAN:

Oulussa toimiva Valveen elokuva-koulu on elokuvakasvatuksen mallien ja menetelmien kehittäjä. Elokuvakoulu tarjoaa lapsille ja nuorille harrastusryhmiä, työpajoja kouluissa, kursseja sekä vuosittaisen Oskari-elokuvakilpailun. Sillä on myös tärkeä rooli valtakunnallisen Koulujen elokuvaviikon järjestämisessä. Elokuvakoulu kannustaa ja rohkaisee lapsia ja nuoria luovaan ilmaisuun ja omien ajatusten elokuvalliseen esittämiseen. Sen saavutuksia on myös työ lasten ja nuorten tekemien elokuvien näkyvyyden eteen. Elokuvakerhoissa käy 100 lasta ja työpajoihin osallistuu vuosittain yli tuhat koululaista. Valveen elokuvakoulun opetus on osa Oulun lastenkulttuurikeskuksen toimintaa.

– Harrastaminen innostaa ja antaa hyvää mieltä. Harrastukset myös kehittävät monia tulevaisuuden taitoja: luovuutta, uteliaisuutta, rohkeutta, sinnikkyyttä ja sosiaalisia taitoja, palkinnot jakanut valtiosihteeri Tuomo Puumala sanoi tilaisuudessa.

Valveen elokuvakoulun lisäksi vuoden 2019 Lapsenpäivä-palkinto myönnettiin Cantilena ry:n lapsi- ja nuorisokuoroille Savonlinnasta.



Upouusi Minä tykkään nyt -näyttely ihastutti Lumotuissa sanoissa

Tervetuloa tunteiden tutkimusretkelle! Ilon kirjava päivänvarjo kieppuu kirjojen keskellä ja viha myrskyää mustaa ja punaista. Kyynelpulloon on säilötty sinistä surua ja pelkokäytävällä kiipeilee näkymättömiä ötököitä. Rinnassa läikähtää, kun pussauskopin seinästä löytyy hempeä halauskuva.

Lumotut sanat – lasten ja nuorten sanataideviikot järjestettiin 13. kerran 27.4.–9.6.2019. Festivaalin päätuotantona Valvegalleriaan rakentui aivan uusi taide-maailma: *Minä tykkään nyt – näyttely ilosta, surusta ja muista tunteista*. Näyttely keräsi 11 100 vierailua, ja sen kävijöistä n. 2 600 osallistui Valveen sanataidekoulun järjestämiin ohjattuihin näyttelykierroksiin tai sanataidepajoihin.

Elämyksellinen *Minä tykkään nyt* -näyttely perustuu yhtä aikaa näyttelyavajaisten kanssa julkaistuun samannimiseen kirjaan (WSOY), jonka on kirjoittanut **Eppu Nuotio** ja kuvittanut **Liisa Kallio**, ja josta löytyy myös festivaalin taiteellisten johtajien **Anna Anttonen** ja **Kati Inkalan** valmistamia sanataidetehtäviä. Kirjantekijänelikko vastasi myös näyttelyn käsikirjoituksesta ja luovasta suunnittelusta.

Monien tekijöiden taidemaailma

– *Minä tykkään nyt* on moniaistinen taide-seikkailu, jossa sukelletaan tunteisiin turvallisesti ja mielikuvituksen voimalla: näyttelyssä kävijöillä oli mahdollisuus lueksella kirjavan ilon keskellä, tykätä täydellisillä treffeillä, punnita surun helminauhoja ja runoilla ihan itse, Anna Anttonen ja Kati Inkala kuvailevat.

Kaikki alkoi lapsista, nuorista ja heidän ajatuksistaan:

– Kirjan- ja näyttelyntekoprosessin aluksi Eppu ohjasi työpajoja Saksan Suomi-kouluissa ja keräsi talteen 3–13-vuotiaiden ajatuksia eri tunteista. Pikkuhiljaa lasten



Näyttelykuvat: Ari Halonen

ajatusten ympärille alkoi kasvaa Liisan kuvia, Epun runoja, meidän sanataidetehtäviämme sekä lopulta kokonainen tunteellinen taidemaailma, Inkala kertoo.

Käsi kädessä kirja ja näyttely

Minä tykkään nyt -kirjan tunteista viisi – ilo, suru, viha, pelko ja tykkääminen – ovat saaneet oman kohtauksensa näyttelyssä. Kokonaisuutta oli rakentamassa yli 20 taiteilijaa ja tekijää, ja lisäksi näyttelyn aakkoselliseen tykkäyshakemistoon osallistui liki 200 erikäistä sanataiteen ystävää.

– Oli hienoa työskennellä yhdessä ryhmän kanssa ja kokea, miten yhteisestä ajatustyöstä tulee näkyvää ja elämyksellistä, Anttonen sanoo.

Eryistä oli myös se, että kirja ja näyttely syntyivät rintarinnan.

– Tätä syntyprosessia halusimme tuoda myös näkyviin, ja näyttelyssä onkin esillä hiilipiirroksia sekä runoluonnoksia Liisa Kallion ja Eppu Nuotion luonnoskirjojen kätöksistä, Anttonen ja Inkala mainitsevat.

– Parasta oli tietysti se, että *Minä tykkään nyt* kiinnosti yleisöä niin paljon. Näyttelyn työpajat täyttivät ennätysvauhtia, ja niissä huomasimme, että tunneasiat herättävät paljon ajatuksia ja puhuttavat kaikenikäisiä. Saimme kuulla monia hauskoja ja koskettavia tarinoita työpajojen aikana. Se tuntui merkitykselliseltä. ■



Poimintoja näyttelyn vieraskirjasta:

"Minä muutan näihin huoneisiin, ihanaisiin."

"Paras näyttely mikä täällä on ollut."

"Aivan upea kokonaisuus ja hienosti lasten kanssa pystyy vaikeistakin asioista puhumaan näyttelyn avulla."

"Kiitos tunteiden esiintuomisesta ja lasten äänestä."

"Edelleen sykähdyttävä ja täällä avautuu kaikkea uutta joka kerralla."

"Ihana näyttely! Olen oppinut paljon sen kautta. Kiitos kovasti! Haluan enemmän tämän tyyppisiä näyttelyitä."



Kuvaaja: Roosa Yrjölä

Tätä taidemaailmaa ei olisi kukaan voinut tehdä yksin, Eppu Nuotio (vas.), Anna Anttonen, Kati Inkala ja Liisa Kallio sanovat.



Minä tykkään nyt näyttely on suunniteltu kiertäväksi, ja se on ollut mahdollista vuokrata muille paikkakunnille syksystä 2019 alkaen.





Kulttuuri hyvinvoinnin kehittäjänä

– Keskeinen osa työtäni, ja koko kulttuurihyvinvoinnin ideaa, on lisätä tietoa taiteen ja kulttuurin positiivisista vaikutuksista, Jaana Potkonen kertoo.

Hän toimii kulttuurihyvinvoinnin vastaavana tuottajana Oulun yleisissä kulttuuripalveluissa Valveella.

– Olennaista on tunnistaa ja huomioida ne erityistarpeet tai olosuhteet, jotka aiheuttavat sen, ettei kaikilla ole mahdollisuutta olla taiteen ja kulttuurin äärellä. Ja sitten tehdä taiteesta ja kulttuurista sellaista, että se tavoittaa myös tällaiset henkilöt, **Jaana Potkonen** sanoo.

– Toimintaan voi osallistua monin tavoin. Joillekin riittää, että on mahdollisuus katella taideteoksia tai käydä vaikkapa teatterissa, mutta monilla on myös halu tai tarve omaehtoiseen tekemiseen.

Sitä on syytä tukea. Tutkimusten mukaan taiteen harrastaminen ehkäisee monia sairauksia, ja erityisesti yhteisöllisten taideharrastusten katsotaan jopa pidentävän elinikää.

Tasa-arvo myös taiteessa

Osallistumisen taloudellisia esteitä raivaa pari vuotta sitten käyttöön otettu Kaikukortti. Kaikukorttitoiminnan kautta tiukassa taloudellisessa tilanteessa oleva voi saada maksuttomia pääsylippuja esimerkiksi taide-esityksiin.

Kortista on tullut paljon kiittävää palautetta. Monille jo tietoisuus siitä, että on mahdollisuus osallistua kurssille tai konserttiin, johon ei muuten olisi varaa, tuo iloa ja mielihyvää.

– Se on se inhimillisyyden ajatus, mitä ei pitäisi unohtaa. Hyvin pienetkin asiat voivat olla tärkeitä ja tuoda hyvinvointia ja iloa, Jaana Potkonen muistuttaa.

– Pieni mutta tärkeä asia, johon jokainen voi vaikuttaa, on myös se, että uskalletaan kohdata ja ottaa vastaan eri tavoilla erilaiset ihmiset.

Yhteistyössä, yhyttään

Nykytyössä keskeistä on yhteistyö.

– Käytännön työni on usein sitä, että yhdistän ihmisiä ja yhyttään asioita alkuun.

Vuoden 2019 projekteista Kulttuuriolosuuskunta ILMEen Elävä kuolema -hanke, joka vie taidetta saattohoito-osastoille, on hyvä esimerkki yhteistyön voimasta.

– Ajatuksen hankkeesta saattohoidossa oleville sain AILI-verkoston kokouksessa. Kokosin ihmiset yhteen ja olin mukana kirjoittamassa hankehakemusta yhteistyökumppanimme Ilmeen kanssa, Jaana Potkonen kuvaa.

Myös valtakunnallinen yhteistyö on uudella alalla korvaamatonta. Yksi tärkeimpiä yhteenliittyviä on juuri AILI, 13 kunnan kulttuurisen vanhustyön verkosto.

– Sen kautta on päässyt näkemään laajasti ajankohtaisia asioita ja saanut niistä etunenässä tietoa, hän kiittää. ■

Teksti on julkaistu alun perin Valveaika-esitteessä 4/2019

A person with long hair tied in a bun is shown in profile, sitting cross-legged on a patterned rug. They are wearing a green and blue patterned sweater. The background is a solid purple wall. The lighting is soft and focused on the person's face and hair.

Kahdenkeskisen taiteen **Kehä-festivaalin** **teemana pelko**

Kehä toi kahdenkeskiset teokset
Valvelle ja Oulun alueen
hoitolaitoksiin.



Kuvaaja: Eeva Suorttahti

– Kehä on ainutlaatuinen tapahtuma Suomessa: monitaiteellisen festivaalin kaikki teokset toteutetaan vain kokijalle kerrallaan. Tällaisen tapahtuman vaikuttavuutta ei voi mitata kävijämäärillä, tapahtumaa alusta asti järjestänyt yhteisötaiteilija **Timo Harju** kertoo.

Harju on mukana kulttuuriuosuskunta ILMEessä, joka on järjestänyt Kehä-festivaalia vuodesta 2015 saakka. Aluksi festivaali syntyi talkootyönä, mutta nykyisin sitä tehdään Koneen säätö- ja Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoituksella.

– Olemme halunneet nimenomaan tarjota intensiivisen taidekokemuksen yhdelle ihmiselle kerrallaan. Tietenkin saman teoksen pääsee kokemaan useampi, teoksesta riippuen kuudesta sataan ihmistä, Harju tarkentaa.

Vuoden 2019 Kehä-festivaalin teoksissa käsiteltiin erityisesti pelkoa: muun muassa vierauden kohtaamista, yliluonnollista ja hyväksikäyttöä.

– Samalla teoksissa mietittiin paljon turvaa ja turvallisuutta. Moni niistä oli kokijalleen yksinkertaisesti ihana kokemus, Harju sanoo.

Myös matalalla kynnyksellä

Osan teoksista saattoi kokea rauhassa vain katsojana tai kuulijana, osassa taidetta pääsi tekemään myös itse. Mukana oli tälläkin kertaa myös lyhyitä matalan kynnyksen teoksia, esimerkkinä vaikkapa musteläiskän taiteileminen.

– Olen jutellut ihmisten kanssa, jotka eivät ole rohjenneet tulla festarille, koska kahdenkeskisyys on kuulostanut niin hurjalta, Harju kertoo.

– Paljon enemmän olen kuitenkin kuullut kommentteja parhaasta festarista ikinä. Ja sellaisenkin, että Kehä-teos on aukaissut tunnelukon, johon edes terapiat eivät olleet auttaneet. Se on palautteista parhaita.

Kaikki Kehä-festivaalin teokset oli mahdollista kokea myös hoitolaitoksissa. Tämä on tärkeää ILMEelle, joka toimii muutenkin tiiviissä yhteistyössä sosiaalialan toimijoiden kanssa. Myös osana festivaalia järjestetty symposium käsittelee taiteen mahdollisuuksia sosiaali- ja terveydenhuollossa. ■

Festivaalit Valveella 2019

- Valtakunnallinen monologikilpailu ja Teatterimaraton-festivaali helmikuussa
- Oulun Musiikkijuhlat maaliskuussa
- Lumotut sanat -sanataideviikot huhti- kesäkuussa
- Oulun juhlatviikot elokuussa
- Oulu Pride elokuussa
- Oulun Muusajuhlat elokuussa
- Oulun Musiikkivideofestivaalit elokuussa
- OuDance-festivaali syyskuussa
- The Irish Festival of Oulu lokakuussa
- Kehä – kahdenkeskisen taiteen festivaali marraskuussa
- Oulun Sarjakuvafestivaali marraskuussa
- Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali marraskuussa
- Lumo -valofestivaali marraskuussa



Flow-sirkuksen esityssarja ihastutti – myös Taidetestaajia

Flow-sirkus -esityssarja on vuodesta 2013 tuonut Ouluun kotimaisen ja ulkomaisen nykysirkuksen huippuesityksiä. Sarja pyrkii monipuolisuuteen ja puhuttelevuuteen sekä tarjoamaan mieleenpainuvan kokonaiskokemuksen.

– Esityssarjan taustalla on ajatus siitä, että nykysirkus on kiinnostava, korkeatasoinen ja monipuolinen taiteenlaji, jota halusimme alkaa tuoda Ouluun, Flow Productions -tuotantoryhmän taiteellinen johtaja sekä Flow-sirkus -esityssarjan kuraattori ja tuottaja **Pirjo Yli-Maunula** kertoo.

Yleisö otti uuden esityssarjan vastaan kiinnostuksella. Ensimmäiset vuodet kasvattivat perusyleisöä ja pikkuhiljaa toiminta alkoi ruokkia itse itseään.

– Aluksi tuotannot olivat kotimaisia, mutta mukana on yhä enemmän kansainvälisiä esityksiä. Myös esitysmäärät ovat lisääntyneet: alun neljästä vierailusta per vuosi on tultu tilanteeseen, jossa vuoden aikana on 7–8 tuotantovierailua ja jokaisesta 2–5 esitystä, Yli-Maunula kuvaa.

Puhuttelevien esitysten jäljillä

Maaialmalta ja kotimaasta Yli-Maunula etsii vieraiksi esityksiä, jotka ovat paitsi taidokkaita myös puhuttelevia. Syksyn 2019 ohjelmassa oli mm. näyttelijä-miimikko Marc Gassot'n teos *Lion – The Weird And Magical Abracadabra Circus Show* sekä Les Rois Vagabonds -ryhmän *Konsertto kahdelle klovnille*.

– Nykysirkus on innostavaa erityisesti siksi, että se on niin monimuotoista: se voi olla humoristista tai vakavaa, ja teoksissa yhdistellään erilaisia taidemuotoja. Lavalla voidaan nähdä niin jongleerausta, klovneriaa, ilma-akrobatiaa kuin nuorallatanssia-kin, Yli-Maunula kuvailee.

Yhteistyötä on alusta asti tehty muun muassa kulttuuritalo Valveen kanssa. Valvesali on Flow-sirkuksen kotisali, ja esityksiä on toisinaan viety yhteistyössä muun muassa eri kaupunginosiin.

Kahdentuhannen kahdeksaluokkalaisen uusi yleisö

Syksyn 2019 näytäntökaudella oli huomioitavana myös aivan uusi aspekti, kun Flow-sirkus oli mukana Taidetestaajat-hankkeessa. Yhteistyö toi Valveelle noin 2000 Oulun ja sen lähialueiden kahdeksaluokkalaista tutustumaan nykysirkukseen.

– Taidetestaajat oli meillekin todella mielenkiintoinen rutistus, jonka toivomme tuovan myös mahdollisuuden lisätä esitysmääriemme. Mitä säännöllisempää toiminta on, sitä enemmän ihmiset osaavat jo itse odottaa ohjelmistoamme. ■

Taidetestaajia *Lion – The Weird And Magical Abracadabra Circus Show* -esityksessä. Taidetestaajien Flow-sirkus-kokemusta tukivat etukäteen toimitetut esittelyvideot sekä esityksen yhteydessä järjestetyt taiteilijatapaamiset.





Valta- kunnallista tunnustusta valvelaisille!

Vuonna 2019 Valveella oli monta kertaa syy juhlakakkukahveihin, kun monet talon toimijat saivat vuoden aikana valtakunnallista tunnustusta toiminnastaan.

Valve onnittelee vielä lämpimästi kaikkia palkinnon saaneita!

Palkinnot ja tunnustukset:

Kulttuurilehti Kaltio,
Barentsin kulttuuristipendi
(3.10.2019)

**Soivan Siilin järjestämä
Lastenlaulukatu-tapahtuma,**
Vuoden lastenmusiikkiteko
(19.11.2019)

Valveen elokuvakoulu,
valtakunnallinen Lapsenpäivä-palkinto
(20.11.2019)

Tanssitaiteilija Pirjo Yli-Maunula,
Pro Finlandia -mitali
(3.12.2019)

Oulun sarjakuvafestivaali,
Vuoden sarjakuvateko 2019
(maaliskuu 2020)

Trillenum Garden esitteli tulevaisuuden luontoa Lumo-valofestivaalilla

Lumo-valofestivaalilla vuosittain toteutettava yhteisötaideteoksena nähtiin 18.11.–8.12. Trillenum Garden, jonka teemana oli oululainen luonto vuonna 3000. Teoksen suunnittelusta ja kokoonpanosta vastasivat kuvataiteen opettaja **Pia Leppänen-Keränen** ja mediataiteilija **Leevi Lehtinen**, ja sen toteuttivat oululaiset koululaiset.

Trillenum Garden koostui koululaisten valmistamista erikokoisista laatikoista, joissa tulevaisuuden luonto näyttäytyi eri tavoin. Teoksessa oli mukana myös STEAM-opetuksessa syntyneitä 3D-ötököitä. Teoksen taustalla oli Oulun yläkouluihin vuonna 2019 valmistettu valo-opetus suunnitelma. ■



Suosittu Art goes Afterwork-klubit Konst o. Delissä

Art goes Afterwork -klubit toivat Valveen kahvila Konst o. Delin perjantai-iltapäiviin kulttuurimaistiaisina jo viidettä kautta. Suositut klubit järjestettiin perjantaisin tammi-huhtikuussa ja elo-joulukuussa – niissä koettiin vuoden aikana mm. konsertteja, kirjanjulkareita, käsityöpaja ja tanssia. Klubien ohjelmassa näkyivät myös Valveella järjestettävät useat festivaalit.

Art goes Afterwork -klubit toteutettiin kahvila Konst o. Delin ja kulttuuritalo Valveen yhteistyönä, ja niitä on järjestetty vuodesta 2015 lähtien. ■

Oulun Musiikki- videofestivaalien Hot Mess -näyttelyssä nykyaikaa

Elokuisten Oulun musiikkivideofestivaalien ohessa nähtiin kymmenen nykyaikaisen ryhmän näyttely Hot Mess. Valvegalleriassa 31.7.–25.8. esillä ollut näyttely peilasi teoksillaan somea, digitaalisen maailman rajapintoja, julkaisuutta, kehonkuvaa ja pop-kulttuuria.

Näyttelyn kuraattorina toimi OMVF:n taiteellinen johtaja **Anna-Mari Nousiainen** ja näyttelyn taiteilijat olivat **Emma Ainala, Eva-Liisa Orupöld, Hemuloordi, J. A. Juvani, Jan Anderzén, Milena Huhta ja Diana Luganski, Munalissu, Ninni Luhtasaari ja Sofi Häkkinen**. ■

Monologikiilpailussa monipuolisesti teatteritaidetta

Valtakunnallinen Monologikiilpailu ja siihen liittyvä Teatterimaraton järjestettiin Valveella 8.–10.2. jo toista kertaa. Kilpailusarjassa oli mukana 16 esiintyjää ja monologia, minkä lisäksi Teatterimaratonin ohjelmistossa nähtiin monipuolisesti myös eri taiteenalojen esiintyjä. Tapahtuman järjestää Teatteri Akseli Klonk. ■

Näyttelypalkkiopilotti Pohjoisessa valokuvakeskuksessa

Pohjoinen valokuvakeskus toteutti vuonna 2019 pilotin, jossa kaikille vuoden ohjelmistoon valituille taiteilijoille maksettiin näyttelypalkkio.

Pohjoisen valokuvakeskuksen ohjelmistoon valittiin vuodelle 2019 kahdeksan näyttelyä, joista kunkin tekijälle maksettiin

496 euron suuruinen palkkio. Näyttelypalkkiopilotilla oli kaksi tavoitetta: vahvistaa Pohjoisen valokuvakeskuksen asemaa merkittävänä valokuvataiteen edistäjänä valtakunnallisesti ja kansainvälisesti sekä tukea valokuvataiteilijoiden toimeentuloa. ■

Valve on tekijöidensä summa

Valveella vuoden 2019 aikana toimintaa järjestivät mm.

Airnest Productions
 Amanecerá
 Amnesty International
 AKdance
 Auroora joogakoulu
 Balettikoulu Sinikello
 Eläkeliiton Oulun yhdistys
 Esteetön
 Flamencoyhdistys Palo Nuevo
 Flow Productions
 Hanhilehdon toimintakeskus
 Hanki elämä teatteri
 Huutomerkki
 Hyvinvointi Hellitä
 JoJo – Oulun Tanssin Keskus
 Kaltio
 Keksi Kollektiivi
 Kinky Carnival Burlesque
 Konst o. Deli
 Kulttuuriosuuskunta ILME
 Liikkuva Laulureppu
 Mielenliikkeet
 Mienvireys
 Myllytullin koulu
 North-Hill Country Dancers
 Nuorten Ystävät
 Nykyteatteri Vera Audentia
 OASBB
 Oulu Dance Academy
 Oulun Elokuvas keskus
 Oulun Eläkkeensaajat
 Oulun esittävän taiteen koulu Lenninsiipi
 Oulun juhlatiimat
 Oulun kansainvälinen lasten ja nuortenelokuvien festivaali
 Oulun kaupungin sivistys ja kulttuuripalvelut
 Oulun kaupunginteatteri
 Oulun konservatorio
 Oulun Lyseon lukio
 Oulun Lääketieteellinen kiltta

Oulun Musiikkijuhlat
 Oulun Musiikkivideofestivaalit
 Oulun Naisvoimistelijat
 Oulun Ruskayhdistys
 Oulunsalo Tango
 Oulun Sarjakuvaseura
 Oulun Seudun Muistiyhdistys
 Oulun taidekoulu
 Oulun Taiteiden Yö
 Oulun Taiteilijaseura 63
 Oulun Voimisteluseura
 Oulun Ylioppilasteatteri
 Oulu opisto
 Oulu Pride
 Osuuskunta Waria
 Pilates Studio Hemma
 Pohjoinen valokuvakeskus
 PROTO Pohjois-Suomen taideteolliset suunnittelijat
 Sahaja Yoga
 Soiva Siili
 Suklaayhdistys
 Suomen Kulttuurirahaston Pohjois Pohjanmaan rahasto
 Taito Pohjois Pohjanmaa
 Tanssikoulu Heimo
 Tanssiseura Iso O
 Teatteri Akseli Klontk
 Teatteri Syrjähyppy
 The Irish Festival of Oulu
 Uniikki Unikorni
 Vuolle Settlementti

Lisäksi kulttuuritalo Valve on tehnyt vuoden 2019 aikana yhteistyötä lukuisten taiteilijoiden sekä yhdistysten ja järjestöjen kanssa.

Valveella majaileviin toimijoihin voit tutustua lisää:
www.kulttuurivalve.fi/fi/valve/toimijat

Oulun kaupungin kulttuurin ja taiteen sopimuskumppanit 2018–2021

- Flow ry
- The Irish Festival of Oulu ry
- JoJo – Oulun Tanssin Keskus ry
- Kulttuuriosuuskunta ILME
- Oulun Kulttuuritapahtumayhdistys ry
- Nukketeatteriyhdistys Akseli Klontk ry
- Uleåborg Jazz Organisation ry / Oulu All Star Big Band
- Oulun elokuvakeskus ry
- Oulun musiikkivideofestivaalit ry
- Oulun Sarjakuvakeskus ry
- Oulun taiteilijaseura 63 ry
- Pohjoinen valokuvakeskus ry
- Proto ry
- Soiva Siili Ay
- Oulun kirjailijaseura ry

Kulttuuritalo Valve tekee yhteistyötä Oulun kaupungin sopimuskumppaneiden kanssa. Useiden kumppaneiden toiminta on keskittynyt Valveelle.

Satojen tilaisuuksien Valve



13

FESTIVAALEJA



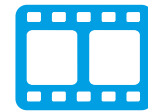
229

TEATTERIESITYKSIÄ



85

TANSSITEATTERI-
ESITYKSIÄ



516

ELOKUVANÄYTÖKSIÄ



105

KONSERTTEJA



117

VALVEEN ALUEELLISIA
KULTTUURITUOTANTOJA



41 553

LASTENKULTTUURI-
TOIMINNAN KÄYNTIKERTOJA



4 297

TALON
AUKIOLOTUNNIT

Näyttelyjen määrä



8

POHJOISEN VALOKUVA-
KESKUKSEN GALLERIA



10

VALVEGALLERIA



10

SARJAKUVAGALLERIA!



10

KAHVILA KONST O. DELI

Näyttelyjen kävijämäärä



Henkilökunta

- 17** henkilöä vakituudessa työsuhteessa
- 16** tuntiopettajaa taidekasvatustehtävissä
- 4** tuntipalkkaista työntekijää muissa tehtävissä
- 55** kulttuurialan harjoittelijaa 1 kk:n mittaisessa kesätyössä
- 2** kulttuurialan opiskelijaa kesätyössä
- 9** osa-aikaista henkilöä alle vuoden mittaisissa taidekasvatustehtävissä
- 2** henkilöä alle vuoden mittaisissa muissa tehtävissä
- 9** henkilöä palkkatuella työllistettynä
- 12** työharjoittelu- tai työkokeilu- jaksolla tai kuntosuoritus- työtoiminnassa
- 126** henkilöä yhteensä

Valve

KULTTUURITALO

Kulttuuritalo Valve avoinna
ma-pe klo 8-22, la-su klo 10-22

Lippumyymälä avoinna
ke-su klo 12-19

WWW.KULTTUURIVALVE.FI

  KULTTUURIVALVE