



**TAPAHTUMIA JA
KANSAINVÄLISTYMISTÄ**
/ EVENTS AND INTERNATIONALIZATION

VALVEEN VUOSI 2024
YEAR 2024 AT VALVE

KULTTUURI

valve

VALVEEN VUOSI 2024 LUKUINA / VALVE'S YEAR IN NUMBERS

KULTTUURITALO VALVE / CULTURAL CENTRE VALVE



245 178

Kokonaiskävijämäärä
Valveella / Visitors at Valve



121

Teatteriesitystä /
Theatre performances



14

Festivaalia /
Festivals



57

Tanssiesitystä /
Dance performances



496

Elokuvanäytöstä /
Film screenings



92

Konserttia /
Concerts

OULUN LASTENKULTTUURIKESKUS / OULU CULTURE CENTRE FOR CHILDREN AND YOUTH



94 474

Lastenkulttuurin asiakaskontaktit /
Customer Contacts in Children's Culture

396

Sisällöt / Content

10

Verkkosisällöt / Online Content

53 285

Asiakaskontaktit /
Customer Contacts

41 189

Asiakaskontaktit /
Customer Contacts



46

Tuotantoa / Productions



30 000

Osallistujamäärä (noin) /
Number of Participants
(approximately)

KULTTUURIHYVINVOINTI / ARTS AND WELL-BEING



36

Tuotantoa / Productions

2 354

Osallistujakontaktit (noin) / Participant contacts (approximately)

1 260

Lapset ja nuoret, nuoret
aikuiset / Children and
youth, young adults

100

Työikäiset /
Working-age adults

994

Ikäihmiset /
Elderly people

NÄYTTELYJEN MÄÄRÄ / NUMBER OF EXHIBITIONS



GALLERIAM VALVEELLA / GALLERIES IN VALVE

11

Photo North – Pohjoisen valokuvakeskuksen galleriat / Photo North – Northern Photographic Center

9

Valvegalleria / Valve Gallery

10

Kahvilan näyttelytila / Exhibition space at Cafeteria

8

Sarjakuvagalleria! / Comics Gallery



MUUT GALLERIAM / OTHER GALLERIES

8

Nurkan Galleria (kauppakeskus Valkea) / Corner Gallery (Valkea Shopping Centre)

11

Galleria Oskari Jauhiainen / Gallery Oskari Jauhiainen (Kiiiminki)



FESTIVAALIT VALVEELLA / FESTIVALS IN VALVE

- Oulun musiikkijuhlat maaliskuussa / Oulu Music Festival in March
- Lumotut sanat –sanataideviikot huhti–kesäkuussa / The Enchanted Words – Literary Arts Festival from April to June
- Oulu Pride heinä–elokuussa / Oulu Pride in August
- Oulun juhlat viikot elokuussa / Oulu August Festivals in August
- Oulun Muusajuhlat elokuussa / Literary Art Festival Muusajuhlat in August
- Oulunsalo Soi –festivaali elokuussa / Oulunsalo Soi Chamber Music Festival in August
- Oulun Musiikkivideofestivaalit elokuussa / Oulu Music Video Festival in August
- OuDance–festivaali syyskuussa / OuDance Festival in September
- The Irish Festival of Oulu syyskuussa / The Irish Festival of Oulu in September
- Oulun Kirjamessut lokakuussa / Oulu Book Fair in October
- Kehä – kahdenkeskisen taiteen festivaali marraskuussa / Kehä – one-to-one art festival in November
- Oulun Sarjakuvafestivaali marraskuussa / Oulu Comics Festival in November
- Oulun kansainvälinen lasten- ja nuorten elokuvien festivaali marraskuussa / Oulu International Children's and Youth Film Festival in November
- Lumo–valofestivaali marraskuussa / Lumo Light Festival in November



HENKILÖKUNTA / PERSONNEL

22

henkilöä vakituisessa työsuhteessa / permanent employees

16

tuntiopettajaa taidekasvatustehtävissä / hourly-paid teachers in art education positions

51

kulttuurialan harjoittelijaa 1 kk:n mittaisessa kesätyössä / cultural sector trainees in a one-month summer job

16

henkilöä muissa työsuhteissa tai harjoitteluissa / other employees or trainees during the year

105

Yhteensä / Total

Kuva: Riikka Kontio

KULTTUURITALO VALVEEN JA YLEISTEN KULTTUURIPALVELUIDEN VUOSI 2024

Kulttuuritalo Valve on monipuolinen kulttuurin keskus ja kulttuuritoiminnan mahdollistaja Oulun kaupungin keskustassa. Valve edistää taiteen ja kulttuurin saavutettavuutta ja toimintaedellytyksiä sekä ylläpitää tiloja tapahtumien ja harrastustoiminnan järjestäjille. Valve toimii tiiviissä yhteistyössä kulttuurin ja taiteen tekijöiden, yhdistysten ja tapahtumatuottajien kanssa.

Kulttuuritalo Valve on osa Oulun kaupungin yleisten kulttuuripalveluiden kokonaisuutta. Yleisiin kulttuuripalveluihin kuuluu kulttuuritalo Valveen toiminnan lisäksi Oulun lastenkulttuurikeskuksen toiminta sekä kaupunginosakulttuurin ja kulttuurihyvinvoinnin kokonaisuudet.

Tervetuloa toimintakertomuksemme 2024 pariin!

CULTURAL CENTRE VALVE AND GENERAL CULTURAL SERVICES IN 2024

Cultural Centre Valve is a centre of versatile culture and a provider of cultural activities in the Oulu city centre. Valve promotes the accessibility and operational preconditions of arts and culture as well as maintains facilities for event and leisure activity organizers. Valve works closely in cooperation with creators of culture and art, associations, and event organizers.

Cultural Centre Valve is part of the City of Oulu's General Cultural Services. In addition to Cultural Centre Valve, General Cultural Services cover the Oulu Culture Centre for Children and Youth, as well as the promotion of Urban Neighbourhood Culture and Arts and Well-being.

We welcome you to read our 2024 Annual Report!

Silta, Lumo
Light Festival.
Kuva: Inkeri Jäntti



KULTTUURITALO VALVE - KOHTI VUOTTA 2026

Kulttuuritalo Valveen vuosi 2024 oli vilkas tapahtumien ja kansainvälistymisen vuosi. Kulttuuritalon kävijämäärä vuonna 2024 oli 245 178. Vuoden aikana Valveella järjestettiin 14 eri festivaalia, ja tapahtumia ja esityksiä oli yhteensä 844. Valveella piti vuonna 2024 majaansa 14 kulttuuritoimijaa, ja talon tiloja käytti vuoden aikana yli sata toimijaa.

Vuoden 2024 toiminnassa kehitimme erityisesti valmiuksia Euroopan kulttuuripääkaupunkivuoteen 2026. Muun muassa CreArt 3.0 -hanke toi uusia kansainvälisiä taiteilijoita ja kontakteja Ouluun. Tämän kehityksen huipentumana kulttuuritalo Valve valittiin osaksi European Network of Cultural Centres -verkostoa. Saimme Valveelle myös uuden tuottajan tehtävän.

Kulttuuritalo Valveen digitaalisia valmiuksia kehitettiin vuonna 2024 laajassa yhteistyössä. Osana Oulun, Kuopion, Jyväskylän ja Lahden kaupunkien Kulttuurin digitalisaation osaamiskeskus KUDOS -projektia Valvesalista toteutettiin 3D-cad-kuvat, jotka helpottavat tuotantojen liikkuvuutta ja suunnittelua sekä edistävät kestävästä kehityksestä esimerkiksi vähentäen matkustustarvetta. Valve lähti mukaan yhteis-pohjoismaiseen, Interreg Aurora -rahoitteiseen ANSEL-hankeeseen, jossa toteutetaan kulttuurin ja taiteen tarpeisiin matalaviiveinen yhteys

Valvesaliin. Digitalisaatiota kehitimme päivittämällä kulttuuritalon tilojen varausjärjestelmää, siirtymällä käyttämään sähköisiä tuotantolomakkeita sekä päivittämällä Valvesalin valo-ohjausjärjestelmän.

Aloitimme Valveella myös kohti vuotta 2026 tähtäävän yhteistyön ranskalaisen Le Plus Petit Cirque du Monde -ryhmän, oululaisen Flow Productionsin ja espanjalaisen Factum Foundationin kanssa; Climbing over Oulu -tapahtuma ja AaltoSiilo 2024: Post-Industrial Dance -festivaali järjestettiin Meri-Toppilan AaltoSiilolla. Vuonna 2024 jatkoimme myös monikulttuurista Art-Being Family Club -toimintaa Kaijonharjun kirjastossa sekä Valveella. Yhteistyötä Oulu Urban Culturen kanssa kehitimme Frozen People: After Sea ja Uleå Block Party -tapahtumien muodossa.

Kulttuurin saavutettavuus oli läsnä myös tilojen kehittämisessä: kulttuuritalon tilojen esteettömyyttä veimme eteen päin muun muassa uudistamalla kahvila-ravintolan kalusteet sekä muokkaamalla kädentaitojen tila Kantin esteettömäksi kokoustilaksi. Samalla talo muuttui myös valmiimaksi ottamaan vastaan Euroopan kulttuuripääkaupunkivuoden kasvavat kävijämäärät. Myös työ Valveen peruskorjauksen hankeselvityksen parissa jatkui.



CULTURAL CENTRE VALVE – HEADING TOWARDS 2026

2024 was a busy year of events and internationalization for Cultural Centre Valve. Cultural Centre's number of visitors was 245 178 in 2024. Along the year, Valve hosted 14 different festivals and a total of 844 events and performances. In 2024 Valve worked as a headquarters for 14 cultural operators and provided facilities for well over a hundred different operators throughout the year.

Our 2024 activities had a special focus on preparing for the European Capital of Culture year 2026. Among others the CreArt 3.0. project brought new international artists and contacts to Oulu. The culmination of this development was when Cultural Centre Valve was chosen as a member of the European Network of Cultural Centres. Valve also gained a new producer position.

The digital readiness of Cultural Centre Valve's was developed in 2024 in a large collaboration. As a part of the KUDOS project between the cities of Oulu, Kuopio, Jyväskylä and Lahti, Valvesali Hall space got converted into 3D CAD models. The models will help with the future production's mobility and planning, as well as promote sustainable development by reducing travel needs. Valve joined the nordic cross-border ANSEL project (Interreg Aurora) within which, a low latency connection to Valvesali Hall, for the needs of arts and culture will be

implemented. We developed digitalization by updating the Cultural Centre's facility booking system, switching over to using online production forms, and upgrading the Valvesali Hall's light control system.

We started off a cooperation aiming towards 2026, with the French Le Plus Petit Cirque du Monde group, Oulu-based Flow Productions, and Spanish Factum Foundations. Climbing over Oulu event and AaltoSiilo 2024: Post-Industrial Dance Festival were organized at the AaltoSiilo in Meri-Toppila. In 2024, we also continued our multi-cultural Art-Being Family Clubs at Kaijonharju Library and Valve. Our collaboration with Oulu Urban Culture was developed in the form of Frozen People: After Sea and Uleå Block Party events.

Accessibility of culture was present in discussions, while developing our facilities. To improve the Cultural Centre's accessibility, we refurbished the restaurant and remodeled Kantti Crafts Workshop to meet the criteria of an accessible meeting room. Simultaneously, the building increased its readiness to receive the increasing amounts of visitors of the European Capital of Culture year. The work on Valve's renovation project statement also continued.

OULUN LASTENKULTTUURIKESKUS

Vuonna 2024 Oulun lastenkulttuurikeskuksessa jatkettiin uuden lastenkulttuurikeskuksen suunnittelua. Uusi keskus avautuu vuoden 2026 alussa Keskustakirjasto Saaren neljanteen kerrokseen. Tulevalle lastenkulttuurikeskukselle lapset keksivät ja valitsivat nimen Kotilo - nimi ja visuaalinen ilme julkistettiin Oskari-gaalassa 22.11.2024. Jatkoimme myös yhteistyön kehittämistä kaupunginkirjaston kanssa, ja työntekijämme osallistuivat kolmeen koko Saaren tulevan henkilökunnan ryhmäytymistilaisuuteen.

Oulun lastenkulttuurikeskus järjesti vuoden aikana harrastustoimintaa, tapahtumia ja koulutuksia sekä sanataiteessa että elokuvakasvatuksessa. Elokuvakasvatuksessa ja sanataiteessa kokoon-tui 63 harrastusryhmää, joihin osallistui 589 lasta ja 206 aikuista. Osa ryhmistä toteutettiin yhteistyössä Harrastamisen aarrearkun kanssa. Lisäksi Oulun lastenkulttuurikeskus tarjosi monipuolisesti sisältöjä lasten kulttuuri-kasvatukseen varhaiskasvatuksen yksiköissä ja kouluilla. Valveen elokuvakoulu palkittiin Oulun kansainvälisellä lasten- ja nuortenelokuvien festivaalilla Parempi maailma -palkinnolla, joka myönnetään lasten- ja nuortenelokuvan alalla ansioituneelle henkilölle tai toimijalle. Lumotut sanat - lasten ja nuorten sanataideviikot järjestettiin Oulussa jo 18. kertaa, ja kirjallisuus-aiheiset näyttelyt kiersivät myös muualla Suomessa. Yhteensä Oulun lastenkulttuuri-keskus tuotti vuoden aikana 406 sisältöä, joista 10 tapahtui verkossa. Asiakaskontaktien määrä oli kokonaisuudessaan huimat 94 474, joista verkossa 41 189.

Vuoden aikana toteutettiin myös useita hankkeita, kuten Lukemisen supervoimaa ja Firehearts-kulttuurikerhot. Oulu2026 lasten-kulttuurin ohjelmakokonaisuus -hankkeessa edistettiin kulttuuripääkaupunkivuoden ohjelmaa. Hankkeiden tavoitteena oli edistää luku-taitoa, kulttuurikasvatusta ja lasten osallisuutta kulttuuritoiminnassa. Lisäksi sanataiteen yksikö osallistui useisiin hankkeisiin ja verkostoihin kuten Poets of Today, Voices of Tomorrow ja Lasten runovallankumous.





OULU CULTURE CENTRE FOR CHILDREN AND YOUTH

In 2024, the planning of the Oulu Culture Centre for Children and Youth continued in Children's Culture Centre. The new centre will open in early 2026 in the fourth floor of the City Library Saari. The future Children's Culture Centre's name Kotilo (eng. seashell) was invented and chosen by children. The name and Kotilo's visual identity were published in the Oskari gala on 22nd of November 2024. We also continued to develop the cooperation with the City Library and our staff participated in three grouping events meant for the entire future staff of Saari.

Oulu Culture Centre for Children and Youth organized hobby activities, events and training for literary arts as well as film education throughout the year. The film and literary arts education formed 63 groups, to which 589 children and 206 adults participated in. Some of the groups were organized in cooperation with Harrastamisen aarrearkku. Additionally, Oulu Culture Centre for Children and Youth offered a variety of content for children's culture education in daycare centres and schools. Valve's Film School was rewarded with the Parempi maailma award, at the Oulu International Children and Youth Film Festival. The award is granted to an accomplished person or operator in the field of children's and youth film. The Lumotut sanat (eng. enchanted words) art week for children and youth was organized in Oulu for the 18th time and the literature-themed exhibitions also toured

elsewhere in Finland. During the year, Oulu Culture Centre for Children and Youth produced a total of 406 contents, 10 of which executed online. The total of customer contacts was a whopping 94 474, 41 189 of which online.

Multiple projects, such as Lukemisen super-voimaa and Firehearts culture clubs were executed during the year. The Children's Culture program ensemble project for Oulu2026 advanced the program for the upcoming European Capital of Culture year. The goal of these projects was to promote literacy, culture education and children's participation in culture activities. Additionally, the Literary Arts team participated in multiple projects and networks, such as Poets of Today, Voices of Tomorrow and Lasten runovallankumous (eng. children's poetry revolution).



Re:formi, Don Poro & Bait.
Kuva: Joni Kesti

URBAN NEIGHBOURHOOD CULTURE

KAUPUNGINOSAKULTTUURI

Valveen kaupunginosakulttuuri tuottaa ja organisoii kulttuuripalveluja kaupunginosissa. Yhteistyössä kolmannen sektorin toimijoiden ja Oulun kaupungin eri organisaatioiden kanssa luomme mahdollisuuksia paikalliselle kulttuuri-toiminnalle. Erilaisten yhteisötaiteen projektien ja paikkamuotoilun kautta pyrimme tunnistamaan kaupunginosien ja alueiden identiteettiä, vahvistamaan niiden yhteisöllisyyttä ja edistämään asukkaiden hyvinvointia.

Vuonna 2024 Photowalk-kuvakävelyiden ja näyttelyiden sarja jatkui Heinäpäessä yhdessä Photo North – Pohjoisen valokuva-keskuksen kanssa, ja kesällä olimme kaupungin tapahtumapalveluiden ja Kelluva ry:n mukana toteuttamassa eri puolilla Oulua järjestettyjä Puistopiknikkejä. Lumo-valofestivaalin aikana toteutimme muun muassa Silta-valotapahtuman yhdessä Kuivasjärven Pienkiinteistöyhdistyksen kanssa sekä Footprints-installaation Raksilaan yhdessä kulttuuripalvelujen oman CreArt 3.0 -projektin kanssa. Jälkimmäinen toi myös liettualaisen tekstiilivalotaiteilijan Rūta Simutytėn residenssivieraaksemme.

Konsertteja järjestettiin Haukiputaan Teatteri-kuopalla yhdessä Oulun Musiikkijuhlien ja Oulu All Star Big Bandin kanssa, ja lisäksi lastenmusiikki-kiertueita Oulun kaupunginkirjaston kanssa. Kiimingin Syke-talolla organisoimme Galleria Oskari Jauhiaisen näyttelyt ja järjestimme muun muassa Oulun kansainvälisen lasten- ja nuorten-elokuvien festivaalin esityksiä päiväkot-, koulu- ja lukioikäisille. Nokelan Varikonpuistossa sijaitsevan Ari Björnin Palais de Mustajalka -teoksen laajensimme syksyllä koettavaksi myös digitaalisesti tietokone-, mobiili ja VR-laitteilla.

Kaupunginosakulttuurityö edellyttää taiteen ja kulttuuri-toiminnan huomioimista alueiden, ympäristön ja tilojen suunnittelussa, ja vuonna 2024 olimme mukana myös Jääkärinkankaan monitoimitalon suunnittelussa sekä vanhan Hiukkavaaran ja Pikisaaren kaavoituksen ohjausryhmissä.

Valve's Urban Neighbourhood Culture produces and organizes cultural services in neighbourhoods. We create opportunities for local culture activities in cooperation with third sector operators and different organizations of the City of Oulu. Through a variety of community art projects and placemaking, we aim to recognize the identities of districts and areas, strengthen their communities, and nurture the welfare.

In 2024, the series of Photowalk tours and exhibitions continued in Heinäpää in cooperation with Photo North – Northern Photographic Centre. During the summer we, along with the city's Event Services and cultural association Kelluva ry co-produced the Oulun puistopiknikit (eng. park picnics) event series. During the Lumo Light Festival Oulu, we co-organized the Silta light event together with the Kuivasjärvi Residents' Association, as well as the Footprints installation in Raksila with the Cultural Services' own CreArt 3.0 project. The latter also brought the Lithuanian textile light artist Rūta Simutyte as our artist residency guest.

Concerts were held at Haukipudas's Teatteri-kuoppa in collaboration with the Oulu Music Festival and Oulu All Star Big Band, as well as children's music tours with the Oulu City Library. At Kiiminki Syke-talo building, we organized the Gallery Oskari Jauhiaisen's exhibitions, and Oulu International Children's and Youth Film Festival's screenings, for different groups of children and youth up until the age of nineteen. The Palais de Mustajalka artwork created by Ari Björn in Nokela's Varikonpuisto Park was also developed to be experienced digitally using computer, mobile and VR devices.

Urban Neighbourhood Culture's work requires taking the area's arts and culture activities into consideration in environmental and facility planning. Therefore in 2024 we participated in designing the Jääkärinkangas Community Centre and joined the steering groups of old Hiukkavaara and Pikisaari city planning.



KULTTUURIHYVINVOINTI

Kulttuurihyvinvointityön painopisteenä oli vuonna 2024 nuorten ja nuorten aikuisten hyvinvoinnin tukeminen kulttuurin keinoin. Erityisesti toimimme mielenterveyden haasteiden kanssa elävien nuorten ja nuorten aikuisten parissa.

Konkreettisia poimintoja vuoden varrelta ovat Nurkan Gallerian toiminta kauppakeskus Valkean nuorisotilassa, Sairaalakoulun yksiköissä järjestetyt mediapajat sekä Valveella kokoontuva Avoin taidetila -ryhmä, joka on tarkoitettu tukemaan nuorten aikuisten taiteentekemisen mahdollisuuksia ja mielen hyvinvointia. Osan toiminnasta mahdollisti uusi hyvinvoinnin edistämiseen kohdennettu HYTE-rahoitus. Oulun kaupungin osallistuvan budjetoinnin äänestyksen tuomat senioritalojen musiikkiesitykset toteutimme kaupunginosakulttuurin parina.

Vuoden aikana yleiset kulttuuripalvelut oli mukana luomassa kaupunkiin uusia hyvinvoinnin edistämisen rakenteita. Kulttuurin mahdollisuudet edistää ja ylläpitää asukkaiden hyvinvointia tunnistettiin entistä laajemmin, ja kulttuurin edustajia nimettiin mukaan erilaisiin työryhmiin kuten nuorten työllisyyttä edistävään työryhmään, alueellisiin

hyvinvoinnin edistämisen työryhmiin sekä uusiin ikäryhmäkohtaisiin elämänkaariverkostoihin. Kulttuurihyvinvoinnin vastaava tuottaja osallistui vuoden aikana opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Kulttuuria kaikille -palvelun Moninaisuuden Sillanrakentajat -koulutukseen, jonka tavoitteena oli antirasististen käytäntöjen vahvistaminen ja edistäminen sekä valtakunnallisen verkoston luominen.

Kulttuurihyvinvointityössä jatkoimme tiivistä yhteistyötä muun muassa Byströmin Ohjaamon, nuorisopalveluiden, työllisyyspalveluiden, perusopetuksen ja aikuislukion tutkintoon valmentavan (TUV) opetuksen kanssa. Myös sosiaali- ja terveysalan järjestöt – kuten Kehitysvammaisten Tuki ry, Nuorten Ystävät, ODL, Diakonia-ammattikorkeakoulu ja löytävän vanhustyön verkosto – olivat tärkeitä kumppaneita. Pohteen kanssa teimme yhteistyötä erityisesti ikäihmisten palveluissa sekä Tiernan koulun Sairaalakoulun yksiköiden kanssa.

Lisäksi osallistuimme taiteen ja kulttuurin yhdyspintatyön kehittämiseen osana valtakunnallisia työryhmiä. Näissä syntyivät muun muassa Kulttuurihyvinvoinnin puheeksioton malli, jota on pilotoitu Pohteen elintapaohjauksessa, sekä Kulttuurihyvinvoinnin ABC -malli.

ARTS AND WELL-BEING

A focus of Arts and Well-being services in 2024 was supporting the wellbeing of youth and young adults with the means of culture. We especially worked with youth and young people who experience challenges with mental health.

Concrete examples from along the year are the Nurkan Gallery's activities in the Youth Centre in Shopping Centre Valkea, the media workshops in the hospital schools, as well as the open art space groups gathering at Valve, that are meant for the support of young adults' opportunities to create art, and mental wellbeing. Some activities were made possible with the new HYTE funding which is targeted for promoting wellbeing. We partnered up with the Urban Neighbourhood Culture to organize the music performances in nursing homes, as per the voting result of the City of Oulu's participatory budgeting.

During the year, General Cultural Services took part in creating new structures for supporting wellbeing in the city. Culture's potential in promoting and maintaining residential wellbeing was more broadly recognized and culture representatives were appointed to different work groups, such as groups promoting youth employment, regional wellbeing, and new age-specific life cycle networks. Arts and Well-being's Executive Producer Jaana Potkonen participated in the Ministry of Education and Culture's and Culture for All service's "Moninaisuuden Sillanrakentajat" training which aimed to reinforce and promote the anti-racist practices, and to build a national network.

In Arts and Well-being services we continued the close cooperation with, for example, Byström One-Stop Guidance Center, Youth Services, Employment Services, Basic Education, and Preparatory Education for an Upper Secondary Qualification TUVA education. Health and social care organizations such as Inclusion Finland KVTL, Nuorten Ystävät, ODL, Diakonia University of Applied Sciences, and out-reach network for elderly people were also our significant partners. With Pohde, we cooperated especially in services for elderly people, and with the Tierna hospital school units.

Additionally, we participated in developing arts and culture services between social and health organizations, associations, public sector branches, and private sector operators as a part of national work groups. These groups established the Arts and Well-being initiative conversation model which has been piloted at Pohde's lifestyle guidance, as well as the ABC model of Arts and Well-being.



LYHYESTI VUODEN VARRELTA

Mari Aholainen aloitti kulttuuripalvelupäällikkönä

Mari Aholainen aloitti marraskuussa 2024 uutena kulttuuripalvelupäällikkönä ja Valveen johtajana. Aiempi johtaja Johanna Tuukkanen siirtyi syyskuun alussa Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissätiön Cuporen johtajaksi.

”Minut on otettu lämpimästi vastaan ja oloni on todella tervetullut. Kaikenlaisia muutoksia ja haasteitakin on luvassa, niin kuin tiedämme, mutta näen että Oulussa on vahva infra ja halu hoitaa asiat jouhevasti. Olen tehnyt töitä monissa eri kaupungeissa ja julkisorganisaatioissa, ja täällä myönteinen kulttuuri nousee vahvana. Uskon että se liittyy myös kulttuuripääkaupunkistatukseen. Joku on joskus sanonut, että kulttuuri on kuin sosiaalista liimaa. Oulussa se on varmastikin tervaa: vahvempaa kuin liima ja kyllästää ihmiset ja asiat.”

– Mari Aholainen

Minna Halonen lastenkulttuuripäällikön viransijaiseksi

Lastenkulttuuripäällikkö (vs.) Minna Halonen aloitti työnsä kulttuuritalo Valveella ja Oulun lastenkulttuurikeskuksessa tammikuussa 2024. Hän on virkavapaalla työstään lin kunnan kirjasto- ja kulttuurijohtajana ja toimii lastenkulttuuripäällikkönä lokakuuhun 2026 saakka Katri Tenetzin virkavapaan ajan.

”On ollut kiinnostavaa päästä sukeltamaan lastenkulttuurin kehittämiseen. Erityisen hienoa on työ uuden lastenkulttuurikeskus Kotilon suunnittelemisen ja sisältöjen parissa.”

Minna Halonen,
kuva: Jaani Föhr

Kuvassa
vasemmalta:
Marja-Leena
Kempainen,
Jaana Potkonen
ja Paula Ylikulju.

Jaana Potkoselle myönnettiin Välitä-tunnustus

Kulttuurihyvinvoinnin vastaava tuottajamme Jaana Potkonen sai lauantaina 21.9.2024 Muistiviikon Välitä-tunnustuksen. Oulun Seudun Muistiyhdistys myöntää tunnustuksen vuosittain henkilölle tai taholle, joka on erityisesti ansioitunut muistisairauteen sairastuneiden ja heidän läheistensä huomioimisessa omassa toiminnassaan.

Oulun Seudun Muistiyhdistyksen mukaan Potkonen on ollut positiivisesti vaikuttamassa muistiystävälliseen kulttuuritarjontaan Oulussa. ”Hän on yhteistyössä Muistiyhdistyksen kanssa ollut rakentamassa hedelmällistä yhteistyöverkostoa ja on nähnyt erilaisten kulttuurielämysten mahdollisuudet muistiperheiden hyvinvoinnin edistämässä”, palkinnon perusteluissa todetaan.





Earth Gazes Back -näyttely valtasi kaksi galleriaa

Photo North – Pohjoisen valokuvakeskuksen ja Valvegallerian tiloissa oli koko syyskauden esillä laaja Earth Gazes Back -näyttely (25.9.2024–19.1.2025). Photo Northin järjestämä näyttely oli osa kansainvälistä More-than-Planet -tutkimushanketta ja käsitteli ympäristönmuutosta ja siihen liittyviä haasteita. Kokonaisuus kutsui kävijät tutkimaan elinympäristöämme uhkaavaa monikriisiä ja pohtimaan tulevaisuuden mahdollisuuksia taitelijoiden, tutkijoiden ja paikallisten ihmisten havaintojen sekä ympäristönlukutaidon kautta.

Uleå Block Party Valveen korttelissa

Uleå Block Party oli maksuton urbaani korttelijuhla, joka järjestettiin osana Oulun Päiviä 7.9.2024. Tapahtuma levittyi Valveen sisätiloihin ja lähiympäristöön. Korttelijuhla tarjosi avoimen haun kautta valittua musiikkia, taidetta, performansseja sekä osallistavaa ohjelmaa. CreArt: Taidepuutarhassa oli nähtävillä teoksia Madetojan puistossa ja Valvegalleriassa, KLAB Kirppis loi tunnelmaa Ojakadulla ja tapahtuma huipentui Kaurismäki-iltaan Byströmin sisäpihalla. Järjestäjänä toimi Oulu Urban Culture ry:n Untamed Office (Oulu2026) yhteistyössä Valveen, Oulun kaupungin ja CreArt 3.0 -projektin kanssa.



Saa kukkia!

Supersuosittu vuoden 2024 Lumo-valofestivaalin yhteisötaideteos Saa kukkia! oli Valveella esillä 15.11.2024–6.1.2025. Tekijät: Kuvataiteilija Pia Leppänen ja valotaiteilija Indrek Virronen yhteistyössä Oulun kaupungin koulujen, varhaiskasvatuksen Taiteen taimet -hankkeen, Oulu-opiston, Lumon ja Valveen kanssa.

KOTILO

LASTENKULTTUURIKESKUS

Lastenkulttuurikeskuksen nimeksi Kotilo

Tammikuussa 2026 keskustakirjasto Saareen avautuu ikioma tila lapsille ja lastenkulttuurille. Syksyn 2024 aikana uudelle lastenkulttuurikeskukselle keksittiin nimi liki 300 oululaisen lapsen kanssa. Lapset osallistuivat työpajoihin, joissa mielikuvitusseikkailtiin saarella ja keksittiin satoja erilaisia sanoja. Niistä poimittiin ehdotuksia lastenkulttuurikeskuksen nimeksi. Tärkeässä roolissa olivat myös Kulttuuriagentit: reilun 10 lapsen vaikuttajaryhmä, jonka Oulun lastenkulttuurikeskus perusti syksyllä 2024. Agenttien sekä kaupungintalon avajaisviikon lapsivieraiden mielipiteiden pohjalta nimeksi valittiin Kotilo, josta lapset lausuivat esimerkiksi näin: Kotilo-nimessä on sanat "koti" ja "ilo". Sanat tuovat iloa ja turvaa.

Lumotut sanat -festivaalilla juhlittiin runoutta

Lumotut sanat-lasten ja nuorten sanataideviikot toi kulttuuritalo Valveelle 20.4.-2.6.2024 lähes 20 000 sanataiteen ystävää. Festivaalilla juhlittiin rakastetun runoilija Kirsi Kunnaksen syntymän satavuotisjuhlaa. Valvegallerian elämyksellisessä Runo-olohuone-näyttelyssä vieraili festivaalin aikana yli 8 200 kävijää, joista lähes 2000 osallistui myös ohjattuihin sanataidepajoihin tai näyttelyopastuksiin.

"Tällaiselle osallistavalle taidekasvatustyölle ja ohjatulle taiteen kokemiselle on suuri tarve. Kaikki lähes sata pajaa varattiin loppuun parin päivän aikana", festivaalin taiteelliset johtajat ja sanataiteen vastuopettajat Anna Anttonen ja Kati Inkala kertovat.

Lapset pohtivat nimeä Kotilolle.





Re:formi – Mediarit: Cultivating Culture, 16.–31.3.2024

Purkutuomion saaneella Myllyojan terveysasemalla järjestettiin maaliskuussa Mediarit: Cultivating Culture -purkutaideteos, joka tarjosi ainutlaatuisen tilaisuuden kokea tuttu rakennus ennen sen katoamista. Näyttely muutti tilat taiteen ja aistielämyksen koelaboratorioksi. Se herätti keskustelua tilojen muutoksesta sekä taiteen merkityksestä yhteisöllisyydelle ja hyvinvoinnille. Tapahtuma oli osa Re:formin tuotantosarjaa ja jatkoi Pikisaaren Our Blueprints -purkutaidegallerian perintöä. Tuotannosta vastasivat Jarkko Keskiäho ja Joni Kesti Valveen kaupunginosakulttuurin mahdollistamana.

Inventing Artists, huhti–toukokuu 2024

Inventing Artists oli neliviikkoinen yhteisötaideprojekti, jonka järjestimme Tuirassa yhdessä saksalaisen taiteilijakaksikon deufert&plischken, D-aseman, Photo Northin ja Goethe-Institut Finlandin kanssa. Projektissa avoimella haulla valitut kahdeksan eri taustaista oululaista loivat kuvitteellisen taiteilijan, jonka näyttelyyn projekti huipentui. Hän on [AlyÆŋ] -näyttely esitteli valokuvien, kirjoitusten ja piirrosten kautta kuvitteellisen taiteilijan työtä sekä elämää. Näyttelyn lisäksi järjestettiin avoimia ovia ja esittelytilaisuuksia, joissa yleisö pääsi tutustumaan prosessiin ja taiteilijahahmon kehitykseen. Kuvitteellinen taiteilija jatkoi "elämäänsä" projektin jälkeen ja järjesti taidenäyttelyn myös Valveella.

Bellwether – Kellokas, 22.–25.3.2024

Bellwether – Kellokas -teoksen toteutimme yhteistyössä australialaisen Madeleine Flynn ja Tim Humphrey -taiteilijakaksikon kanssa. Teos toi Oulun Martinniemeen ja Varjakkaan tekoälyä hyödyntävän ajoneuvon, jonka kyytiin osallistujat pääsivät keskustelemaan ajoneuvon kanssa. Tekoäly oli koulutettu alueen asukkaiden haastatteluteksteillä: se yhdisteli muistoja verkkolähteisiin ja loi tarinoita ympäristöstä, epävarmuuksista ja tulevaisuudesta. Teos tarjosi uuden näkökulman tuttuihin maisemiin ja herätti keskustelua totuuden ja tarinankerronnan rajoista. Toteutuksessa olivat mukana myös Jaakko Junnila, Taikabox ry sekä paikalliset asukkaat.





flow switch, 29.5.–1.6.2024

Sykesalissa nähty dokumentaarinen nykysteatteriesitys flow switch kertoi Kiimingissä asuvien nuorten elämästä. Teatteritaiteilijat Saara Isola ja Miko Vahekoski asuivat kuukauden Kiimingissä keräten materiaalia paikallisilta nuorilta. Nuoret eivät itse esiintyneet lavalla, vaan he seurasivat ja kommentoivat valmistuvaa esitystä. Tämä mahdollisti mukana olon myös heille, jotka eivät itse halua olla katseiden kohteena. Esitys kuvasi nuoruutta pienellä paikkakunnalla, jossa arkea määrittävät ”samat naamat ja kolme kauppa”. Se käsitteli ympäristön toisteisuutta, sosiaalisia paineita ja turvallisuuden kaipuuta. Toteutimme esityksen yhteistyössä Läntinen tanssin aluekeskuksen kanssa.

I was living in a strange place, 26.–28.9.2024

I was living in a strange place valtasi purkutuomion saaneen hallirakennuksen Kaukovainion kampuksella. Henriikka Himman ja työryhmän paikkasidonnainen näyttämöteos tutki esitystaiteen keinoin, miten arkkitehtuuri ja henkilökohtainen elämä limittyvät. Teos yhdisti kirjallisuutta, ääntä ja visuaalisuutta antaen uuden näkökulman tilaan, jota ei perinteisesti nähdä teatterinäyttämönä. Työryhmään kuuluivat Himma, Kaisa Karvinen, Julia Lappalainen, Nicolas Rehn ja Sofia Palillo. Alkuperäinen toteutus oli Circus Maximuksen ja Baltic Circlen yhteistuotanto.



Firehearts-hankkeen taideryhmät saivat jatkoa

Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama Firehearts-hanke jatkui vuonna 2024, ja sen myötä toteutettiin taideryhmiä tutkintoon valmentavan opetuksen TUVU-luokissa. Ryhmät järjestettiin koulupäivän yhteyteen, ja osallistujat valikoituivat koulun oppilashuollon asiantuntemuksen kautta. Taiteilijan lisäksi ryhmässä oli mukana oppilashuollon edustaja sekä eläinavustaja-koira Minimi. Ryhmässä keskeistä oli rauhoittuminen, läsnäolo, arvostelematon kohtaaminen sekä nuorten kokemus kuulluksi ja nähdyksi tulemisesta.

Taideryhmiin osallistuneiden opiskelijoiden poissaolot vähenivät, ja sekä opettajat että oppilashuollon henkilöstö toivoivat ryhmien vakiinnuttamista osaksi opetusta. Hankkeessa kehitetty toimintamalli jatkuu koulun omalla rahoituksella ainakin keväällä 2025. Vastaava toimintamalli oli syyskaudella käytössä onnistuneesti myös Kaakkurin ja Merikosken yläkouluilla.

Nurkan Galleria nuorten aikuisten hyvinvoinnin tukena

Vuonna 2024 pyöritimme Nurkan Gallerian toimintaa yhdessä Byströmin Ohjaamon ja TE-palveluiden kanssa. Galleria sijaitsee Nurkan nuorisotilassa kauppakeskus Valkeassa. Toiminnan tarkoituksena on lisätä mielenterveyden haasteiden kanssa kamppailevien nuorten aikuisten hyvinvointia ja tukea heidän taiteilijuuttaan. Osallistujat kohdataan yksilöllisesti, ja he saavat tietoa taidekentälle työllistymisestä. Ohjatuissa taideryhmissä ja ryhmä- sekä yksilöohjauksessa nuoret pääsevät vahvistamaan myös vuorovaikutus- ja tunnetaitojaan. Galleriassa järjestettiin vuoden 2024 aikana kahdeksan näyttelyä, jotka nuoret itse myös kuratoivat ja rakensivat.



Sairaalakoulun oppilaat pääsivät osallistumaan mediapajoihin

Vuonna 2024 pilotoimme kaupungin myöntämän, hyvinvoinnin ja terveyden edistämiseen tarkoitetun rahoituksen turvin animaatiopajoja ja -ryhmiä Tiernan koulun Sairaalakoulun eri yksiköissä. Toimintaan osallistui alakoulu- ja yläkouluikäisiä lapsia, joista osa oli Sairaalakoulussa vain käymässä ja osa sen pitkäaikaisempia oppilaita.

Pajojen ohjauksessa oli erityisryhmiin erikoistuneen taideohjaajan lisäksi mukana oppilaille tuttua sairaalakoulun henkilökuntaa. Ryhmäkoot olivat tarkoituksella pieniä, ja toimintaa toteutettiin sekä yksittäisinä taidetuokioina että kymmenen kerran sarjoina. Kokonaisuus keräsi kiitosta, ja oppilaiden omat ohjaajat huomasivat oppilaiden rohkaistuvan ja heidän oma-aloitteisuutensa lisääntyvän toiminnan myötä.





Ikäihmisten kulttuuripalveluiden vuosi

Vuonna 2024 Oulun ikäihmisille koottava Kulttuuria-esite julkaistiin kaksi kertaa, ja Valveella työskennellyt ikäihmisten kulttuurikoordinaattori osallistui muiden kulttuurilaitosten edustajien kanssa myös ikäihmisten messuille. Kotona asuville ikäihmisille suunnattuja osallistavia taideklubeja ja Elämäni kuvat 60 + kuvataideryhmä järjestettiin sekä Oulun keskustassa että Haukiputaalla ja Rajakylässä. Valtakunnalliselle Lämpö-alustalle toteutimme marraskuussa kolmiosaisen kuvataidetuokioiden videosarjan. Koordinoimme tuttuun tapaan myös ikäihmisten Kulttuurikummi toimintaa; Kulttuurikummit ovat vapaaehtoisia kulttuurin harrastajia tai ryhmiä, jotka vievät kulttuuria Oulun alueen palveluasumisen yksiköihin.

Kaikukortti



Kaikukortin vuosi 2024

LUOVUTETTUIJEN KORTTIEN MÄÄRÄ:



2036

Yhteensä

1809

uusia
asiakaskortteja

227

vanhojen korttien
uusimisia

SUOSITUIMMAT KÄYNTIKOhteet:

Oulun taidemuseo (840 kirjausta)
Oulu Sinfonia (815 kirjausta)
Oulun teatteri (633 kirjausta)
Kulttuuritalo Valve (199 kirjausta)
Turkansaaren ulkomuseo (161 kirjausta)

VOIMASSA OLEVIENTEN KORTTIEN MÄÄRÄ JOUULUKUUN 2024 LOPUSSA:



2364

Yhteensä

2289

asiakaskortteja

75

yhteisökortteja

VUONNA 2024 LUOVUTETUT LIPUT:



3211

Yhteensä

2946

aikuisia

247

lapsia

Hankkeet 2024

- Yleisavustus lastenkulttuurin tukemiseen (OKM)
- Avustus lasten taide- ja kulttuuritapahtumille, Lumotut sanat (OKM)
- Firehearts-kulttuurikerhot (OKM)
- Lukemisen supervoimaa (OKM)
- Elokuvalukutaidon toimintamallin pilotointi lapsille ja nuorille sekä elokuvakasvatuksen edistäminen ruotsiksi ja saameksi (OKM)
- Oulu 2026 -lastenkulttuurin ohjelmakokonaisuus (Kulttuurisäätiö)

Hankeyhteistyö 2024

- Kulttuurin digitalisaation osaamiskeskus KUDOS-projekti (OKM, Next Generation EU)
- ANSEL - Access the North with the Speed of Light (Interreg Aurora)
- CreArt 3.0 -projekti (Luova Eurooppa)
- Taiteen taimet ja kulttuurituutorit (ESR)
- Poets of Today - Voices of Tomorrow (Luova Eurooppa)
- Lasten runovallankumous (Alfred Kordelinin säätiö)
- Selkopolku (SKR)
- Romanikielen ja -kulttuurin tuki -ohjelma (SKR)
- One-to-One Art (Luova Eurooppa) / Kulttuuriosuuskunta Ilme

Kulttuurikasvatusta Oulussa

Oulun lastenkulttuurikeskuksen tehtävänä on edistää lastenkulttuurin laatua, saavutettavuutta ja yhdenvertaisuutta Oulun kaupungissa yhteistyössä kaupungin kulttuurilaitosten ja kulttuuritoimijoiden kanssa.

Vuonna 2024 Kulttuuripolku sai uuden visuaalisen ilmeen ja oman kokonaisuuden Oulun kaupungin verkkosivuille. Kulttuuripolun sisällöt tavoittivat vuonna 2024 yli 40 000 lasta ja nuorta. Sen reittien tavoitteena on saavuttaa koko ikäluokka Kulttuuripolkuun sovitulta luokka-asteelta, mikä toteutuu Oulussa hyvin. Kulttuuripolun sisältöjen lisäksi kouluihin hankittiin musiikki- ja taikuriesityksiä, ja Oulu Sinfonia tarjosi viidensille luokille itsenäisyyspäivän juhlakonsertin Oulun luokanopettajat ry:n avustuksella. Vuoden aikana valmistui myös yläkouluikäisten Valo-opetussuunnitelma Lumo Light -valofestivaalin, Oulun yliopiston ja kaupungin yhteistyönä.



Tähti löytää ystävän,
Oulun juhlatiikat

Kulttuuripolku	Osallistujat	Luokka-asteet
Museo- ja tiedereitti	8 650	2, 4, 5, 6
Kirjastoreitti	27 430	1, 3, 7, 8
Elokuvareitti	1 500	3
Sanataiteen aarrearkut	1 360	0, 3
Oulu Sinfonian konsertti	2 300	5
Tanssireittipilotti	420	4
Yhteensä	41 660	

Kulttuurikumppanit valittiin kaudelle 2025–2027

Oulun kaupungin kulttuuripalvelut on vuodesta 2006 lähtien solminut määräaikaista kumppanuussopimuksia ammattimaisesti toimivien kulttuurialan yhteisöjen kanssa. Kulttuurikumppanit saavat toimintaansa avustusta ja tuottavat kulttuurisisältöjä ja -tapahtumia kaikkien oululaisten ja lähialueiden asukkaiden käyttöön. Kumppanit muodostavat laaja-alaisen asiantuntijoiden yhteistyöverkoston, jolla on merkittävä rooli kaupungin taide- ja kulttuuritoiminnassa.

Sopimuskaudelle 2025–2027 kumppaneiksi valittiin 14 eri taiteenaloja edustavaa yhteisöä, jotka hakivat mukaan julkisella avoimella haulla. Nyt aloitetulla kaudella kulttuurikumppaneilla on tärkeä rooli myös Oulu2026 Euroopan kulttuuripääkaupunkivuoden toteutuksessa ja sen perintötyön suunnittelussa ja käynnistämisessä.

Kulttuurikumppanit 2025–2027:

- Flow ry
- JoJo – Oulun Tanssin Keskus ry
- Kulttuuriosuuskunta ILME
- Oulu Urban Culture ry
- Oulun elokuvakeskus ry
- Oulun kirjailijaseura ry
- Oulun Kulttuuritapahtumayhdistys ry
- Oulun musiikkivideofestivaalit ry
- Oulun Sarjakuvaseura ry
- Oulun taiteilijaseura 63 ry
- Pohjoinen valokuvakeskus ry
- Sirkus- ja teatteriyhdistys Lumous ry
- TaikaBox ry
- Uleåborg Jazz Organisation ry /Oulu All Star Big Band

Taide- ja kulttuuriavustukset jaettiin vuodelle 2025

Oulun kaupungin sivistys- ja kulttuuripalvelut tukee vuosittain taiteen ja kulttuurin toimijoita sekä taiteen ammattilaisia ja heidän muodostamiaan ryhmiä neljällä avustuslajilla: tuki tapahtumien ja festivaalien järjestämiseen, projektiavustus, yhdistysten toiminta-avustus ja ammattitaiteilijoiden työtilatuki. Taide- ja kulttuuriavustukset olivat haettavissa lokamarraskuussa 2024, ja hakemuksia saapui määräaikaan mennessä 281 kappaletta, yhteensä 2 122 745 eurolla.

Vuodelle 2025 kulttuuriavustuksia jaettiin 154 hakijalle yhteensä 552 812 euroa. Lisäksi varattiin 14 278 € tapahtumien pienavustuksiin sekä vuoden 2025 Nuori taiteilija -palkintoon 5 000 €. Päätökset avustusten saajista teki kulttuurijohtaja asiantuntijoiden lausuntojen ja suositusten pohjalta. Myönnettyjen tukien rahamäärä pysyi samalla tasolla kuin vuonna 2024.

KULTTUURI
value



OULU